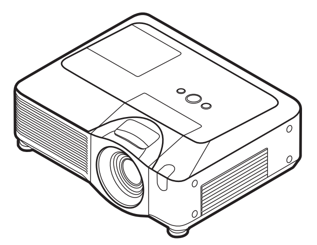
**Projektor**

# CP-X608

# Bedienungsanleitung-Benutzerhandbuch



**Vielen Dank, dass Sie diesen Projektor erworben haben.**

⚠**WARNUNG** ►Ehe Sie das Gerät benutzen, lesen Sie das "Bedienungsanleitung-Sicherheits-Richtlinien" und dieses Handbuch sorgfältig, um zu gewährleisten, dass Sie die Funktion des Gerätes verstanden haben. Verwahren Sie die Handbücher nach dem Lesen an einem sicheren Platz.

## Über diese Bedienungsanleitung

In dieser Anleitung werden verschiedene Symbole verwendet. Die Bedeutung dieser Symbole ist im Folgenden beschrieben.

⚠**WARNUNG** Dieses Symbol weist auf Information hin, die bei Nichtbeachtung möglicherweise zu Unfällen mit Verletzungen oder sogar Todesfolge führen kann.

⚠**VORSICHT** Dieses Symbol weist auf Information hin, die bei Nichtbeachtung möglicherweise zu Unfällen mit Verletzungen oder Sachschäden führen kann.

📖 Bitte beachten Sie die Seiten, auf die nach diesem Symbol hingewiesen wird.

**HINWEIS** • Die Informationen in diesem Handbuch können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
• Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für etwaige in diesem Handbuch enthaltene Fehler.
• Die Vervielfältigung, Übertragung oder Verwendung dieses Dokuments oder dessen Inhalts ist ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung nicht gestattet.

## ANERKENNUNG VON WARENZEICHEN

- Mac ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer, Inc.
- VESA und SVGA sind Warenzeichen der Video Electronics Standard Association.
- Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- SRS WOW ist ein Warenzeichen von SRS Labs, Inc.
- WOW technologie wird unter Lizenz von SRS Labs, Inc. mit eingeschlossen.

Alle anderen Warenzeichen befinden sich im Besitz ihrer jeweiligen Eigentümer.

HITACHI
Inspire the Next

**Lesen Sie zuerst diese Sicherheits-Richtlinie durch.**

Projektor

# Bedienungsanleitung - Sicherheits-Richtlinien

Vielen Dank, dass Sie diesen Projektor erworben haben.

⚠ **WARNUNG • Lesen Sie alle Handbücher, die zum Projektor gehören, damit Sie die Bedienung verstanden haben. Verwahren Sie die Handbücher nach dem Lesen an einem sicheren Platz. Eine falsche Behandlung des Produkts kann zu Verletzungen und zu Beschädigungen führen. Der Hersteller lehnt jede Haftung für Schäden ab, die durch eine falsche Behandlung, die über den normalen, in diesem Handbuch beschriebenen Betrieb hinaus geht, entstehen.**

**HINWEIS** • Die Informationen in diesem Handbuch können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

• Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für etwaige in diesem Handbuch enthaltene Fehler.

• Die Vervielfältigung, Übertragung oder Verwendung dieses Dokuments oder dessen Inhalts ist ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung nicht gestattet.

## Bedeutung der Symbole

Zugunsten der korrekten Bedienung des Geräts befinden sich in dieser Anleitung sowie auf dem Projektor selbst bestimmte Symbole, die auf Sicherheitsrisiken und entsprechende Vorsichtsmaßregeln hinweisen, um Körperverletzungen und Sachschäden zu vermeiden. Die Bedeutung dieser Symbole ist nachfolgend erklärt. Es ist wichtig, daß Sie die folgenden Sicherheitshinweise aufmerksam durchlesen und verstehen.

| | |
|---|---|
| ⚠ **WARNUNG** | Dieses Symbol weist auf Vorsichtsmaßregeln hin, deren Mißachtung bei falscher Bedienung zu körperlichen Verletzungen mit möglicher Todesfolge führen können. |
| ⚠ **VORSICHT** | Dieses Symbol weist auf Vorsichtsmaßregeln hin, deren Mißachtung bei falscher Bedienung zu Personenverletzungen oder Sachschäden führen können. |

### Typische Symbole


Dieses Symbol weist auf eine zusätzliche Warnung (einschließlich Vorsichtsmaßregeln) hin, wobei eine Abbildung den Textinhalt verdeutlicht.


Dieses Symbol weist auf eine unzulässige Handlung hin, wobei eine Abbildung den Textinhalt verdeutlicht. (Das linksstehende Symbol bedeutet, daß das Gerät oder eine bestimmte Baugruppe nicht zerlegt werden darf.)


Dieses Symbol weist auf eine Pflichthandlung hin, wobei eine Abbildung den Textinhalt verdeutlicht. (Das linksstehende Symbol bedeutet, daß der Netzstecker aus der Steckdose zu ziehen ist.)

# Sicherheitsvorkehrungen

## ⚠ WARNUNG

### Im Falle einer Störung den Projektor niemals weiterbenutzen.

Anormale Erscheinungen, wie Rauch, seltsamer Geruch, kein Bild, kein Ton, zu lauter Ton, Beschädigung von Gehäuse, Elementen oder Kabeln, Eindringen von Flüssigkeiten oder Fremdkörpern usw., können einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen.
In solchen Fällen sofort den Netzschalter ausschalten, und dann den Netzstecker von der Netzsteckdose abziehen. Wenden Sie sich an Ihren Händler, nachdem Sie sich vergewissert haben, dass die Rauch- oder Gerucherzeugung aufgehört hat. Versuchen Sie niemals, Reparaturen selbst durchzuführen, weil das gefährlich sein kann.
• Die Netzsteckdose sollte sich in der Nähe des Projektors befinden und leicht zugänglich sein.




Den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.

### Lassen Sie für Kindern und Haustieren besondere Vorsicht walten.

Falsche Behandlung konnte in Feuer, elektrischen Schock, Verletzung, Brandfleck oder Visionsproblem resultieren.
Lassen Sie in Hausalten mit Kindern und Haustieren besondere Vorsicht walten.



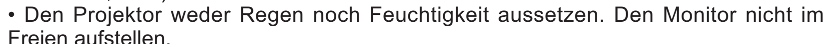
### Das Eindringen von Flüssigkeiten oder Fremdkörper in den Projektor verhüten.

Das Eindringen von Flüssigkeiten oder Fremdkörpern kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen.
Lassen Sie in Haushalten mit Kindern besondere Vorsicht walten.
Falls Flüssigkeiten oder Fremdkörper in den Projektor eindringen, schalten Sie sofort den Netzschalter aus, ziehen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose ab, und kontaktieren Sie Ihren Händler.



• Den Projektor nicht in der Nähe von Wasser auf stellen (z.B. in einem Badezimmer, am Strand, usw.).





• Den Projektor weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Den Monitor nicht im Freien aufstellen.
• Keine Blumenvasen, Töpfe, Tassen, Kosmetika oder Flüssigkeiten, wie z.B. Wasser usw., auf oder neben den Projektor stellen.
• Keine metallischen oder brennbaren Gegenstände usw. auf oder neben den Projektor stellen.
• Um zu vermeiden, dass Fremdteile in das Gerät eindringen, transportieren Sie außer Zubehör, Signalkabel und Stecker keine anderen Teile zusammen mit dem Projektor.

### Niemals auseinanderbauen oder modifizieren.

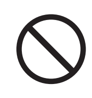
Der Projektor enthält unter Hochspannung stehende Teile. Modifikationen oder ein Zerlegen des Projektors oder des Zubehörs können zu einem Brand oder einem Stromschlag führen.
• Niemals das Gehäuse öffnen.
• Lassen Sie Reparaturen und Reinigung der Innenteile nur von Ihrem Händler ausführen.



Nicht zerlegen.

### Den Projektor vor Stößen oder Erschütterungen schützen.

Falls der Projektor erschüttert und/oder beschädigt wird, kann es zu einer Verletzung kommen, und fortgesetzter Gebrauch kann einen Brand oder elektrischen Schlag zur Folge haben.
Falls der Projektor erschüttert wird, schalten Sie sofort den Netzschalter aus, ziehen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose ab, und kontaktieren Sie Ihren Händler.



### Stellen Sie den Projektor nicht auf eine instabile Fläche.



Falls der Projektor fallen gelassen und/oder beschädigt wird, kann es zu einer Verletzung kommen, und fortgesetzter Gebrauch kann einen Brand oder elektrischen Schlag zur Folge haben.
• Stellen Sie den Projektor nicht auf eine instabile, schiefe oder vibrierende Fläche, wie z.B. einen wackligen oder geneigten Ständer.
• Benutzen Sie die Laufrollenbremsen, wenn Sie den Projektor auf einen Ständer mit Laufrollen stellen.
• Den Projektor nicht mit der Seite nach oben, dem Objektiv nach oben oder dem Objektiv nach unten hinstellen.
• Im Fall von einer Deckeninstallation oder dem ähnlichen, verständigen Sie vor Installation Ihren Händler.



## ⚠ WARNUNG

**Beachten Sie hohe Temperaturen des Projektors.**
Bei eingeschalteter Lampe werden hohe Temperaturen erzeugt. Diese können einen Brand oder Verbrennungen verursachen. Lassen Sie in Haushalten mit Kindern besondere Vorsicht walten.
Vermeiden Sie eine Berührung des Objektivs, der Lüfter und der Ventilationsöffnungen während oder unmittelbar nach dem Gebrauch, um eine Verbrennung zu verhüten. Achten Sie auf die Ventilation.



• Einen Abstand von mindestens 30 cm zwischen dem Projektor und anderen Objekten, wie z.B. Wänden, einhalten.
• Stellen Sie den Projektor nicht auf eine Metallfläche oder auf Gegenstände, die durch Hitze weich werden können.
• Keine Gegenstände in der Nähe des Objektivs, der Lüfter und der Ventilationsöffnungen des Projektors abstellen.
• Niemals die Lüfter und die Ventilationsöffnungen blockieren.
• Den Projektor nicht mit einer Tischdecke usw. abdecken.
• Den Projektor nicht auf einen Teppich oder Bettzeug stellen.

**Bei eingeschalteter Lampe niemals in das Objektiv oder die Öffnungen blicken.**
Das starke Licht kann die Sehkraft beeinträchtigen. Lassen Sie in Haushalten mit Kindern besondere Vorsicht walten.



**Verwenden Sie nur das vorgesehene Netzkabel und schließen es an eine entsprechende Steckdose an.**
Eine falsche Stromversorgung kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen.
• Verwenden Sie eine korrekte Netzsteckdose gemäß den Angaben am Projektor und in den Sicherheitsvorschriften.
• Das mitgelieferte Netzkabel muss in Übereinstimmung mit der vorhandenen Netzsteckdose verwendet werden.



**Beim Umgang mit dem Netzkabel Vorsicht walten lassen.**
Falscher Anschluss des Netzkabels kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen.
• Das Netzkabel nicht mit nassen Händen berühren.
• Vergewissern Sie sich vor dem Anschließen, dass der Stecker des Netzkabels sauber ist (kein Staub). Verwenden Sie ein weiches und trockenes Tuch zum Reinigen des Netzsteckers.
• Den Netzstecker bis zum Anschlag in die Netzsteckdose einführen. Eine lockere, nicht intakte Netzsteckdose oder Wackelkontakt vermeiden.



**Achten Sie darauf, den Erdleiter anzuschließen.**
Wenn Sie das korrekte Netzkabel verwenden, werden Erdung des Geräts mit der Erdung des Gebäudes verbunden, um einen Brand oder einen Stromschlag zu vermeiden.
• Entfernen Sie am Netzkabel keine Abschirmungen.



Die Erdung des Gerätes ist wichtig.

# Sicherheitsvorkehrungen (Fortsetzung)

## ⚠ WARNUNG

**Die Lichtquellenlampe vorsichtig handhaben.**
Der Projektor ist mit einer Quecksilberdampf-Hochdrucklampe aus Glas ausgestattet. Die Lampe kann durchbrennen oder mit einem lauten Knall platzen. Wenn die Lampe platzt, können Glassplitter in das Lampengehäuse fallen und quecksilberhaltige Dämpfe aus den Lüftungsschlitzen des Projektors entweichen.




**Lesen Sie den Absatz „Lampe“ sorgfältig.**

**Netzkabel und externe Anschlusskabel sorgfältig behandeln.**
Fortgesetzter Gebrauch eines beschädigten Netzkabels oder beschädigter Anschlusskabel kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen. Netzkabel und Anschlusskabel vor übermäßiger Hitze, Druck oder Spannung schützen.
Falls das Netzkabel oder die Anschlusskabel beschädigt sind (freiliegende oder gerissene Kernadern usw.), kontaktieren Sie Ihren Händler.



• Stellen Sie nicht den Projektor oder andere schwere Gegenstände auf das Netzkabel und die Anschlusskabel. Decken Sie die Kabel auch nicht mit einem Tuch oder einer Decke usw. ab, weil sonst versehentlich schwere Gegenstände auf die verdeckten Kabel gestellt werden können.
• Nicht am Netzkabel und den Anschlusskabeln ziehen. Halten Sie beim Anschließen und Abziehen des Netzkabels oder der Anschlusskabel stets den Kabelstecker mit der Hand.
• Die Kabel nicht in der Nähe eines Heizkörpers verlegen.
• Starkes Knicken des Netzkabels vermeiden.
• Unterlassen Sie jede Abänderung des Netzkabels.

**Die Batterie der Fernbedienung sorgfältig behandeln.**
Falsche Behandlung der Batterie kann einen Brand oder Verletzungen zur Folge haben. Bei unsachgemäßer Behandlung kann die Batterie explodieren.
• Die Batterie von Kindern und Haustieren fernhalten. Falls die Batterie verschluckt wird, wenden Sie sich zwecks einer Notbehandlung sofort an einen Arzt.
• Die Batterie nicht in Feuer oder Wasser werfen.
• Feuer oder heiße Umgebungen vermeiden.



• Die Batterie nicht mit einer Metallpinzette halten.
• Die Batterie an einem dunklen, kühlen und trockenen Ort aufbewahren.
• Die Batterie nicht kurzschließen.
• Die Batterie nicht aufladen, zerlegen oder löten.
• Die Batterie vor Erschütterungen schützen.
• Verwenden Sie nur die in den Handbüchern aufgeführten Batterietypen.
• Achten Sie beim Einlegen der Batterie darauf, dass Plus- und Minuspol der Batterie korrekt ausgerichtet sind.
• Falls Sie Auslaufen der Batterie feststellen, wischen Sie erst das Batteriefach aus und dann die Batterie ab.
Falls Elektrolyt mit irgendwelchen Körperteilen oder Kleidung in Berührung kommt, waschen sie ihn mit Wasser gut ab.
• Entsorgen Sie die Batterie gemäß den örtlichen Gesetzen.

# Sicherheitsvorkehrungen (Fortsetzung)

## ⚠ VORSICHT

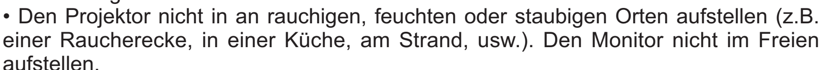
### Beim Transportieren des Projektors Sorgfalt walten lassen.
Missachtung kann zu Verletzungen oder Beschädigung führen.
• Den Projektor nicht während des Betriebs bewegen. Ziehen Sie das Netzkabel und alle Anschlusskabel ab, und schließen Sie den Objektivschieber oder den Objektivdeckel, bevor Sie den Projektor bewegen.
• Den Projektor vor Stößen oder Erschütterungen schützen.
• Ziehen Sie nicht an dem Projektor.
• Verwenden Sie zum Transport einen entsprechenden Koffer oder eine Tragetasche.

### Keine Gegenstände auf den Projektor stellen.

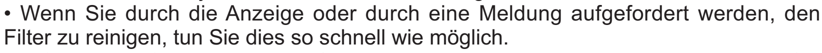
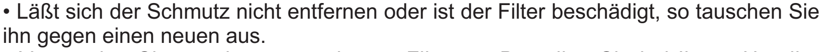
Das Ablegen von Gegenständen auf dem Projektor kann zu Gleichgewichtsverlust oder Umkippen führen und Verletzungen oder Beschädigung zur Folge haben. Lassen Sie in Haushalten mit Kindern besondere Vorsicht walten.

### Schließen Sie nur speziell dafür vorgesehene Geräte an den Projektor an.

Beachten Sie dies nicht, kann dies zu Schäden oder zu Verletzungen führen.
• Einige Projektoren verfügen über ein Objektivgewinde. Schrauben Sie auf das Gewinde nur speziell dafür vorgesehene Zubehörteile (beispielsweise Konverteraufsätze).

### Vermeiden Sie Orte, die staubig, feucht oder rauchig sind.
Aufstellen des Gerätes an einem Ort, der rauchig, sehr feucht oder staubig ist, oder ölige Dämpfe sowie korrosive Gase enthält, kann zu einem Brand oder einem Stromschlag führen.

• Den Projektor nicht in an rauchigen, feuchten oder staubigen Orten aufstellen (z.B. einer Raucherecke, in einer Küche, am Strand, usw.). Den Monitor nicht im Freien aufstellen.

• Keinen Luftbefeuchter in der Nähe des Projektors verwenden.

### Achten Sie darauf, dass der Luftfilter luftdurchlässig ist.
Der Luftfilter muss von Zeit zu Zeit gereinigt werden. Ist der Filter durch Verschmutzung verstopft, kann es durch den Temperaturanstieg im Projektor zu Schäden kommen. Der Projektor kann die folgende Meldung anzeigen “ANS. LUFTSTROM UBERPR.”. Schalten Sie den Projektor ab, um eine Überhitzung zu verhindern.

• Wenn Sie durch die Anzeige oder durch eine Meldung aufgefordert werden, den Filter zu reinigen, tun Sie dies so schnell wie möglich.

• Läßt sich der Schmutz nicht entfernen oder ist der Filter beschädigt, so tauschen Sie ihn gegen einen neuen aus.

• Verwenden Sie nur den angegebenen Filtertyp. Bestellen Sie bei Ihrem Händler ausschließlich die in den Handbüchern aufgeführten Luftfilter.
• Wenn Sie die Lampe ersetzen, tauschen Sie gleichzeitig auch den Luftfilter aus. Wenn Sie eine neue Lampe kaufen, liegt meist ein Luftfilter bei.
• Schalten Sie den Projektor nie ohne Filter ein.

### Heiße Umgebungen vermeiden.


Die Hitze könnte sich schädlich auf das Gehäuse und andere Teile des Projektors auswirken. Setzen Sie den Projektor, die Fernbedienung und andere Teile nicht direktem Sonnenlicht oder der Hitze eines Heizkörpers usw. aus.

### Vermeiden Sie Magnetfelder.

Es wird dringend empfohlen, ungeschützte oder unabgeschirmte Magnetfelder an oder neben dem Projektor zu vermeiden. (Z.B. magnetische Sicherheitsvorrichtungen oder andere Projektorzubehörteile, die Magnetmaterialien enthalten, die nicht vom Hersteller geliefert wurden, usw.) Magnetische Objekte können die interne mechanische Funktion des Projektors unterbrechen und die mechanische Funktion stören, was die Geschwindigkeit des Kühlgebläses beeinträchtigen oder dieses stoppen und bewirken, dass der Projektor ganz abschaltet.

## ⚠ VORSICHT



Den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.

### Das Netzkabel zur Aufbewahrung abziehen.

• Aus Sicherheitsgründen ist das Netzkabel abzuziehen, wenn der Projektor längere Zeit nicht benutzt wird.
• Vor der Reinigung den Projektor ausschalten und vom Stromnetz trennen. Eine Missachtung kann zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen.

### Lassen Sie die Innenteile des Projektors etwa jedes Jahr von Ihrem Händler reinigen.

Staubansammlung im Inneren des Projektors kann zu einem Brand oder Funktionsstörungen führen.
Die Reinigung der Innenteile ist wirksamer, wenn sie vor Beginn von feuchten Jahreszeiten, z.B. vor der Regenzeit, durchgeführt wird.
• Versuchen Sie nicht, die Innenteile selbst zu reinigen, weil dies gefährlich ist.

## HINWEIS

### Setzen Sie die Fernbedienung keinen Erschütterungen aus.

Erschütterungen können eine Beschädigung oder Funktionsstörung der Fernbedienung verursachen.
• Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen.
• Stellen Sie nicht den Projektor oder andere schwere Gegenstände auf die Fernbedienung.

### Behandeln Sie das Objektiv mit Sorgfalt.

• Wenn der Projektor nicht benutzt wird, schließen Sie den Objektivschieber oder den Objektivdeckel, um die Linsenoberfläche vor Kratzern zu schützen.
• Unterlassen Sie das Berühren des Objektivs, um Verschlechterung der Bildqualität durch Beschlagen oder Verschmutzen des Objektivs zu vermeiden.
• Verwenden Sie zum Reinigen des Objektivs im Fachhandel erhältliches Objektivpapier (zur Reinigung von Kameras, Brillen usw.). Achten Sie darauf, dass Sie das Objektiv nicht mit harten Gegenständen verkratzen.

### Pflege des Gehäuses und der Fernbedienung.

Unsachgemäße Pflege kann negative Auswirkungen wie Verfärbung, Lackablösung usw. zur Folge haben.
• Verwenden Sie ein weiches Tuch zur Reinigung des Gehäuses und der Bedienungstafel des Projektors sowie der Fernbedienung. Bei starker Verschmutzung ein neutrales Reinigungsmittel mit Wasser verdünnen, ein weiches Tuch durchtränken und auswringen, und anschließend mit einem trockenen, weichen Tuch nachwischen. Kein unverdünntes Reinigungsmittel direkt auftragen.
• Keine Aerosol-Sprays, Lösungsmittel, leichtflüchtige Substanzen oder Scheuermittel verwenden.
• Wenn Sie chemisch behandelte Tücher verwenden, sollten Sie die Gebrauchsanweisung lesen und befolgen.
• Vermeiden Sie engen Kontakt mit Gummi oder Vinyl über längere Zeit.

### Hinweise zur helle oder dunkle Flecken.

Auf dem Bildschirm erscheinen mitunter helle oder dunkle Flecken. Dies ist eine charakteristische Eigenschaft von Flüssigkristall-Displays und stellt keinen Gerätefehler dar.

### Achten Sie darauf, dass sich das Bild nicht in den LCD-Schirm einbrennt.

Projiziert das Gerät für längere Zeit Standbilder, Einzelaufnahmen, Bilder im Verhältnis 16:9 bei 4:3 LCD-Schirm oder ähnliches, kann es vorkommen, dass sich diese Bilder in den LCD-Schirm einbrennen.

# Sicherheitsvorkehrungen (Fortsetzung)

## HINWEIS

### Über Verbrauchsteile.
Die Lampe, LCD-Panele, Polarisationsfilter und anderer optischer Komponenten sowie Luftfilter und Kühlgebläse haben unterschiedliche Lebensdauern. Es kann erforderlich wrede, diese Teile nach längerer Verwendung auszutauschen.
• Diese Produkt ist nicht für lange ununterbrochene Verwendung konstruiert. Bei ununterbrochener Verwendung für 6 Stunden oder länger oder bei täglicher Verwendung für 6 Stunden oder mehr (auch wenn nicht ununterbrochen) oder bei langer wiederholter Verwendung kann die Lebensdauer verkürzt werden, und Austausch dieser Teile kann erforderlich werden, auch wenn seit Inbetriebnahme noch nicht ein Jahr vergangen ist.
• Neigen über den Einstellbereich wie in diesen Bedienungsanleitungen beschrieben hinaus kann die Lebensdauer der Verbrauchsteile verkürzen.

### Vor dem Einschalten des Projektors lassen den Projektor ausreichend abkühlen.
Nach dem Ausschalten des Projektors drücken Sie den Neustart-Schalter oder den Unterbrecherschalter der Betriebsversorgung und lassen den Projektor ausreichend abkühlen.
Betrieb des heißen Projektors kann zu Schäden an der Elektrode und Erlöschen der Lampe führen.

### Starke Lichtstrahlen vermeiden.
Starker Lichteinfall (wie direktes Sonnenlicht oder Zimmerbeleuchtung) auf den Fernbedienungssensor kann die Fernbedienung funktionsunfähig machen.

### Funkfeldeinfluss vermeiden.
Jeder Funkfeldeinfluss kann Bildstörungen oder Rauschen verursachen.
• Vermeiden Sie den Einsatz von Hochfrequenz erzeugenden Geräten (z.B. Mobiltelefone, Funkgeräte usw.) in der Nähe des Projektors.

### Hinweise zur Projektionsqualität.
Die Projektionsqualität des Projektors (z.B. Farbe, Kontrast usw.) hängt von der Beschaffenheit der Leinwand ab, weil der Projektor ein Flüssigkristallfeld verwendet. Die Projektionsqualität kann von der Anzeige einer Kathodenstrahlröhre abweichen.
• Verwenden Sie keine polarisierte Leinwand. Diese kann ein rotes Bild verursachen.

### Die Stromversorgung in der richtigen Reihenfolge ein- und ausschalten.
Um Störungen zu vermeiden, sollte der Projektor in der unten angegebenen Reihenfolge ein- und ausgeschaltet werden, wenn nicht anders angegeben.
• Den Projektor vor dem Computer oder Videorecorder einschalten.
• Den Projektor nach dem Computer oder Videorecorder ausschalten.

### Die Augen vor Ermüdung schützen.
Geben Sie Ihren Augen regelmäßige Erholungspausen.

### Die Lautstärke nicht zu hoch einstellen, um Nachbarn nicht zu stören.
• Wenn Sie den Projektor zu später Stunde benutzen, sollten Sie die Lautstärke verringern und die Fenster schließen, um die Nachbarn nicht zu stören.

### Anschluß an einen Notebook-Computer
Sorgen Sie beim Anschluß an einen Notebook-Computer dafür, daß der externe RGB-Bildausgang wirksam ist (stellen Sie auf CRT-Anzeige oder auf gleichzeitige LCD- und CRT-Anzeige). Bitte beziehen Sie sich für weitere Informationen auf die Bedienungsanleitung für das Notebook.

# Lampe











Der Projektor ist mit einer Quecksilberdampf-Hochdrucklampe aus Glas ausgestattet. Die Lampe kann **mit einem lauten Knall platzen oder ausbrennen,** wenn Sie Erschütterungen ausgesetzt, verkratzt oder, wenn Sie heiss ist, angefasst wird. Außerdem kann dies geschehen, wenn sie abgenutzt ist. Beachten Sie, dass die Lampen eine ganz unterschiedliche Lebensdauer habe. Es kann vorkommen, dass einige von ihnen ausbrennen, wenn sie gerade ausgetauscht wurden. Wenn die Lampe platzt, können **Glassplitte** in das Lampengehäuse fallen und **quecksilberhaltige Dämpfe** aus den Lüftungsschlitzen des Projektors entweichen.

**Über die Entsorgung der Lampe** • Dieses Produkt enthält eine Quecksilberlampe; nicht in den Haushaltsabfall werfen. Immer unter Beachtung aller geltenden Vorschriften als Sondermüll entsorgen.
Zum Recycling der Lampe siehe www.lamprecycle.or (in den USA).
Zur richtigen Entsorgung des Produkts wenden Sie sich an die örtlich zuständige Behörde oder an www.eiae.org (in den USA) oder www.epsc.ca (in Kanada).
Für weitere Informationen wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.


Den Netzstecker von der Steckdose abziehen.

• Wenn die Lampe zerbricht (Sie hören es an dem lauten Knall), ziehen Sie das Netzkabel und lassen Sie sie durch den Fachhandel austauschen.
Die Glassplitter können Teile des Projektors beschädigen oder Verletzungen hervorrufen. Versuchen Sie also nicht, den Projektor zu reinigen und die Lampe selber auszutauschen.
• Wenn die Lampe zerbricht (Sie hören es an dem lauten Knall), lüften Sie den Raum ausgiebig und achten Sie darauf, dass Sie die Dämpfe, die aus den Lüftungsschlitzen entweichen, nicht einatmen und dass sie nicht in Augen oder Mund gelangen.
• Wenn Sie die Lampe austauschen, schalten Sie das Gerät ab und ziehen das Netzkabel. Warten Sie dann mindestens 45 Minuten, damit die Lampe abkühlt. Anderenfalls kann es zu Verbrennungen kommen oder die Lampe kann beim Anfassen zerbrechen.



• Öffnen Sie in solchen Fällen nie das Lampengehäuse. Die Glassplitter können herausfallen. Lassen Sie die Lampe immer durch Ihren Fachhändler austauschen, selbst dann, wenn sie nicht zerbrochen ist.
• Benutzen Sie den Projektor nie, wenn das Lampengehäuse entfernt ist. Beachten Sie, dass nach dem Austausch der Lampe die Schrauben wieder fest angezogen werden. Lose Schrauben können zu Schäden oder zu Verletzungen führen.



• Verwenden Sie nur die angegebenen Lampentypen.
• Ist eine Lampe kurz nachdem Sie ausgetauscht wurde wieder defekt, kann dies an elektrischen Problemen liegen, die nicht direkt mit der Lampe zu tun haben. Setzen Sie sich in so einem Fall mit Ihrem Händler in Verbindung.
• Vorsichtig behandeln: Durch Berührung oder Zerkratzen kann die Birne bei der Verwendung bersten.
• Bei Verwendung der Lampe über längere Zeit besteht die Gefahr, dass sie dunkel wird, nicht leuchtet oder birst. Wenn die Bilder dunkel erscheinen oder der Farbton schlecht ist, ersetzen Sie die Lampe bitte so schnell wie möglich. Verwenden Sie daher nie alte, gebrauchte Lampen.

# Richtlinien und Vorschriften

**WARNUNG :** Dieses Gerät erzeugt und verwendet Radiowellen, die auch abgestrahlt werden können. Ist es nicht nach den Anweisungen installiert, kann dies zu Störungen der Telekommunikation führen. Es ist jedoch nicht garantiert, dass es bei bestimmten Installationen nicht zu Störungen kommen kann. Treten Störungen des Radio- und Fernsehempfangs auf, was leicht durch An- und Ausschalten des Geräts festgestellt werden kann, versuchen Sie den Fehler durch eine der folgenden Maßnahmen zu beseitigen: - Orientieren und positionieren Sie die Empfangsantenne neu.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an einen anderen Stromkreis als das Gerät, das gestört wird, an.
- Fragen Sie Ihren Händler oder einen Radio- und Fernsehtechniker um Hilfe.

**BENUTZERHINWEISE:** Einige Verbindungen müssen mit vorgefertigten, abgeschirmten Kabeln vorgenommen werden. Verwenden Sie nur die beiliegenden Kabel oder Kabel, welche die entsprechenden Voraussetzungen erfüllen. Sind Kabel nur an einer Seite vorgefertigt und abgeschirmt, muss diese Seite mit dem Projektor verbunden werden.

# Garantie und Kundendienst

Wenn es nicht zu Erscheinungen während des Betriebs kommt, wie Sie in ersten Kapitel unter WARNUNG beschrieben wurden, schauen Sie zuerst, wenn ein Problem auftritt, in das Kapitel “Fehlersuche” des “Benutzerhandbuch”, und führen die dort beschriebenen Tests durch.
Lassen sich die Probleme so nicht beseitigen, nehmen Sie mit Ihrem Händler Kontakt auf. Hier erfahren Sie auch, ob es sich bei dem Schaden um einen Garantiefall handelt.

# Inhalt

## Projektormerkmale

Dieser Projektor dient zur Projektion verschiedener Bildsignale auf eine Projektionsfläche. Dieser Projektor erfordert nur minimalen Platz zur Aufstellung und erzielt große Bilder aus kurzem Abstand.

## Vorbereitungen

### Lieferumfang

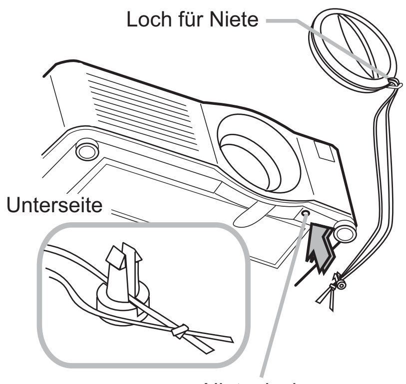
Bitte lesen Sie "Lieferumfang" in der "Bedienungsanleitung (Kurzform)", die ein gedrucktes Handbuch ist. Ihr Projektor sollte mit den dort gezeigten Teilen geliefert worden sein. Falls Teile fehlen, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.

**HINWEIS** • Bewahren Sie das Originalverpackungsmaterial für späteren Transport auf. Beim Transport des Projektors verwenden Sie immer das originale Verpackungsmaterial. Seien Sie besonders beim Objektiv vorsichtig.

### Befestigen der Objektivkappe

Zum Verlust zu vermeiden, befestigen Sie bitte die Objektivkappe mit dem mitgelieferten Riemen am Projektor

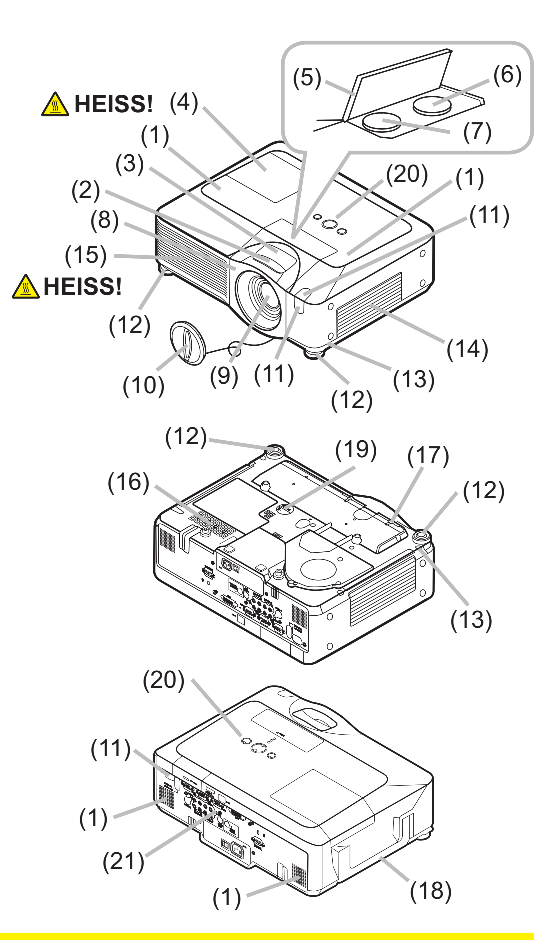
1. Bringen Sie den Riemen am Riemenloch der Objektivkappe an.
2. Setzen Sie eine Seite des Riemens in die Rille an der Niete.
3. Drücken Sie die Niete in das Loch der Niete.



# Teilebezeichnungen

## Projektor

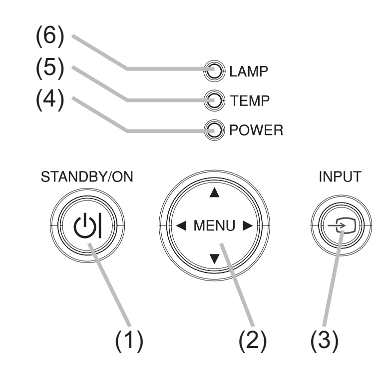
(1) Lautsprecher (x 4) (📖*38*).
(2) Scharfstellring (📖*20*)
(3) Zoomring (📖*20*)
(4) Lampenabdeckung (📖*59*)
Die Lampeneinheit ist im Inneren.
(5) Objektiv-Verschiebungsdeckel (📖*20*)
(6) Horizontalre Objektiv-Verschieberegler (📖*20*)
(7) Vertikaler Objektiv-Verschieberegler (📖*20*)
(8) Frontabdeckung
(9) Objektiv (📖*64*)
(10) Objektivdeckel (📖*3*)
(11) Fernbedienungssensoren (x 3) (📖*15*)
(12) Nivellierfüße (x 2) (📖*9*)
(13) Nivellierknöpfe (x 2) (📖*9*)
(14) Filterabdeckung (📖*61*)
Der Luftfilter und die Lüftungeinlassöffnung sind im Inneren.
(15) Abluftöffnungen
(16) Einlassluftöffnungen
(17) Nietenloch (📖*3*)
(18) Griff
(19) Batteriefachdeckel (📖*63*)
(20) Bedienfeld (📖*5*)
(21) Geräterückseite (📖*5*)




⚠**WARNUNG** ►**HEISS!** : Berühren Sie nicht während des Betriebs oder kurz danach die Umgebung von Lampenabdeckung und Abluftöffnungen; diese Bereiche sind sehr heiß.
►Blicken Sie nie bei eingeschalteter Lampe in das Objektiv oder die Einlassöffnungen; das extrem helle Licht kann schädlich für die Augen sein.
►Greifen Sie den Projektor nicht an der Frontabdeckung; er kann herunterfallen.
►Bedienen Sie nicht die Nivellierknöpfe, ohne den Projektor zu halten; er kann herunterfallen.
⚠**VORSICHT** ►Sorgen Sie immer für ausreichende Lüftung, um Überhitzung des Projektors zu vermeiden. Die Lüftungsöffnungen dürfen nicht blockiert oder verdeckt werden. Es dürfen keine Gegenstände in die Nähe der Lüftungsöffnungen gestellt werden, die festkleben oder in die Öffnungen gesaugt werden könnten. Reinigen Sie den Luftfilter regelmäßig.

## Bedienfeld

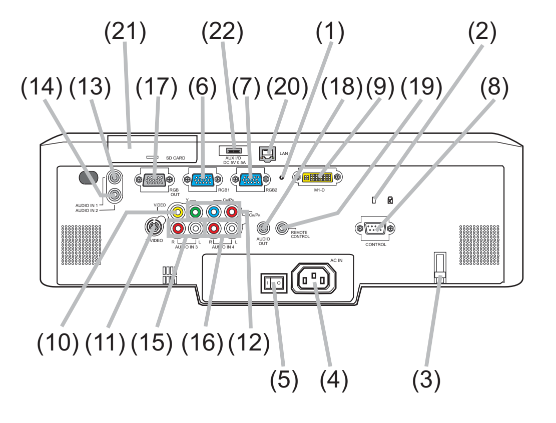
(1) Taste STANDBY/ON (📖*17*)
(2) Taste MENU (📖*24*)
Besteht aus vier Cursortasten.
(3) Taste INPUT (📖*18*)
(4) Anzeige POWER (📖*17*)
(5) Anzeige TEMP (📖*66*)
(6) Anzeige LAMP (📖*66*)




## Diebstahlsschutzkette oder Draht

(1) Hauptschalter (📖*68*)
(2) Kensington-Schlitz (📖*9*)
(3) Sicherungsstab (📖*9*)
(4) Netzanschluss (📖*13*)
(5) Netzschalter (📖*17*)

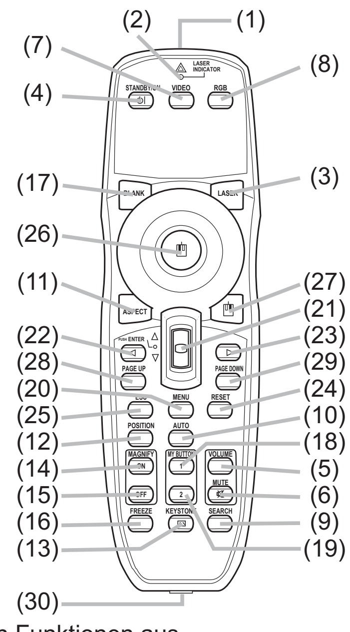
(6) RGB1 Anschluss (📖*10*)
(7) RGB2 Anschluss (📖*10*)
(8) CONTROL Anschluss (📖*10*)
(9) M1-D Anschluss (📖*10*)
(10) VIDEO Anschluss (📖*10*)
(11) S-VIDEO Anschluss (📖*10*)
(12) COMPONENT VIDEO Anschluss
(Y, CB/PB, CR/PR) (📖*10*)
(13) AUDIO IN1 Anschluss (📖*10*)
(14) AUDIO IN2 Anschluss (📖*10*)
(15) AUDIO IN3 L/R-Anschluss (📖*10*)
(16) AUDIO IN4 L/R-Anschluss (📖*10*)
(17) RGB OUT Anschluss (📖*10*)
(18) AUDIO OUT Anschluss (📖*10*)
(19) REMOTE CONTROL Anschluss (📖*10*)
(20) LAN Anschluss (📖*10*)
(21) SD-Kartenschlitz-Deckel (📖*12*)
Der SD-Kartenschlitz ist im Inneren.
(22) AUX I/O Anschluss (📖*12*)




⚠**VORSICHT** ►Der Sicherungsstab und der Sicherungsschlitz darf nicht zum Verhindern des Herunterfallens des Projektors verwendet werden; diese Teile sind nicht dafür konstruiert.

►Verwenden Sie den Hauptschalter nur, wenn der Projektor nicht auf normale Weise ausgeschaltet werden kann, da dieser Schalter den Projektorbetrieb stoppt, ohne den Projektor vorher abzukühlen.

## Fernbedienung




(1) Laserzeiger (14)
Gibt einen gebündelten Strahl aus.
(2) LASER INDICATOR (14)
(3) Taste LASER (14)
(4) Taste STANDBY/ON (17)
(5) Taste VOLUME (18)
(6) Taste MUTE (18)
(7) Taste VIDEO (19)
(8) Taste RGB (18)
(9) Taste SEARCH (19)
(10) Taste AUTO (20)
(11) Taste ASPECT (19)
(12) Taste POSITION (21)
(13) Taste KEYSTONE (21)
(14) MAGNIFY - Taste ON (22)
(15) MAGNIFY - Taste OFF (22)
(16) Taste FREEZE (22)
(17) Taste BLANK (23)
(18) MY BUTTON - Taste 1 (45)
(19) MY BUTTON - Taste 2 (45)
(20) Taste MENU (24)
(21) Hebelschalter (24) : führt die 3 unten beschriebenen Funktionen aus.
Cursortaste ▲ : zum Schieben zur mit ▲ markierten Seite.
Cursortaste ▼ : zum Schieben zur mit ▼ markierten Seite.
ENTER-Taste: zum Eindrücken des Mittenpunkts.
(22) Cursortaste ◄ (24)
(23) Cursortaste ► (24)
(24) Taste RESET (24)
(25) Taste ESC (24)
(26) Linke Maustaste (16)
(27) Rechte Maustaste (16)
(28) Taste PAGE UP (16)
(29) Taste PAGE DOWN (16)
(30) Anschluss für Kabel-Fernbedienung (16)
(31) Batteriefachdeckel (14)
(32) Batteriehalter (14)
(33) Frequenzschalter (15)

(32)

(33)

Rückseite der Fernbedienung

(31)

⚠**WARNUNG** ►Blicken Sie nie in den Strahlauslass und weisen Sie den Strahl nie auf Menschen oder Haustieren, während die LASER-Taste gedrückt wird; der Laserstrahl kann schädlich für die Augen sein.
⚠**VORSICHT** ►Der Laserstrahl kann zu gefährlicher Strahlungsexponierung führen. Verwenden Sie den Laserstrahl nur zum Zeigen auf die Projektionsfläche.

# Einrichten

Stellen Sie den Projektor entsprechend der Umgebung und dem Verwendungszweck auf.

⚠**WARNUNG** ►Stellen Sie den Projektor in einer stabilen, waagerechten Position auf. Durch Herunterfallen oder Umkippen des Projektors können Verletzungen und/oder Schäden am Projektor verursacht werden. Verwendung eines beschädigten Projektors kann zu Bränden und/oder elektrischen Schlägen führen.

• Den Projektor nicht auf einer instabilen, geneigten oder vibrierenden Oberfläche aufstellen wie etwa auf einem wackeligen oder geneigten Ständer.
• Den Projektor nicht mit der Seite/Vorderseite/Rückseite nach oben gekippt aufstellen.
• Bei einer speziellen Installation wie etwa bei Deckenaufhängung wenden Sie vor der Installation an den Fachhändler.

►Stellen Sie den Projektor an einem kühlen Ort auf und achten Sie auf ausreichende Lüftung. Die hohe Temperatur des Projektors kann zu Bränden, Verbrennungen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.

• Die Lüftungsöffnungen des Projektors dürfen nicht verstopft, blockiert oder anderweitig verdeckt werden.
• Lassen Sie einen Abstand von 30 mm oder mehr von den Seiten des Projektors zu anderen Gegenständen wie Wänden.
• Stellen Sie den Projektor nicht auf metallischen Oberflächen oder solchen, die sich bei Hitze verformen, auf.
• Stellen Sie den Projektor nicht auf einem Teppich, Kissen oder Bettzeug auf.
• Den Projektor nicht im direkten Sonnenlicht oder in der Nähe heißer Gegenstände wie Heizkörpern aufstellen.
• Es dürfen keine Gegenstände in die Nähe des Projektorobjektivs, der Lüftungsöffnungen und oben auf dem Projektor aufgestellt werden.
• Es dürfen keine Gegenstände in die Nähe der Lüftungsöffnungen an der Unterseite des Projektors gestellt werden, die festkleben oder in die Öffnungen gesaugt werden könnten. Dieser Projektor hat auch Lüftungseinlassöffnungen an der Unterseite.

►Stellen Sie den Projektor nicht an einem Ort auf, wo er nass werden kann. Falls der Projektor nass wird oder Flüssigkeiten in den Projektor geraten, besteht die Gefahr von Bränden, elektrischen Schlägen und/oder Fehlfunktionen des Projektors.

• Stellen Sie den Projektor nicht im Badezimmer oder im Freien auf.
• Es dürfen keine Gegenstände, die Flüssigkeiten enthalten, in die Nähe des Projektors gestellt werden.

⚠**VORSICHT** ►Rauchige, feuchte oder staubige Orte bei der Aufstellung des Projektors vermeiden. Aufstellung des Projektors an solchen Orten kann zu Bränden, elektrischen Schlägen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.

• Den Projektor nicht in der Nähe von Luftbefeuchtern, an rauchigen Orten oder in einer Küche aufstellen.

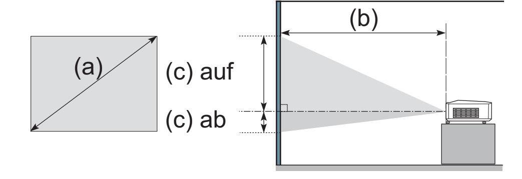
►Der Projektor muss so positioniert werden, dass nicht Licht direkt auf den Fernbedienungssensor des Projektors fällt.

# Anordnung

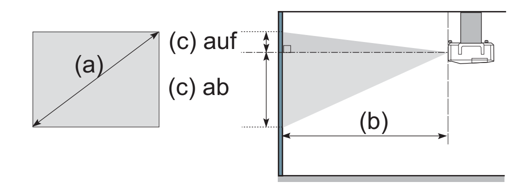
Die Bildgröße und den Projektionsabstand können Sie in den untenstehenden Abbildungenund Tabellen ablesen.
Die in der Tabelle enthaltenen Werte beziehen sich auf ein Bildschirmbild mit maximalerGröße : 1024×768

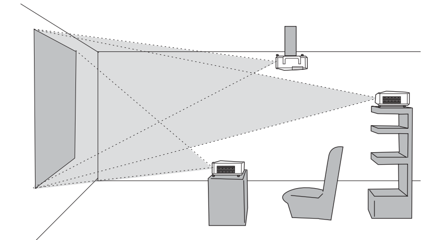
(a) Projektionsflächengröße (diagonal)
(b) Projektionsabstand (±10%)
(c) Projektionsflächenhöhe (±10%), wenn die senkrechte Objektiv-verschiebung (📖20) ganz nach oben gestellt ist.

## Auf einer horizontalen Oberfläche




## An der Decke aufgehängt



• Lassen Sie einen Abstand von 30 mm oder mehr von den Seiten des Projektors zu anderen Gegenständen wie Wänden.
• Bei einer speziellen Installation wie etwa bei Deckenaufhängung wenden Sie vor der Installation an den Fachhändler.

| (a) Projektionsflächengröße [inch(m)] | 4 : 3 Bildformat | | | | 16 : 9 Bildformat | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (b) Projektionsabstand [m(inch)] | | (c) Projektionsflächenhöhe [cm(inch)] | | (b) Projektionsabstand [m(inch)] | | (c) Projektionsflächenhöhe [cm(inch)] | |
| | min. | max. | ab | auf | min. | max. | ab | auf |
| 30 (0,8) | 0,9 (35) | 1,1 (42) | 5 (2) | 41 (16) | 1,0 (38) | 1,2 (46) | -1 (0) | 39 (15) |
| 40 (1,0) | 1,2 (47) | 1,4 (57) | 6 (2) | 55 (22) | 1,3 (51) | 1,6 (62) | -2 (-1) | 51 (20) |
| 60 (1,5) | 1,8 (71) | 2,2 (86) | 9 (4) | 82 (32) | 2,0 (78) | 2,4 (94) | -2 (-1) | 77 (30) |
| 70 (1,8) | 2,1 (83) | 2,6 (100) | 11 (4) | 96 (38) | 2,3 (91) | 2,8 (110) | -3 (-1) | 90 (35) |
| 80 (2,0) | 2,4 (96) | 2,9 (115) | 12 (5) | 110 (43) | 2,6 (104) | 3,2 (126) | -3 (-1) | 103 (41) |
| 90 (2,3) | 2,7 (108) | 3,3 (130) | 14 (5) | 123 (49) | 3,0 (117) | 3,6 (141) | -4 (-1) | 116 (46) |
| 100 (2,5) | 3,0 (120) | 3,7 (144) | 15 (6) | 137 (54) | 3,3 (131) | 4,0 (157) | -4 (-2) | 129 (51) |
| 120 (3,0) | 3,7 (144) | 4,4 (174) | 18 (7) | 165 (65) | 4,0 (157) | 4,8 (189) | -5 (-2) | 154 (61) |
| 150 (3,8) | 4,6 (181) | 5,5 (217) | 23 (9) | 206 (81) | 5,0 (197) | 6,0 (237) | -6 (-2) | 193 (76) |
| 200 (5,1) | 6,1 (241) | 7,4 (291) | 30 (12) | 274 (108) | 6,7 (263) | 8,0 (317) | -8 (-3) | 257 (101) |
| 250 (6,4) | 7,7 (302) | 9,2 (364) | 38 (15) | 343 (135) | 8,4 (329) | 10,1 (396) | -10 (-4) | 322 (127) |
| 300 (7,6) | 9,2 (363) | 11,1 (437) | 46 (18) | 411 (162) | 10,0 (395) | 12,1 (476) | -12 (-5) | 386 (152) |
| 350 (8,9) | 10,8 (424) | 13,0 (510) | 53 (21) | 480 (189) | 11,7 (462) | 14,1 (556) | -15 (-6) | 450 (177) |

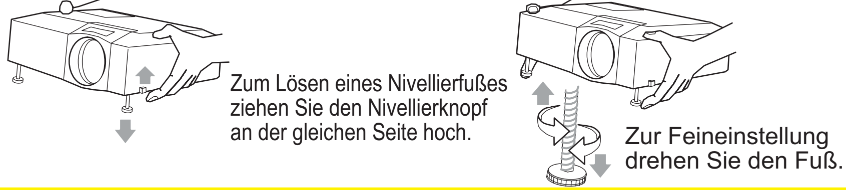
## Ausrichten des Projektors über die einstellfüße

Wenn der Aufstellungsort des Projektors leicht nach rechts/links geneigt ist, verwenden Sie die Nivellierfüße zur horizontalen Ausrichtung des Projektors.

Mit den Nivellierfüßen kann der Projektor auch geneigt werden, um in einem geeigneten Winkel auf die Projektionsfläche zu projizieren, wobei die Vorderseite des Projektors innerhalb von 8 Grad gehoben werden kann.

Dieser Projektor hat 2 Nivellierfüße und 2 Nivellierknöpfe. Ein Nivellierfuß ist einstellbar, während der Nivellierknopf an der gleichen Seite hochgezogen wird.

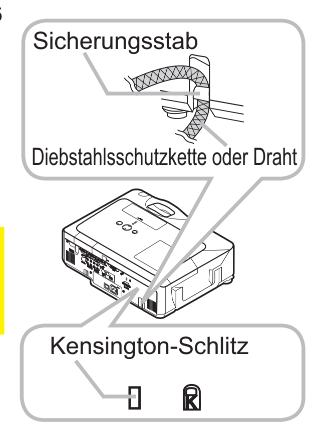
1. Halten Sie den Projektor, ziehen Sie den Nivellierknopf hoch, um die Nivellierfüße zu lösen.
2. Positionieren Sie die Vorderseite des Projektors in der gewünschten Höhe.
3. Lassen Sie die Nivellierknöpfe los, um die Nivellierfüße zu sperren.
4. Nachdem bestätigt ist, dass die Nivellierfüße gesperrt sind, setzen Sie den Projektor sanft ab.
5. Wenn erforderlich, können die Nivellierfüße manuell gedreht werden, um Feineinstellung vorzunehmen. Halten Sie den Projektor beim Drehen der Füße.




⚠**VORSICHT** ►Bedienen Sie nicht die Nivellierknöpfe, ohne den Projektor zu halten; er kann herunterfallen.
►Neigen Sie die Projektorvorderseite nicht auf andere Weise als mit den Nivellierfüßen um mehr als 8 Grad. Durch eine unzulässig große Neigung des Projektors kann Fehlfunktion oder oder Verkürzung der Lebensdauer von Verbrauchsteilen oder des Projektors selber verursacht werden.

## Verwendung des Sicherungsstabs und Schlitzes

Eine im Handel erhältliche Diebstahlsschutzkette oder ein Draht von bis zu 10 mm Durchmesser kann am Sicherungsstab am Projektor angebracht werden.
Außerdem hat dieses Produkt einen Sicherheitsschlitz für die Kensington-Sperre.
Einzelheiten siehe Anleitung der Sicherheitsvorrichtung.



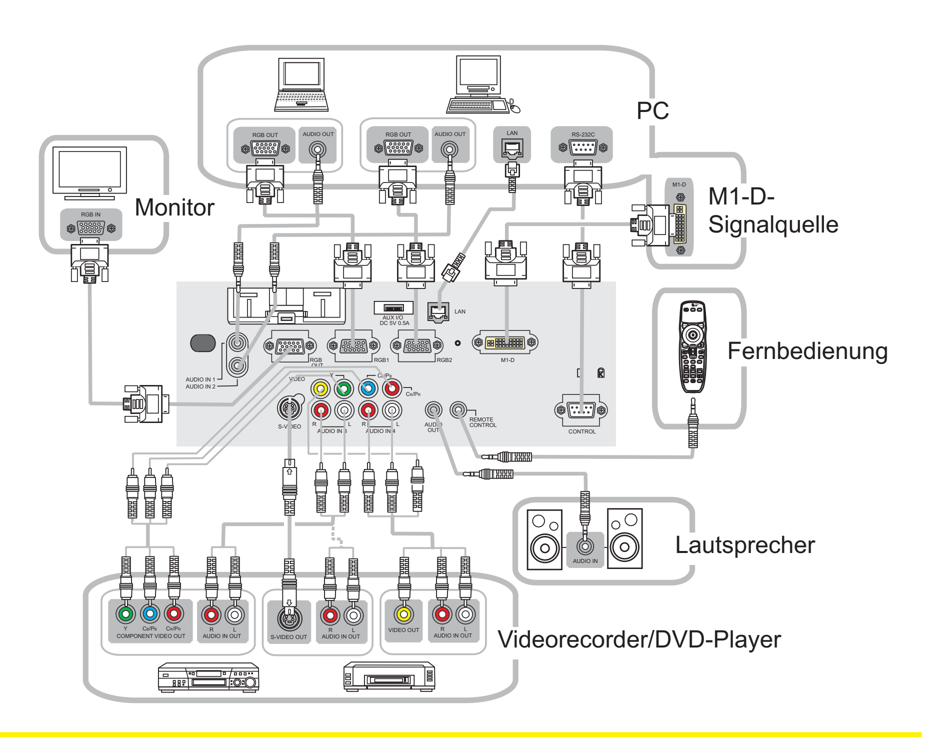

⚠**WARNUNG** ►Der Sicherungsstab und der Sicherungsschlitz darf nicht zum Verhindern des Herunterfallens des Projektors verwendet werden; diese Teile sind nicht dafür konstruiert.

**HINWEIS** • Der Sicherungsstab und der Sicherungsschlitz stellen keine umfassenden Diebstahlssicherungsmaßnahmen dar. Sie sind nur als ergänzenden Maßnahmen zur Diebstahlssicherung gedacht.

# Anschließen der Geräte

Vor dem Anschließen lesen Sie bitte die Bedienungsanleitungen aller angeschlossenen Geräte und dieses Produkts. Vergewissern Sie sich, dass alle anzuschließenden Geräte geeignet sind, und legen Sie die erforderlichen Kabel bereit.

Beachten Sie die foglenden Abbildungen beim Anschließen.




**⚠WARNUNG** ►Der Projektor darf nicht zerlegt oder modifiziert werden.

►Achten sie darauf, die Kabel nicht zu beschädigen, und verwenden Sie niemals beschädigte Kabel.

**⚠VORSICHT** ►Schalten Sie vor dem Anschließen an den Projektor alle Geräte aus und ziehen ihre Netzstecker ab. Beim Anschließen eines eingeschalteten Geräts an den Projektor können sehr laute Geräusche oder andere Anormalitäten auftreten, die zu Fehlfunktion oder Schäden am Gerät und dem Projektor führen können.

►Verwenden Sie geeignete Zubehör- und andere vorgeschriebene Kabel. Lassen Sie sich bei Ihrem Fachhändler über nicht als Zubehör mitgelieferte Kabel informieren, da möglicherweise bestimmte Anforderungen an Länge oder Ferritkerne erfüllt werden müssen. Bei Kabeln, die nur an einem Ende einen Ferritkern haben, schließen Sie das Ende mit dem Kern an den Projektor an.

►Stellen Sie sicher, dass alle Geräte an die richtigen Anschlüsse angeschlossen werden. Bei falschem Anschluss besteht die Gefahr von Fehlfunktion oder Schäden am Gerät und dem Projektor.

## *Anschließen der Geräte (Fortsetzung)*

**HINWEIS** • Lesen Sie vor dem Anschließen die Bedienungsanleitungen aller anzuschließenden Geräte durch und stellen Sie sicher, dass die Geräte für den Anschluss an dieses Produkt geeignet sind. Vor dem Anschließen an einen PC prüfen Sie den Signalpegel, den Signaltakt und die Auflösung.
- Schließen Sie nicht einen LAN-Port an ein Netzwerk mit zu hoher Spannung an.
- Manche Signale benötigen einen Adapter zur Eingabe in diesen Projektor.
- Manche PCs haben mehrfache Anzeigemodis, die Signale enthalten können, welche nicht von diesem Projektor unterstützt werden.
- Obwohl der Projektor Signale mit einer Auflösung von bis zu UXGA (1600x1200) anzeigen kann, wird das Signal vor der Anzeige in die Panelauflösung des Projektors umgewandelt. Die beste Displayleistung wird erzielt, wenn die Auflösungen von Eingangssignal und Projektorpanel identisch sind.

• Stellen Sie beim Anschließen sicher, dass die Form des Kabelsteckers zur betreffenden Buchse passt. Stellen Sie immer sicher, dass die Schrauben bei Schraubsicherungsstec kern festgezogen werden.

• Beim Anschließen eines Laptops an den Projektor vergewissern Sie sicher, den externen RGB-Ausgang des Rechners zu aktivieren. (Stellen Sie den Laptop auf CRT-Anzeige oder auf simultane LCD- und CRT-Anzeige.) Details hierzu finden Sie in dem Handbuch Ihres Laptop-Rechners.

• Wenn die Bildauflösung auf einem Computer geändert wird, kann je nach Eingang die automatische Einstellfunktion einige Zeit in Anspruch nehmen und möglicherweise nicht fertiggestellt werden. Inn diesem Fall kann es sein, dass Sie nicht ein Wahlkästchen zur Wahl "Ja/Nein" für die neue Auflösung in Windows sehen. Dann wird die Auflösung auf Originalwert zurückgestellt. Es kann empfehlenswert sein, andere CRT- oder LCD-Monitore zur Änderung der Auflösung zu verwenden.

• In manchen Föllen kann der Projektor nicht das richtige Bild oder überhaupt keine Bild anzeigen. Automatische Einstellung kann z.B. bei bestimmten Eingangssignalen nicht richtig funktionieren. Ein Eingangssynchronisationssignal mit Composite-Synchronisation oder Synchronisation auf G kann den Projektor verwirren, so dass kein richtiges Bild gezeigt wird.

• Der M1-D-Port dieses Modells ist kompatibel mit HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) und kann daher das Videosignal von mit HDCP-kompatiblen DVD-Playern usw. anzeigen.

**Informationen zur Plug & Play-Funktionalität**

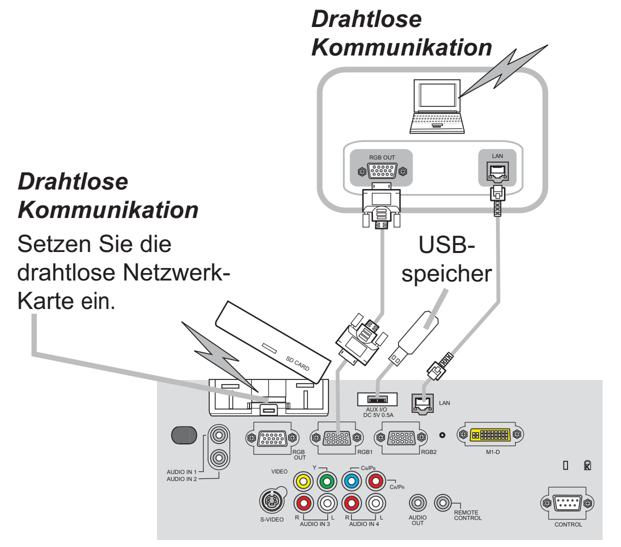
Plug-and-Play ist eine Funktion des Betriebssystems des Rechners und dessen Peripheriegeräten (u.a. Display-Geräten). Dieser Projektor ist mit VESA DDC 2B kompatibel. Plug-and-Play kann durch Anschließen dieses Projektors an einem Rechner erzielt werden, der mit VESA DDC (Displaydatenkanal) kompatibel ist.

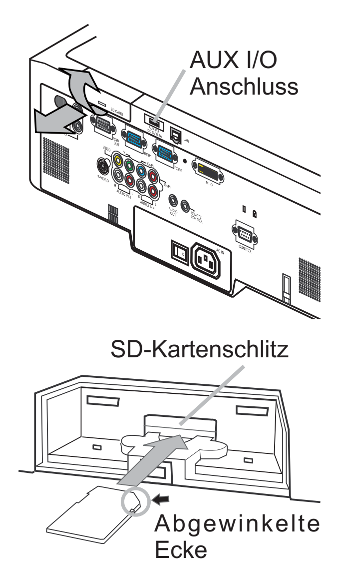
• Nutzen Sie dieses Merkmal aus, indem Sie ein RGB-Kabel an den RGB1-Anschluss (DDC 2B kompatibel) anschließen. Plug-and-Play arbeitet vielleicht nicht richtig, wenn Sie einen anderen Typ von Anschluss versuchen.

• Bitte verwenden Sie Standard-Treiber in Ihrem Computer, da dieser Projektor ein Plug-and-Play-Monitor ist.

# Einsetzen einer SD-Karte und eines USB-Speichers

Bei Verwendung des Projektors mit drahtlosem LAN setzen Sie bitte die mitgelieferte drahtlose Netzwerk-Karte ein.
Bei Verwendung einer im Fachhandel erhältlichen SD-Speicherkarte zum Betrachten von Bildern setzen Sie die SD-Speicherkarte auf gleiche Weise ein.
Bei Verwendung eines im Fachhandel erhältlichen USB-SPEICHERS zum Betrachten von Bildern stecken Sie den USB-SPEICHER in den USB-Anschluss ein.
Siehe Bedienungsanleitung - Netzwerk-Funktion für Information zur Verwendung dieser Kartentypen.




1. Vergewissern Sie sich, dass der Netzschalter des Projektors ausgeschaltet ist.

2. Entfernen Sie den SD-Kartenschlitz-Deckel. Ziehen Sie den Deckel nach vorne, bei leichtem Drücken seiner Kante nach oben, und nehmen ihn vom Projektor ab.

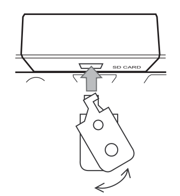
3. Setzen Sie die SD-Karte ein.
   Setzen Sie die SD-Karte vollständig in den SD-Kartenschlitz ein.
   Stellen Sie sicher, dass die abgewinkelte Ecke der SD-Karte beim Einsetzen nach rechts am Projektor weist (AUX I/O-Port-Seite).

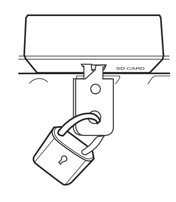
4. Ersetzen Sie den SD-Kartenschlitz-Deckel.
   Ersetzen Sie den Deckel in umgekehrter Reihenfolge der Schritte zum Entfernen des Deckels.

**HINWEIS** • Bei Verwendung des Projektors mit verkabeltem LAN entfernen Sie bitte die drahtlose Netzwerk-Karte.
• Vor dem Entfernen der SD-Karte oder des USB-Speichers führen Sie immer das ENTFERNEN-Verfahren mittels des SERVICE-Menüs unter dem MIU-Menü aus (📖*58*).

**WICHTIGER HINWEIS:** Um den HF-Abstrahlungsbedingungen der US-amerikanischen FCC zu entsprechen, muss die für dieses Sendeteil verwendete Antenne so aufgestellt werden, dass ein Abstand von mindestens 20 cm zu allen Personen vorhanden ist, und sie darf nicht gemeinsam mit anderen Antennen oder Sendeteilen angebracht oder betrieben werden.

## Wie Sie die Schlitz-Deckel-Sperre verwenden



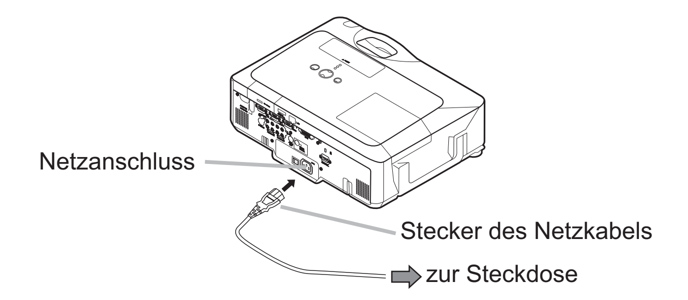

1. Öffnen Sie die Schlitz-Deckel-Sperre, und setzen Sie sie in den Sperrschlitz.

2. Schließen Sie die Schlitz-Deckel-Sperre langsam, und bringen Sie das Vorhänge- oder Kombinationsschloss an der Sperrschlitz-Deckelsperre an.

## Stromversorgung anschließen

1. Schließen Sie das Netzkabel an den AC-Stecker des Projektors an.

2. Stecken Sie den Stecker des Netzkabels in die Steckdose, so dass auch dieser festsitzt.




⚠**WARNUNG** ►Seien Sie besonders vorsichtig, wenn Sie das Netzkabel anschließen. Ist die Stromversorgung nicht korrekt angeschlossen, kann es zu FEUER und/oder zu einem STROMSCHLAG kommen.
• Verwenden Sie lediglich das Netzkabel aus dem Lieferumfang des Projektors. Nehmen Sie im Fall einer Beschädigung Kontakt mit Ihrem Händler auf.
• Stecken Sie den Netzstecker nur in Steckdosen, die über den für das Netzkabel angegebenen Spannungsbereich verfügen. Die Netzsteckdose sollte sich in der Nähe des Projektors befinden und leicht zugänglich sein. Das Netzkabel zur Aufbewahrung abziehen.
• Modifizieren Sie nie das Netzkabel.

# Fernbedienung

## Laser-Zeiger

Diese Fernbedienung hat einen Laserpointer anstelle eines Fingers oder Stabs. Der Laserstrah arbeitet, und die LASER INDICATOR leuchtet, während die Taste LASER gedrückt wird.




⚠**WARNUNG** ►Der Laserzeiger des Fernbedienungsteils wird anstelle eines Fingers oder Zeigestocks verwendet. Schauen Sie niemals direkt in das Laserfenster des Fernbedienungsteils, und richten Sie den Laserstrahl nicht direkt auf andere Personen. Laserstrahlen können das Sehvermögen gefährden.

⚠**VORSICHT** ►Verwendung anderer Regelvorrichtungen oder Einstellungen bzw. Durchführung anderer Verfahren als hier beschrieben kann zu gefährlicher Strahlungsexponierung führen.

## Einsetzen von batterien

Bitte legen Sie vor der Verwendung der Fernbedienung Batterien ein. Wenn eine Fehlfunktion an der Fernbedienung auftritt, müssen die Batterien ersetzt werden. Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht verwenden wollen, nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung und lagern Sie sie an einem sicheren Ort.

1. Schieben Sie den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung zurück, und entfernen Sie ihn.
2. Legen Sie die beiden AA-Batterien mit Ausrichtung von Plus- und Minuspol ein, wie in der Fernbedienung angezeigt.
3. Schieben Sie den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung zurück, bis er wieder einrastet.

⚠**WARNUNG** ►Behandeln Sie Batterien immer vorsichtig und verwenden Sie sie sachgemäß. Falsche Verwendung kann zu Batterieexplosion, Rissen oder Lecks führen, was zu Brandverletzungen und/oder Verschmutzung der umgebenden Umwelt führen kann.

- Verwenden Sie sie nur die vorgeschriebenen Batterien. Verwenden Sie nicht gleichzeitig Batterien anderer Sorten. Mischen Sie nicht frische und gebrauchte Batterien.
- Beim Einlegen sicherstellen, dass die Plus- und Minusklemmen der Batterie richtig ausgerichtet sind.
- Halten Sie die Batterie außer Reichweite von Kindern und Haustieren.
- Batterien dürfen nicht aufgeladen, kurzgeschlossen, gelötet oder geöffnet werden.
- Werfen Sie Batterien niemals in ein Feuer oder in das Wasser. Bewahren Sie die Batterien an einem dunklen, kühlen und trockenen Ort auf.
- Falls die Batterie leck wird, die Batterieflüssigkeit sofort abwischen und die Batterie ersetzen. Falls Batterieflüssigkeit auf Haut oder Kleidung gerät, sofort mit Wasser abspülen.
- Bei der Entsorgung der Batterie immer alle örtlich geltenden Vorschriften zur richtigen Entsorgung beachten.

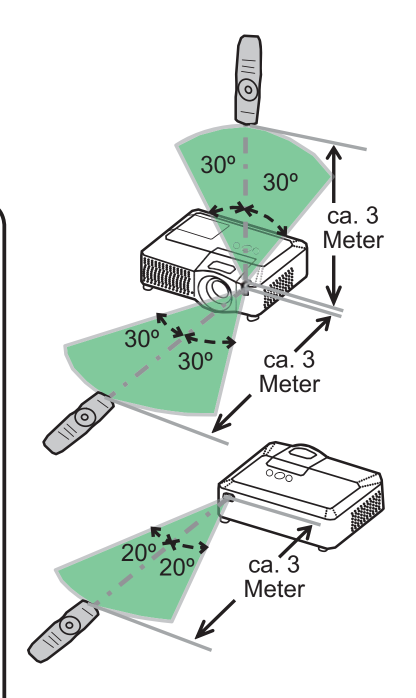
# Über das Fernbedienungssignal

Die Fernbedienung arbeitet mit den Fernbedienungssensoren des Projektors. Dieser Projektor drei Fernbedienungssensoren an der Vorderseite, oben und an der Rückseite.

Die sensoren können jeweils aktiviert oder deaktiviert werden, indem "FERNB. EMPF." im Gegenstand SERVICE des Menüs OPT. verwendet wird (📖47). Jeder Sensor erkennt das Signal innerhalb des folgenden Bereichs, wenn der Sensor aktiv ist.

**Sensoren an Vorder- und Oberseite:**
60 Grad (30 Grad nach links und rechts vom Sensor) innerhalb von etwa 3 Meter.

**Sensor an Rückseite:**
40 Grad (20 Grad nach links und rechts vom Sensor) innerhalb von etwa 3 Meter.



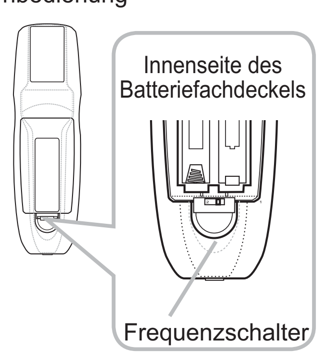

**HINWEIS** • Das auf der Projektionsfläche o.ä. reflektiertes Signal der Fernbedienung kann möglicherweise ebenfalls empfangen werden. Wenn es schwierig ist, die Fernbedienung direkt auf den Sensor zu richten, versuchen Sie es mit einem reflektierten Signal.

• Da die Fernbedienung Signale per Infrarotlicht an den Projektor sendet (LED der Klasse 1), müssen Sie darauf achten, dass sich keine Gegenstände zwischen Ausgabesignal der Fernbedienung und Projektor befinden.

• Die Fernbedienung kann möglicherweise nicht richtig arbeiten, wenn starkes Licht (wie direktes Sonnenlicht) oder Licht von einer nahen Lichtquelle (wie von einer Inverter-Leuchstoffröhre) auf den Fernbedienungssensor des Projektors fällt, . Justieren Sie die Position des Projektors, um solches Licht zu vermeiden.

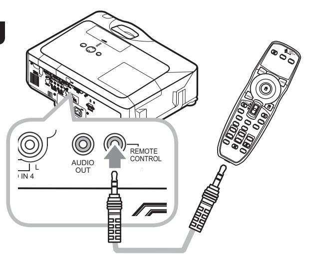
# Ändern der Frequenz des Fernbedienungssignals

Die mitgelieferte Fernbedienung erlaubt die Wahl zwischen Modus 1 und Modus 2 bezüglich der Signalfrequenz.
Wenn die Fernbedienung nicht richtig funktioniert, versuchen Sie, die Signalfrequenz zu ändern.
Bitte beachten Sie, dass der Punkt "FERNB. FREQ." im Gegenstand SERVICE des Menüs OPT. (📖47) des zu steuernden Projektors auf den gleichen Modus gestellt sein muss wie die Fernbedienung.
Zum Einstellen des Modus der Fernbedienung schieben Sie den Knopf des Frequenzschalters im Batteriefachdeckel in die Position des gewünschten Modus.



# Verwendung als Kabel-Fernbedienung

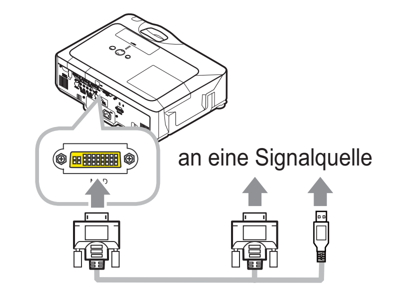
Die mitgelieferte Fernbedienung fungiert als Kabel-Fernbedienung, wenn der Kabel-Steueranschluss unten an der Fernbedienung mit dem Anschluss REMOTE CONTROL an der Projektorrückseite über ein Audiokabel (Stereo-Kabel mit 3,5 mm-Ministecker) verbunden ist. Wenn das Fernbedienungssignal den Projektor nicht gut errreicht, kann es sein, dass diese Funktion vorteilhaft ist.




**HINWEIS** • Zum Verbinden der Fernbedienung mit dem Projektor verwenden Sie ein Audiokabel (Stereo-Kabel mit 3,5 mm-Ministecker).

# Verwendung als einfache PC-Maus u. Tastatur

Die mitgelieferte Fernbedienung fungiert als einfache Maus und Tastatur des PC; wenn ein M1-D/USB-Kabel zur Verbindung des M1-D-Anschlusses dieses Projektors mit den Anschlüssen DVI-D und USB (Typ A) des PCs verwendet wird.



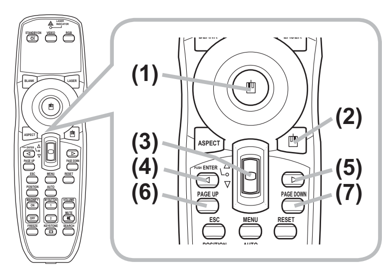

**(1) Linke Maustaste**
Drücken der Taste in Mittenposition fungiert wie Klicken der linken Maustaste.
Durch Drücken dieser Taste ein einer von acht Richtungen wird der Zeiger des PCs auf der Projektionsfläche in die entsprechende Richtung bewegt.

**(2) Rechte Maustaste**
Drücken der Taste fungiert wie Klicken der rechten Maustaste.

**(3) Hebelschalter**
Das Umlegen dieses Hebelschalter zur mit ▲ markierten Seite wird die gleiche Wirkung erzielt wie durch Drücken der Taste [↑] an der Tastatur, und das Umlegen des Schalters zur Seite ▼ wirkt wie Drücken der Taste [↓] an der Tastatur.

**(4) Cursortaste ◀**
Diese Taste fungiert wi die Tastatur [←] auf der Tastatur.

**(5) Cursortaste ▶**
Diese Taste fungiert wi die Tastatur [→] auf der Tastatur.




**(6) Taste PAGE UP**
Diese Taste fungiert wi die Tastatur PAGE UP auf der Tastatur.

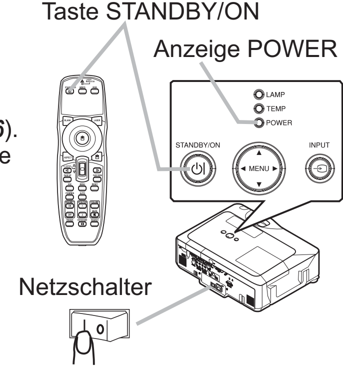
**(7) Taste PAGE DOWN**
Diese Taste fungiert wi die Tastatur PAGE DOWN auf der Tastatur.

**HINWEIS** • Wenn die einfache Maus u. Tastatur-Funktion dieses Produkts nicht richtig arbeitet, prüfen Sie bitte Folgendes.
- Wenn ein M1-D/USB-Kabel zum Anschließen dieses Projektors an einen PC ohne eingebautes Zeigegerät (z.B. Trackball) wie ein Notebook-PC verwendet wird, öffnen Sie das BIOS Setup-Menü, wählen dort die externe Maus und deaktivieren das Zeigegerät, da das eingebaute Zeigegerät möglicherweise Priorität für diese Funktion hat.
- Windows 95 OSR 2.1 oder höher ist für diese Funktion erforderlich. Außerdem arbeitet diese Funktion möglicherweise je nach PC-Konfiguration und Maustreiber nicht richtig.
- Gleichzeitige Bedienung von zwei oder mehr Tasten ist ungültig, ausgenommen Ziehen und Ablegen mit der Maus.
- Diese Funktion ist nur aktiv, wenn der Projektor richtig arbeitet.

# Gerät ein/aus

## Einschalten des geräts

1. Prüfen Sie, ob das Netzkabel ordnungsgemäß und fest im Projektor und in der Steckdose eingesteckt ist.
2. Entfernen Sie die Objektivkappe, und stellen Sie den Stromschalter auf die Position ON (markiert mit " I ").
   Die Netzanzeige leuchtet vollständig orangefarben auf (📖66). Warten Sie dann einige Sekunden lang, da die Tasten diese Sekunden lang nicht funktionieren können.
3. Drücken Sie die STANDBY/ON-Taste am Projektor oder der Fernbedienung.




Die Projektionslampe leuchtet und die POWER-Anzeige blinkt grün. Ist der Projektor betriebsbereit, hört die Anzeige auf zu blinken und leuchtet konstant grün.
Zur Anzeige des Bildes wählen Sie ein Eingangssignal entsprechend dem Abschnitt "Ein Eingangssignal wählen (📖19).

## Ausschalten des geräts

1. Drücken Sie die STANDBY/ON-Taste am Projektor oder der Fernbedienung. Die Meldung "Ausschalten?" wird ungefähr fünf Sekunden lang auf dem Bildschirm angezeigt.
2. Drücken Sie die STANDBY/ON-Taste am Projektor oder der Fernbedienung erneut, während die Meldung erscheint. Die Lampe des Projektors geht aus und die Anzeige POWER blinkt orange. Ist die Lampe abgekühlt, hört die POWER-Anzeige auf zu blinken und leuchtet konstant orange.
3. Stellen Sie sicher, dass die Netzanzeige durchgehend orangefarben leuchtet, und stellen Sie den Netzschalter auf OFF (markiert mit " O ").
   Die POWER-Anzeige erlischt. Bringen Sie die Objektivkappe an.

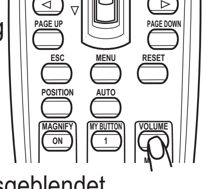
Nach dem Ausschalten des Projektors warten Sie mindestens 10 Minuten vor dem erneuten Einschalten. Wenn der Projektor zu früh wieder eingeschaltet wird, kann die Lebensdauer von Verbrauchsteilen am Projektor verkürzt werden.

⚠**WARNUNG** ►Ein starkes Licht wird abgegeben, wenn der Projektor eingeschaltet ist. Blicken Sie nicht in das Objektiv des Projektors oder durch die Öffnungen des Projektors in das Gerät.
►Berühren Sie nicht während des Betriebs oder kurz danach die Umgebung von Lampenabdeckung und Abluftöffnungen; diese Bereiche sind sehr heiß.

**HINWEIS** • Schalten Sie den Projektor in richtiger Reihenfolge ein und aus. Schalten Sie den Projektor immer ein, bevor Sie die angeschlossenen Geräte einschalten. Schalten Sie den Projektor erst dann aus, wenn die angeschlossenen Geräte bereits ausgeschaltet sind.
• Vor dem Ausschalten des Projektors führen Sie immer das ENTFERNEN-Verfahren mittels des SERVICE-Menüs unter dem MIU-Menü aus, wenn die SD-Karte oder der USB-Speicher verwendet wird (📖58).
• Wenn AUTO EIN im Menü OPT. auf EIN gestellt ist und die Netzstromversorgung beim letzten Mal mit dem Netzschalter ausgeschaltet wurde, bewirkt Einschalten mit dem Netzschalter dass die Projektionslampe aufleuchtet und die POWER-Anzeige wieder blinkt (📖43).
• Verwenden Sie den Hauptschalter (📖68) nur, wenn der Projektor nicht auf normale Weise ausgeschaltet werden kann.

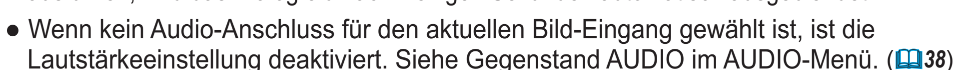
## Betriebszustand

### Einstellen der Lautstärke




1. Drücken Sie die VOLUME-Taste an der Fernbedienung. Ein Dialog erscheint im Bild, um bei der Einstellung der Lautstärke zu helfen.

2. Verwenden Sie die Cursortasten ▲/▼ zur Einstellung der Lautstärke. Drücken Sie die VOLUME-Taste erneut zum Schließen des Dialogs und Beenden dieses Vorgangs. Auch wenn Sie diesen Schritt nicht ausführen, wird das Dialogfeld nach wenigen Sekunden automatisch ausgeblendet.



- Wenn kein Audio-Anschluss für den aktuellen Bild-Eingang gewählt ist, ist die Lautstärkeeinstellung deaktiviert. Siehe Gegenstand AUDIO im AUDIO-Menü. (📖*38*)

### Kurzzeitiges stummschalten des Klangs

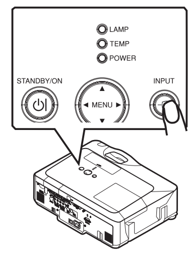
1. Drücken Sie die MUTE-Taste an der Fernbedienung. Ein Dialog erscheint im Bild und zeigt an, dass Sie den Ton stummgeschaltet haben. Zum Wiederherstellen des Tons drücken Sie die MUTE- oder VOLUME-Taste. Auch wenn Sie diesen Schritt nicht ausführen, wird das Dialogfeld nach wenigen Sekunden automatisch ausgeblendet.

- Solange kein Audio-Anschluss für den aktuellen Bild-Eingang gewählt ist, ist der Ton immer stummgeschaltet. Siehe Gegenstand AUDIO im AUDIO-Menü. (📖*38*)

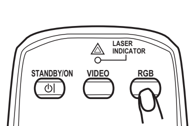
### Ein eingangssignal wählen

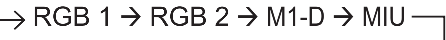
1. Ein eingangssignal wählen Drücken Sie die INPUT-Taste am Projektor. Bei jedem Drücken der Taste schaltet der Projektor seinen Eingangsanschluss um wie folgt.

→ RGB 1 → RGB 2 → M1-D → MIU
VIDEO ← S-VIDEO ← COMPONENT (Y, CB/RB, CR/BR) ←




1. Drücken Sie die RGB-Taste an der Fernbedienung zum Wählen eines Eingangsanschlusses für das RGB-Signal. Bei jedem Drücken der Taste schaltet der Projektor seinen Anschluss RGB-Eingang um wie folgt.

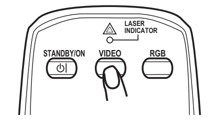



- Wenn die RGB-Taste gedrückt wird (beim Umschalten von VIDEO- auf RGB-Signale) wenn EIN für den Gegenstand AUTOM. SUCHE im Menü OPT. gewählt ist, prüft der Projektor zuerst den RGB 1-Port. Wenn kein Eingang am Anschluss erkannt wird, prüft der Projektor die anderen Anschlüsse in der obigen Reihenfolge.

(Fortsetzung nächste Seite)

### *Ein eingangssignal wählen (Fortsetzung)*

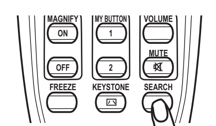



1. Drücken Sie die VIDEO-Taste an der Fernbedienung zum Wählen eines Eingangsanschlusses für das Video-Signal. Bei jedem Drücken der Taste schaltet der Projektor seinen Video-Anschluss um wie folgt.

   COMPONENT (Y, CB/RB, CR/BR) → S-VIDEO → VIDEO
   ↑_____________________________________________|

- Wenn die VIDEO-Taste gedrückt wird (beim Umschalten von RGB- auf VIDEO-Signale) wenn EIN für den Gegenstand AUTOM. SUCHE im Menü OPT. gewählt ist, prüft der Projektor zuerst den COMPONENT-Port (Y, CB/RB, CR/BR). Wenn kein Eingang am Anschluss erkannt wird, prüft der Projektor die anderen Anschlüsse in der obigen Reihenfolge.

## Suchen eines Eingangssignals




1. Drücken Sie die SEARCH-Taste an der Fernbedienung. Der Projektor prüft seine Eingangsanschlüsse, um Eingangssignale zu finden.Wenn ein Eingang gefunden wird, beendet der Projektor die Suche und zeigt das Bild an. Wenn kein Signal gefunden wird, schaltet der Projektor zu dem Signal zurück, das vor dem Vorgang gewählt war.

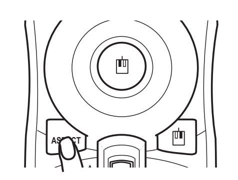
   RGB 1 → RGB 2 → M1-D → MIU → COMPONENT (Y, CB/RB, CR/BR) → S-VIDEO → VIDEO
   ↑_____________________________________________|

- Die MIU-Eingabe wird übersprungen, solange keine Abbildung vom PC im “LIVE-MODUS” von MIU gesendet wird (📖54).

## Wahl eines Seitenverhältnisses

1. Drücken Sie die ASPECT-Taste an der Fernbedienung. Bei jedem Drücken der Taste schaltet der Projektor zwischen den Modi für das Seitenverhältnis um.

   ❍ **Bei einem RGB- oder MIU-Signal**
   NORMAL → 4:3 → 16:9 → KLEIN
   ↑_____________________________________________|



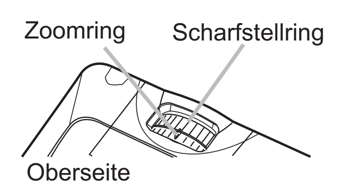
   ❍ **Bei einem M1-D-Signal**
   NORMAL → 4:3 → 16:9 → 14:9 → KLEIN
   ↑_____________________________________________|

   ❍ **Bei einem Videosignal, S-Video-Signal oder Component-Videosignal**
   4:3 → 16:9 → 14:9 → KLEIN
   ↑_____________________________________________|

   ❍ **Bei keinem Signal**
   4:3 (fest)

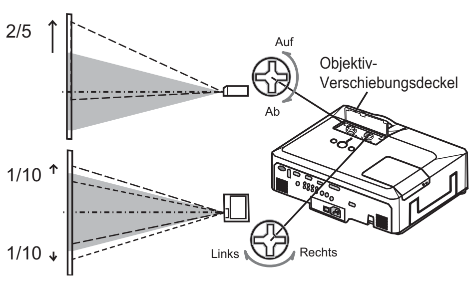
- Der Modus NORMAL bewahrt das originale Seitenverhältnis des Eingangssignals.
- Durch Ausführung der automatischen Einstellung wird die Seitenverhältnis-Einstellung initialisiert.

## Einstellen von Zoom und Fokus




1. Verwenden Sie den Zoomring zur Einstellung der Projektionsflächengröße.
2. Verwenden Sie den Scharfstellring zum Scharfstellen des Bildes.

## Einstellung der Objektiv-Verschiebung




1. Verwenden Sie den vertikalen Objektiv-Verschieberegler zum Verschieben des Bildes nach oben oder unten.
2. Verwenden Sie den horizontalen Objektiv-Verschieberegler zum Verschieben des Bildes nach rechts oder links.

**HINWEIS** • Wenn die senkrechte Objektivverschiebung justiert wird, wird Bildverschiebung nach oben empfohlen.

## Korrigieren von keystone-verzerrungen

1. Drücken Sie die AUTO-Taste an der Fernbedienung.

❍ **Bei einem RGB- oder MIU-Signal**
Die vertikale Position, die horizontale Position, die horizontale Phase, das Bildformat und die horizontale Größe werden automatisch eingestellt. Außerdem wird das Bildformat auf Vorgabewert gestellt. Stellen Sie vor Verwendung dieser Funktion sicher, dass das Anwendungsfenster auf die maximale Größe gestellt ist. Ein dunkles Bild wird möglicherweise nicht ordnungsgemäß eingestellt. Führen Sie die Einstellung mit einem hellen Bild aus.

❍ **Bei einem M1-D-Signal**
Das Bildformat wird automatisch auf Vorgabewert gestellt.

❍ **Bei einem Videosignal oder S-Video-Signal**
Das für das jeweilige Eingangssignal am besten geeignete Videoformat wird automatisch gewählt.
Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn AUTO beim Gegenstand VIDEOFORMAT im Menü EINGB (📖33) eingestellt ist. Beim Komponenten-Videosignal wird der Signaltyp automatisch unabhängig von dieser Funktion identifiziert.

❍ **Bei einem Videosignal, S-Video-Signal oder Component-Videosignal**
Die vertikale Position, die horizontale Position und das Bildformat werden automatisch auf Vorgabewerte eingestellt.

❍ **Bei einem Component-Videosignal**
Die horizontale Phase wird automatisch auf Vorgabewert eingestellt.

- Der automatische Einstellvorgang erfordert etwa 10 Sekunden. Beachten Sie außerdem, dass er bei bestimmten Eingängen nicht richtig funktionieren kann.

## Einstellung der Position

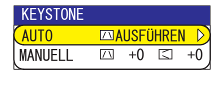
1. Drücken Sie die POSITION-Taste an der Fernbedienung. Die Anzeige "STAND" erscheint im Bildschirm.
2. Verwenden Sie die Cursortasten ▲/▼/◄/► tzur Einstellung der Bildposition.Um den Vorgang zurückzusetzen, drücken Sie die RESET-Taste an der Fernbedienung beim Betrieb.
   Drücken Sie die POSITION-Taste erneut zum Beenden dieses Vorgangs. Auch wenn Sie nichts tun, wird der Dialog nach einigen Sekunden automatisch geschlossen.

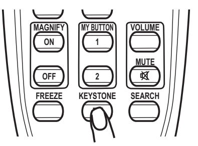


- Wenn diese Funktion bei einem Videosignal, S-Videosignal oder Component-Videosignal ausgeführt wird, können gewisse Zusatzbildkomponenten außerhalb des Bildes erscheinen.
- Wenn diese Funktion bei einem Videosignal, S-Videosignal oder Component-Videosignal von 525i (480i) oder 625i (576i) ausgeführt wird, hängt der Bereich dieser Einstellung von ÜBERSCAN im Menü ABBILDUNG (📖30) ab. Einstellung ist nicht möglich, wenn ÜBERSCAN auf 10 gestellt ist.

## Korrektur der Trapezverzerrung

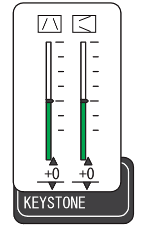
1. Drücken Sie die KEYSTONE-Taste an der Fernbedienung. Ein Dialog erscheint im Bild, um bei der Korrektur der Verzerrung zu helfen.



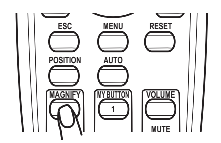

2. Verwenden Sie die Cursortasten ▲/▼, um den AUTOMATISCH- oder MANUELL-Betrieb zu wählen, und drücken Sie danach die Taste ►, um Folgendes auszuführen.
   1) AUTOMATISCH führt die vertikale Trapezverzerrungskorrektur automatisch aus.
   2) MANUELL zeigt einen Dialog für die vertikale Trapezverzerrungskorrektur an. Verwenden Sie die Cursortasten ◄/►, um die Richtung zur Korrektur (⏢ or ◁) zu wählen, und nehmen Sie dann die Justierung mit den Tasten ▲/▼ vor.

   Drücken Sie die KEYSTONE-Taste erneut zum Schließen des Dialogs und Beenden dieses Vorgangs. Auch wenn Sie diesen Schritt nicht ausführen, wird das Dialogfeld nach wenigen Sekunden automatisch ausgeblendet.




- Der Einstellbereich dieser Funktion ist je nach Art der Eingangssignale unterschiedlich. Bei manchen Eingangssignalen kann diese Funktion nicht ordnungsgemäß arbeiten.
- Wenn V:INVERS oder H+V:INVERS unter SPIEGEL im SETUP-Menü gewählt ist, wenn der Projektionsbildschirm geneigt ist oder der Projektor nach unten gerichtet ist, kann es sein, dass diese Funktion nicht richtig arbeitet.
- Wenn sich die Zoom-Anpassung in der Stellung TELE (Telefoto-Fokussierung) befindet, kann diese Funktion übermäßig stark arbeiten. Diese Funktion sollte nach Möglichkeit verwendet werden, wenn die Zoomeinstellung auf voll WEIT (Weitwinkel) gestellt ist.
- Wenn der Projektor eben aufgestellt ist (etwa ±3°), kann es sein, dass diese Funktion nicht arbeitet.
- Wenn der Projektor um fast ±30 Grad oder noch mehr geneigt ist, kann es sein, dass diese Funktion nicht gut arbeitet.
- Wenn die vertikale Objektiv-verschiebung nicht ganz nach oben gestellt ist (bzw. nicht ganz nach unten beim optionalen Objektivtyp FL-601 (📖46)), kann es sein, dass diese Funktion nicht gut arbeitet.
- Wenn die horizontale Objektiv-verschiebung nicht zur Mitte gestellt ist, kann es sein, dass diese Funktion nicht gut arbeitet.
- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn der Transit.detector (📖52) eingeschaltet ist.

## Verwendung des Vergrößerung-Merkmals




1. Drücken Sie die ON-Taste von MAGNIFY auf der Fernbedienung. Die Anzeige „VERGRÖßERN" erscheint auf der Projektionswand (und verschwindet wieder nach einigen Sekunden, wenn Sie keinen Bedienungsvorgang ausführen), und der Projektor schaltet auf den VERGRÖßERN-Modus.

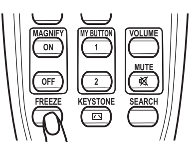
2. Verwenden Sie die Cursortasten ▲/▼ zur Einstellung des Vergrößerungsgrades. Zum Verschieben des Zoombereichs drücken Sie die POSITION-Taste im VERGRÖßERN-Modus, und betätigen Sie dann die Cursortasten ▲/▼/◄/► zum Verschieben des Bereichs. Zum Festlegen des Zoombereichs drücken Sie die POSITION-Taste erneut.Um den VERGRÖßERN-Modus zu beenden und den Bildschirm auf Normalbild zurückzuschalten, drücken Sie die OFF-Taste unter MAGNIFY an der Fernbedienung.

● Der Projektor beendet automatisch den VERGRÖßERN-Modus, wenn das Eingangssignal wechselt oder wenn ein Vorgang zur Änderung des Anzeigezustands (automatische Einstellung usw.) ausgeführt wird.

● Auch im VERGRÖßERN-Modus unterscheidet sich die Trapezverzerrung; sie wird wieder hergestellt, wenn der Projektor den VERGRÖßERN-Modus verlässt.

**HINWEIS** • Der Vergrößerungsgrad kann fein eingestellt werden. Beobachten Sie die Projektionsfläche genau, um den gewünschten Pegel zu finden.

## Einfrieren des Bildschirms




1. Drücken Sie die FREEZE-Taste an der Fernbedienung. Die "EINFRIEREN"-Anzeige erscheint im Bildschirm (obwohl die Anzeige nicht erscheint, wenn EIN im Gegenstand MELDUNG im Menü BILDSCHIRM (📖42) gewählt ist), und der Projektor schaltet auf EINFRIEREN-Modus.
Zum Beenden des EINFRIEREN-Modus und zurückschalten des Bildschirm auf normal drücken Sie die FREEZE-Taste erneut.

● Der Projektor beendet automatisch den EINFRIEREN-Modus, wenn das Eingangssignal umwechselt, oder wenn eine der Tasten STANDBY/ON, SEARCH, RGB, VIDEO, BLANK, AUTO, ASPECT, VOLUME, MUTE, KEYSTONE, POSITION, MENU, MAGNIFY und MY BUTTON am Projektor oder an der Fernbedienung gedrückt wird.

● Wenn der Projektor längere Zeit ein Standbild projiziert, kann das Bild möglicherweise im LCD-Panel eingebrannt werden. Lassen Sie den Projektor nicht zu lange im EINFRIEREN-Modus.

## Kurzzeitiges Schwarzabtasten des Bildschirms

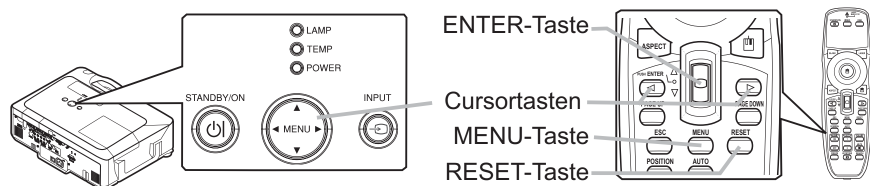
1. Drücken Sie die BLANK-Taste an der Fernbedienung.
   Der Schwarzabtastungsbildschirm erscheint anstelle des Bildschirm-Eingangssignals. Siehe Gegenstand BLANK im Abschnitt BILDSCHIRM-Menü (📖39). Drücken Sie die BLANK-Taste zum Entfernen des Schwarzabtast-Bildschirms und Zurückstellen auf Eingangssignal-Bildschirm.

● Der Projektor schaltet automatisch auf den Eingangssignal-Bildschirm zurück, wenn eine Tasten am Projektor oder der Fernbedienung gedrückt wird oder einer der Befehle (ausgenommen Get-Befehle) zum Kontrol-Anschluss übertragen wird.

**HINWEIS** • Der Ton ist nicht mit der Schwarzabtastung-Funktion verbunden. Wenn erforderlich stellen Sie vorher die Lautstärke ein oder schalten Sie stumm.

# Verwendung der Menüfunktion

Dieser Projektor hat die folgenden Menüs: BILD, ABBILDUNG, EINGB, SETUP, AUDIO, BILDSCHIRM, OPT., MIU und EINF.MENÜ. EINF.MENÜ enthält häufig verwendete Funktionen, und die anderen Menüs sind entsprechend jedem Zweck klassifiziert. Jedes dieser Menüs wird auf gleiche Weise bedient. Die grundlegenden Bedienvorgänge dieser Menüs sind wie folgt.




1. Die MENU-Taste an der Fernbedienung oder eine der Menü-Cursortasten am Projektor drücken.
   Das Erweitertes Menü oder EINF.MENÜ, je nachdem was beim Einschalten Priorität hat, erscheint.




**Um im EINF.MENÜ**

2. Zum erweiterte MENÜ umzuschalten, wählen Sie "Zum erw. Menü gehen...".

3. Verwenden Sie die Cursortasten ▲/▼ zum Wählen eines zu bedienenden Elements.

4. Verwenden Sie die Cursortasten ◄/► zur Bedienung des Elements.

EINF.MENÜ [RGB1]
BILDFORMAT 4:3
AUTO TRAPEZ AUSFÜHREN
KEYSTONE +0
KEYSTONE +0
BILD-MODUS NORMAL
HELLE +0
KONTRAST +0
FARBE +0
F-TON +0
SCHÄRFE 3
STILLMODUS NORMAL
SPIEGEL NORMAL
RCKST
FILTER-TIMER 0h
SPRACHE DEUTSCH
Zum erw. Menü gehen...

**Im erweiterte MENÜ**

2. Verwenden Sie die Cursortasten ▲/▼ zum Wählen eines Menüs. Zum zum EINF. MENÜ umzuschalten, wählen Sie EINF. MENÜ.
   Dann drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder an der Fernbedienung, oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren.
   Die Anzeige des gewählten Menüs wird aktiviert.

3. Verwenden Sie die Cursortasten ▲/▼ zum Wählen eines zu bedienenden Elements. Dann drücken Sie die Cursortaste ► oder die ENTER-Taste zum Weitergehen. Die Bedienanzeige des gewählten Elements erscheint.

4. Verwenden Sie die Cursortasten▲/▼ zur Bedienung des Elements.

● Um den Vorgang zurückzusetzen, drücken Sie die RESET-Taste an der Fernbedienung beim Betrieb. Beachten Sie, dass die Elemente, deren Funktionen gleichzeitig mit der Bedienung ausgeführt werden (z.B. SPRACHE, H-PHASE, LAUTST. usw.), nicht zurückgesetzt werden.
● Im Erweiterten MENÜ, zum Zurückschalten zur vorherigen Anzeige, drücken Sie die Cursortaste ◄ am Projektor oder an der Fernbedienung, oder die ESC-Taste an der Fernbedienung.

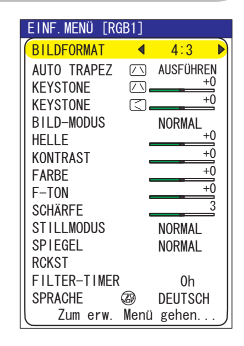
5. Drücken Sie die MENU-Taste an der Fernbedienung erneut zum Schließen des Menüs und Beenden dieses Vorgangs.
   Auch wenn Sie nichts tun, wird der Dialog nach etwa 10 Sekunden automatisch geschlossen.

● Manche Funktionen können nicht ausgeführt werden, wenn ein bestimmter Eingangsport gewählt ist, oder wenn ein bestimmtes Eingangssignal angezeigt wird.

# EINF. Menü

Im Einf. Menü können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden.

Wählen Sie einen Gegenstand mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung.
Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.



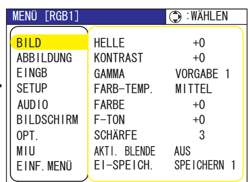

<table>
<tr><th>Element</th><th>Beschreibung</th></tr>
<tr><td>BILDFORMAT</td><td>Mit den Tasten ◄/► wird zwischen den Modi für das Seitenverhältnis umgeschaltet.<br>Siehe Beschreibung von BILDFORMAT im Menü ABBILDUNG (30).</td></tr>
<tr><td>AUTO TRAPEZ AUSFÜHREN</td><td>Durch Verwendung der Taste ► wird die Auto-Trapez-Funktion ausgeführt.<br>Siehe Gegenstand AUTO TRAPEZ AUSFÜHREN im SETUP-Menü (36).</td></tr>
<tr><td>KEYSTONE</td><td>Mit den Tasten ◄/► wird die vertikale Trapezverzerrung korrigiert.<br>Siehe Gegenstand KEYSTONE im Abschnitt SETUP-Menü (36).</td></tr>
<tr><td>KEYSTONE</td><td>Mit den Tasten ◄/► wird die horizontale Trapezverzerrung korrigiert.<br>Siehe Gegenstand KEYSTONE im Abschnitt SETUP-Menü (37).</td></tr>
<tr><td>BILD-MODUS</td><td>Mit den Tasten ◄/► wird zwischen den Modi für den Bildtyp umgeschaltet. Die Modi des Bildtyps sind Kombinationen des Modus für GAMMA und eines Modus für FARB-TEMP. Wählen Sie einen geeigneten Modus entsprechend der Projektionsquelle.<br>→ NORMAL ⇔ CINEMA ⇔ DYNAMISCH ←<br>WEISS PRO.F. ⇔ PRO.F.(GRN) ⇔ PRO.F.(SCHW)<br>
<table>
<tr><th></th><th>FARB-TEMP.</th><th>GAMMA</th></tr>
<tr><td>NORMAL</td><td>MITTEL VORGABE</td><td>#1 VORGABE</td></tr>
<tr><td>CINEMA</td><td>NIEDRIG VORGABE</td><td>#2 VORGABE</td></tr>
<tr><td>DYNAMISCH</td><td>HOCH VORGABE</td><td>#3 VORGABE</td></tr>
<tr><td>PRO.F.(SCHW)</td><td>HOCH-HELL-1 VORGABE</td><td>#4 VORGABE</td></tr>
<tr><td>PRO.F.(GRN)</td><td>HOCH-HELL-2 VORGABE</td><td>#4 VORGABE</td></tr>
<tr><td>WEISS PRO.F.</td><td>MITTEL VORGABE</td><td>#5 VORGABE</td></tr>
</table>
• Wenn die Kombination von GAMMA und FARB-TEMP sich von den oben voreingestellten Modi unterscheidet, ist die Anzeige am Menü für BILD-MODUS auf "INDIVIDU." gestellt. Siehe Gegenstände GAMMA (27) und FARB-TEMP (28) im BILD-Menü.<br>• Wenn diese Funktion ausgeführt wird, können gewisse Zusatzkomponenten wie ein Balken erscheinen.</td></tr>
</table>

(Fortsetzung nächste Seite)

## EINF. Menü (Fortsetzung)

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **HELLE** | Passen Sie die Helligkeit mit den ◄/► -Tasten an.<br>Siehe Beschreibung von HELLE im Menü BILD (📖*27*). |
| **KONTRAST** | Passen Sie den Kontrast mit den ◄/► -Tasten an.<br>Siehe Beschreibung von KONTRAST im Menü BILD (📖*27*). |
| **FARBE** | Passen Sie die Gesamtfarbe mit den ◄/► -Tasten an.<br>Siehe Beschreibung von FARBE im Menü BILD (📖*28*). |
| **F-TON** | Passen Sie den Farbton mit den ◄/► -Tasten an.<br>Siehe Beschreibung von F-TON im Menü BILD (📖*28*). |
| **SCHÄRFE** | Passen Sie die SCHÄRFE mit den ◄/► -Tasten an.<br>Siehe Beschreibung von SCHÄRFE im Menü BILD (📖*28*). |
| **STILLMODUS** | Mit den Tasten ◄/► wird der Stillmodus aus/ein geschaltet.<br>Siehe Beschreibung von STILLMODUS im Menü SETUP (📖*37*). |
| **SPIEGEL** | Mit den Tasten ◄/► wird zwischen den Modi für den Spiegelstatus umgeschaltet.<br>Siehe Beschreibung von SPIEGEL im Menü SETUP (📖*37*). |
| **RCKST** | Durch Ausführen dieses Gegenstands werden alle Gegenstände im EINF. MENÜ ausgenommen FILTER-TIMER und SPRACHE.<br>Ein Dialog erscheint zur Bestätigung. Wählen Sie RCKST mit der Taste ▲ zum Rücksetzen. |
| **FILTER-TIME** | Durch Ausführen dieses Gegenstands wird die Filter-Zeit zurückgesetzt, die die Verwendungszeit des Luftfilters zählt.<br>Ein Dialog erscheint zur Bestätigung. Wählen Sie RCKST mit der Taste ▲ zum Rücksetzen.<br>Siehe FILTER-TIMER in Menü OPT. (📖*44*). |
| **SPRACHE** | Mit den Cursortasten ◄/► wird die Anzeigesprache geändert.<br>Siehe Gegenstand SPRACHE im Menü BILDSCHIRM (📖*39*). |
| **Zum erw. Menü gehen...** | Wählen Sie "Zum erw. Menü gehen..." im Menü und drücken Sie die ► oder die ENTER-Taste zur Verwendung des Menüs von BILD, ABBILDUNG, EINGB, SETUP, AUDIO, BILDSCHIRM, OPT. oder NETZWERK. |

# Menü BILD




Im Menü BILD können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden. Führen Sie die Funktionen entsprechend den Anweisungen in der Tabelle aus.

Wählen Sie einen Gegenstand mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ▶ am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **HELLE** | Passen Sie die Helligkeit mit den ▲/▼ -Tasten an. : Hell ⇔ Dunkel |
| **KONTRAST** | Passen Sie den Kontrast mit den ▲/▼ -Tasten an. : Stark ⇔ Schwach |
| **GAMMA** | Wählen Sie einen gamma-modus mit den ▲/▼-Tasten.<br>#1 VORGABE ⇔ #1 INDIVIDU. ⇔ #2 VORGABE ⇔ #2 INDIVIDU. ⇔ #3 VORGABE.<br>⇕ ⇕<br>#5 INDIVIDU. ⇔ #5 VORGABE ⇔ #4 INDIVIDU. ⇔ #4 VORGABE ⇔ #3 INDIVIDU<br>Das runde Optionsfeld des gewählten zeigt an.<br>**Zum Einstellen von INDIVIDU.**<br>Durch Wählen eines Modus, dessen Namen INDIVIDU. enthält und anschließendes Drücken der Taste ▶ oder ENTER-Taste wird ein Dialog zur Hilfe bei der Einstellung des Modus angezeigt.<br>Diese Funktion ist nützlich, um die Helligkeit bestimmter Farbtöne zu ändern.<br>Wählen Sie ein Element mit den Tasten ◀/▶ , und stellen Sie den Pegel mit den Tasten ▲/▼ ein.<br>Sie können ein Testmuster zum Prüfen des Effekts Ihrer Einstellung durch Drücken der ENTER-Taste abrufen.<br>Bei jedem Drücken der Taste ENTER schaltet das Muster um, wie unten gezeigt.<br>Kein Muster ⇨ Grauskala (9 Schritte)<br>Rampe ⇨ Grauskala (15 Schritte)<br>Acht Equalizer-Balken entsprechen acht Tönen im Testmuster, ausgenommen der dunkelste ganz links. Zur Einstellung des 2. Tons von links im Testmuster (Grauskala mit 9 Stufen) verwenden Sie den Equalizer-Balkenschieber "1". Der dunkelste Ton links am Testmuster kann nicht mit den Equalizer-Balkenschiebern eingestellt werden.<br>• Wenn diese Funktion ausgeführt wird, können Balken oder andere Bildverzerrungen erscheinen. |

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü BILD (Fortsetzung)*

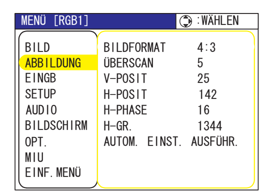
| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **FARB-TEMP.** | Wählen Sie eine Farbtemperatur mit den Tasten▲/▼. :<br>⇨HOCH VORGABE ⇔ HOCH INDIVIDU. ⇔ MITTEL VORGABE ⇔ MITTEL INDIVIDU.⇦<br>⇨NIEDRIG VORGABE ⇔ NIEDRIG INDIVIDU. ⇔ HOCH-HELL-1 VORGABE ⇔ HOCH-HELL-1 INDIVIDU.⇦<br>⇨HOCH-HELL-2 VORGABE ⇔ HOCH-HELL-2 INDIVIDU.⇦<br>**Zum Einstellen von INDIVIDU.**<br>Durch Wählen eines Modus, dessen Namen INDIVIDU. enthält und anschließendes Drücken der Taste ► oder ENTER-Taste wird ein Dialog zur Hilfe bei der Einstellung von OFFSET und GAIN des gewählten Modus angezeigt.<br>ENTER : OFFSET GAIN R G B R G B +0 +0 +0 +0 +0 +0 FARB-TEMP. [SPEICHERN 1]<br>OFFSET-Einstellungen ändern die Farbintensität auf ganzen Tönen im Testmuster.<br>GAIN-Einstellungen ändern die Farbintensität auf helleren Tönen im Testmuster.<br>Wählen Sie einen Gegenstand mit den Tasten ◄/►, und stellen Sie den Pegel mit den Tasten ▲/▼ein.<br>Sie können ein Testmuster zum Prüfen des Effekts Ihrer Einstellung durch Drücken der ENTER-Taste abrufen.<br>Bei jedem Drücken der Taste ENTER schaltet das Muster um, wie unten gezeigt.<br>Kein Muster ⇨ Grauskala (9 Schritte)<br>Rampe ⇨ Grauskala (15 Schritte)<br>• Wenn diese Funktion ausgeführt wird, können Balken oder andere Bildverzerrungen erscheinen. |
| **FARBE** | Passen Sie die Gesamtfarbe mit den ▲/▼ -Tasten an. :<br>Stark ⇔ Schwach<br>• Dieser Gegenstand ist nur für ein Videosignal, S-Video- oder Component-Videosignal verfügbar. |
| **F-TON** | Passen Sie den Farbton mit den ▲/▼ -Tasten an. :<br>Grünlich ⇔ Rötlich<br>• Dieser Gegenstand ist nur für ein Videosignal, S-Video- oder Component-Videosignal verfügbar. |
| **SCHÄRFE** | Passen Sie die SCHÄRFE mit den ◄/► -Tasten an. :<br>Stark ⇔ Schwach<br>• Es kann Rauschen auftreten, und/oder der Bildschirm kann kurz flackern, wenn eine Einstellung vorgenommen wird. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. |

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü BILD (Fortsetzung)*

<table>
<tr><th>Element</th><th>Beschreibung</th></tr>
<tr><td>AKTI. BLENDE</td><td>Mit den Cursortasten ▲/▼ wird die aktive Blendensteuerung umgestellt.<br>PRÄSENT. ⇔ THEATER ⇔ AUS
<table>
<tr><th></th><th>Merkmal</th></tr>
<tr><td>PRÄSENT.</td><td>Die aktive Blende zeigt das beste Bild für sowohl helle als auch dunkle Szenen.</td></tr>
<tr><td>THEATER</td><td>Die aktive Blende zeigt das beste Theater-Bild für sowohl helle als auch dunkle Szenen.</td></tr>
<tr><td>AUS</td><td>Die aktive Blende ist immer offen.</td></tr>
</table>
• Das Bildschirmbild kann flackern, wenn die Modi PRÄSENT. oder THEATER gewählt sind. Wenn dies auftritt, wählen Sie AUS.</td></tr>
<tr><td>EI-SPEICH.</td><td>Dieser Projektor verfügt über 4 Speicher für Einstelldaten (für alle Gegenstände im BILD-Menü).<br>Durch Wählen einer Funktion mit den Tasten ▲/▼ und Drücken von ► oder ENTER wird jede Funktion ausgeführt.<br>ÖFFNEN 1 ⇔ ÖFFNEN 2 ⇔ ÖFFNEN 3 ⇔ ÖFFNEN 4<br>SPEICHERN 4 ⇔ SPEICHERN 3 ⇔ SPEICHERN 2 ⇔ SPEICHERN 1<br><br><u>ÖFFNEN1, ÖFFNEN2, ÖFFNEN3, ÖFFNEN4</u><br>Wenn Sie eine ÖFFNEN-Funktion ausführen, werden die Daten von dem mit der Zahl im Funktionsnamen verknüpften Speicher geladen und das Bild entsprechend angepasst.<br>• Die ÖFFNEN-Funktionen deren verknüpfter Speicher keine Daten hat, werden übersprungen.<br>• Beachten Sie, dass der momentan eingestellte Zustand beim Laden von Daten verloren geht. Wenn Sie die aktuellen Einstellungen bewahren wollen, speichern Sie diese bitte vor dem Ausführen einer ÖFFNEN-Funktion.<br>• Es kann Rauschen auftreten, und der Bildschirm kann kurz flackern, wenn Daten geladen werden. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.<br>• Die ÖFFNEN-Funktionen können auch von der Taste EI-SPEICH. ausgeführt werden, die durch den Gegenstand MEINE TASTE im Menü OPT. (📖45) eingestellt werden kann.<br><u>SPEICHERN1, SPEICHERN2, SPEICHERN3, SPEICHERN4</u><br>Wenn Sie eine SPEICHERN-Funktion ausführen, werden die aktuellen Einstelldaten in dem mit der Zahl im Funktionsnamen verknüpften Speicher gespeichert.<br>• Beachten Sie, dass die aktuellen in einem Speicher gespeicherten Daten beim Speichern neuer Daten im gleichen Speicher verloren gehen.</td></tr>
</table>

# Menü ABBILDUNG




Im Menü ABBILDUNG können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden.
Wählen Sie einen Gegenstand mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ▶ am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.

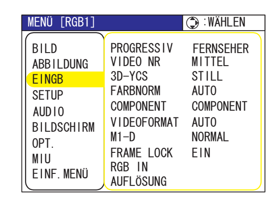
| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **BILDFORMAT** | Mit den Tasten ◀/▶ wird zwischen den Modis für das Seitenverhältnis umgeschaltet.<br>**Bei einem RGB- oder MIU-Signal**<br>NORMAL ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ KLEIN<br>**Bei einem M1-D-Signal**<br>NORMAL ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 14:9 ⇔ KLEIN<br>**Bei einem Videosignal, S-Video-Signal oder Component-Videosignal**<br>4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 14:9 ⇔ KLEIN<br>**Bei keinem Signal**<br>4:3 (fest)<br>• Der Modus NORMAL bewahrt das originale Seitenverhältnis des Eingangssignals. |
| **ÜBERSCAN** | Passen Sie das Bildgrößenverhältnis mit den ▲/▼ -Tasten an.<br>Groß (Das Bild wird verkleinert) ⇔ Klein (Das Bild wird verkleinert)<br>• Dieser Gegenstand kann nur für ein Video-, S-Video- oder Component-Signal gewählt werden.<br>• Wenn Sie eine zu hohe Einstellung wählen, treten am Rand des Bildes möglicherweise Störungen auf. Verringern Sie in diesem Fall die Einstellung. |
| **V-POSIT** | Passen Sie die vertikale Position mit den ▲/▼ -Tasten an.<br>Auf ⇔ Ab<br>• Übereinstellung der vertikalen Position kann zu Bildrauschen führen. In diesem Fall stellen Sie bitte die vertikale Position auf Vorgabeeinstellung zurück. Durch Drücken der Taste RESET, wenn V-POSIT gewählt ist, wird V-POSIT auf die Vorgabeeinstellung zurückgesetzt.<br>**Bei einem Videosignal, S-Video-Signal oder Component-Videosignal**<br>Der Einstellbereich für V-POSIT hängt von der Einstellung ÜBERSCAN ab. Einstellung ist nicht möglich, wenn ÜBERSCAN auf 10 gestellt ist.<br>• Wenn diese Funktion bei einem Videosignal, S-Videosignal oder Component-Videosignal von 525i (480i) oder 625i (576i) ausgeführt wird, hängt der Bereich dieser Einstellung von der Einstellung von ÜBERSCAN ab (📖*oben*) Einstellung ist nicht möglich, wenn ÜBERSCAN auf 10 gestellt ist. |
| **H-POSIT** | Passen Sie die horizontale Position mit den ▲/▼ -Tasten an.<br>Links ⇔ Rechts<br>• Übereinstellung der horizontalen Position kann zu Bildrauschen führen. In diesem Fall stellen Sie bitte die horizontale Position auf Vorgabeeinstellung zurück. Durch Drücken der Taste RESET, wenn H-POSIT gewählt ist, wird H-POSIT auf die Vorgabeeinstellung zurückgesetzt.<br>• Wenn diese Funktion bei einem Videosignal, S-Videosignal oder Component-Videosignal von 525i (480i) oder 625i (576i) ausgeführt wird, hängt der Bereich dieser Einstellung von der Einstellung von ÜBERSCAN ab (📖*oben*) Einstellung ist nicht möglich, wenn ÜBERSCAN auf 10 gestellt ist. |

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü ABBILDUNG (Fortsetzung)*

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **H-PHASE** | Passen Sie die horizontale Phase zur Verringerung des Bildschirmflackerns mit den ▲/▼ -Tasten an.<br>Rechts ⇔ Links<br>• Dieser Gegenstand ist nur für ein RGB-Signal, ein MIU-Signal oder ein Component-Videosignal verfügbar. (ausgenommen 525i (480i), 625i (576i), SCART RGB) |
| **H-GR.** | Passen Sie die horizontale Größe mit den ▲/▼ -Tasten an.<br>Groß ⇔ Klein<br>• Sie können diesen Eintrag nur bei einem RGB-Signal wählen.<br>• Wenn Sie für diese Einstellung sehr hohe oder sehr geringe Werte wählen, wird das Bild möglicherweise nicht ordnungsgemäß angezeigt. Setzen Sie in diesen Fällen die Einstellung zurück, indem Sie im Verlauf des Vorgangs die Taste RCKST betätigen. |
| **AUTOM. EINST. AUSFÜHR.** | Durch Wählen dieses Gegenstands wird die automatische Einstellung ausgeführt.<br>**Bei einem RGB- oder MIU-Signal**<br>Die vertikale Position, die horizontale Position, die horizontale Phase, das Bildformat und die horizontale Größe werden automatisch eingestellt. Außerdem wird das Bildformat auf Vorgabewert gestellt.<br>Stellen Sie vor Verwendung dieser Funktion sicher, dass das Anwendungsfenster auf die maximale Größe gestellt ist. Dunkle Bilder werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß eingestellt. Führen Sie die Einstellung mit einem hellen Bild aus.<br>**Bei einem M1-D-Signal**<br>Das Bildformat wird automatisch auf Vorgabewert gestellt.<br>**Bei einem Videosignal oder S-Video-Signal**<br>Das für das jeweilige Eingangssignal am besten geeignete Videoformat wird automatisch gewählt.<br>Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn AUTO beim Gegenstand "VIDEOFORMAT" im Menü EINGB (📖***33***) eingestellt ist. Beim Component-Videosignal wird der Signaltyp automatisch unabhängig von dieser Funktion identifiziert.<br>**Bei einem Videosignal, S-Video-Signal oder Component-Videosignal**<br>Die vertikale Position, die horizontale Position und das Bildformat werden automatisch auf Vorgabewerte eingestellt.<br>**Bei einem Component-Videosignal**<br>Die horizontale Phase wird automatisch auf Vorgabewert eingestellt.<br>• Der automatische Einstellvorgang erfordert etwa 10 Sekunden. Beachten Sie außerdem, dass er bei bestimmten Eingängen nicht richtig funktionieren kann. |

# Menü EINGB




Im Menü EINGB können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden.

Wählen Sie einen Gegenstand mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **PROGRESSIV** | Wählen Sie einen Progress-Modus mit den Tasten ▲/▼.<br>FERNSEHER ⇔ FILM ⇔ AUS<br>• Diese Funktion arbeitet nur mit einem Signal im Zeilensprungverfahren für den VIDEO-, S-VIDEO- und COMPONENT-VIDEO-Eingang mit einem 525i (480i), 625i (576i) oder or 112 5i (1080i)-Signal.<br>• Wenn FERNSEHER oder FILM ausgewählt ist, wird das Projektionsbild schärfer. Der Modus FILM ist für das 2-3 Pull-Down-System für die Umwandlung geeignet. Diese können aber einen bestimmten Effekt (z.B. eine gezackte Linie) im Bild bei einem schnell beweglichen Objekt verursachen. In diesem Fall wählen sie bitte AUS, auch wenn das Projektionsbild an Schärfe verlieren kann. |
| **VIDEO NR** | Verwenden Sie die Tasten ▲/▼, um auf den Rauschverminderungsmodus zu schalten.<br>HOCH ⇔ MITTEL ⇔ NIEDRIG<br>• Diese Funktion arbeitet nur bei einem VIDEO-Eingang, einem S-VIDEO-Eingang oder einem COMPONENT VIDEO-Eingang eines 525i (480i)-, 625i (576i)- oder 1125i (1080i)-Signal.<br>• Es kann hierbei, wenn die Einstellung zu hoch ist, zu einer Verschlechterung des Bildes kommen. |
| **3D-YCS** | Wählen Sie einen 3D-YCS-Modus mit den Tasten ▲/▼.<br>STILL ⇔ FILM ⇔ AUS<br>• Diese Funktion arbeitet nur beim VIDEO-Eingang von NTSC und PAL.<br>• FILM ist der Modus für Bilder mit Bewegung, wie z.B. Filme, während STILL für Bilder mit geringer oder keiner Bewegung verwendet wird, wie beispielsweise Dias. |
| **FARBNORM** | Wählen Sie einen Farbnorm-Modus mit den Tasten ▲/▼.<br>AUTO ⇔ RGB ⇔ SMPTE240 ⇔ REC709 ⇔ REC601<br>⇧_________________________________⇧<br>• Dieses Element ist nur für RGB-Signale oder Component-Videosignal verfügbar. (ausgenommen 525i (480i), 625i (576i), SCART RGB)<br>• Im AUTO-Modus wird automatisch der am besten geeignete Modus ausgewählt.<br>• Die AUTO-Funktion arbeitet bei bestimmten Signalen möglicherweise nicht ordnungsgemäß. In diesem Fall kann es empfehlenswert sein, einen anderen geeigneten Modus als AUTO zu wählen. |

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü EINGB (Fortsetzung)*

<table>
<tr><th>Element</th><th>Beschreibung</th></tr>
<tr><td>COMPONENT</td><td>Wählen Sie eine Funktion für den COMPONENT-Anschluss (Y, CB/PB, CR/PR) mit den Tasten ▲/▼.<br>COMPONENT ⇔ SCART RGB<br>Wenn SCART RGB ausgewählt ist, fungieren die COMPONENT (Y, CB/PB, CR/PR)- und VIDEO-Anschlüsse als SCART RGB-Anschluss. Ein SCART-Adapter oder SCART-Kabel ist für einen SCART-RGB-Eingang zum Projektor erforderlich. Einzelheiten erfahren Sie bei Ihrem Fachhändler.</td></tr>
<tr><td>VIDEOFORMAT</td><td>Stellen Sie das Videoformat für den S-VIDEO-Anschluss und den Video-Anschluss ein.<br>(1) Verwenden Sie die Tasten ◄/► zur Wahl des Eingangsanschlusses.<br>(2) Mit den Tasten ▲/▼ wird zwischen den Modi für das Videoformat umgeschaltet.<br>AUTO ⇔ NTSC ⇔ PAL ⇔ SECAM<br>⮤ N-PAL ⇔ M-PAL ⇔ NTSC4.43 ⮠<br>• Dieses Element wird nur für Video-Signale vom VIDEO-Anschluss oder S-VIDEO-Anschluss ausgeführt.<br>• Im AUTO-Modus wird automatisch der am besten geeignete Modus ausgewählt.<br>• Die AUTO-Funktion arbeitet bei bestimmten Signalen möglicherweise nicht ordnungsgemäß. Wenn das Bild instabil wird (z.B. verzerrtes Bild, Farbmangel), wählen Sie den für das Eingangssignal geeigneten Modus.</td></tr>
<tr><td>M1-D</td><td>Mit den Cursortasten ▲/▼ wird der M1-D-Signalmodus umgestellt.<br>NORMAL ⇔ VERBESSERT<br><table><tr><th></th><th>Merkmal</th></tr><tr><td>NORMAL</td><td>Geeignet für DVD-Signale (16-235i)</td></tr><tr><td>VERBESSERT</td><td>Geeignet für VGA-Signale (0-255)</td></tr></table>• Wenn der Kontrast der Projektionsabbildung zu stark oder zu schwach ist, versuchen Sie, einen geeigneteren Modus zu finden.</td></tr>
</table>

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü EINGB (Fortsetzung)*

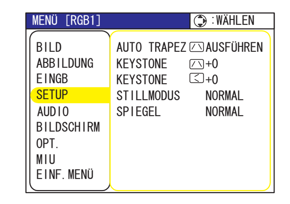
| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **FRAME LOCK** | Mit den Tasten ▲/▼ wird die Bildsperre-Funktion aus/ein geschaltet.<br>EIN ⇔ AUS<br>• Dieser Gegenstand arbeitet nur bei einem RGB-Signal mit einer vertikalen Frequenz von 50 bis 60 Hz.<br>• Ist EIN ausgewählt, werden bewegte Bilder flüssiger dargestellt.<br>• Es kann hierbei jedoch zu einer Verschlechterung des Bildes kommen.Wählen Sie in solchen Fällen AUS. |
| **RGB EINGANG** | Stellen Sie den RGB-Eingangssignaltyp für den RGB-Anschluss ein.<br>(1) Verwenden Sie die Tasten ◄/► zur Wahl des einzustellenden RGB-Anschluss.<br>RGB1 ⇔ RGB2<br>(2) Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ zur Wahl des einzustellenden RGB-Eingangssignal-Typs.<br>SYNC. AUF G EIN ⇔ SYNC. AUF G AUS<br>RGB EINGANG: RGB1 RGB2 / SYNC. AUF G EIN / SYNC. AUF G AUS<br>• Durch Wählen von SYNC ON G ON wird der Modus SYNC. AUF G eingeschaltet. Der Modus SYNC. AUF G erlaubt Empfang eines SYNC. AUF G-Signals.<br>• Im Modus SYNC. AUF G kann das Bild bei bestimmten Eingangssignalen verzerrt sein. In diesem Fall nehmen Sie den Signalstecker ab, so dass kein Signal empfangen wird, schalten den Modus SYNC. AUF G aus, und legen das Signal wieder an. |

(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü EINGB (Fortsetzung)

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| AUFLÖSUNG | Die Auflösung für die RGB1- und RGB2-Eingangssignale kann an diesem Projektor eingestellt werden.<br>(1) Wählen Sie im Menü EINGB. den Gegenstand AUFLÖSUNG mit den Tasten ▲/▼ und drücken Sie die Taste ►.<br>Das Menü AUFLÖSUNG wird angezeigt.<br>AUFLÖSUNG<br>STANDARD: AUTO, 1024x 768, 1280x 768, 1360x 768<br>INDIVIDU.: 1440x 768<br>MENÜ AUFLÖSUNG<br>(2) Wählen Sie im Menü AUFLÖSUNG die für die Darstellung gewünschte Auflösung den mit den Tasten ▲/▼.<br>Durch Wahl von AUTO wird eine für das Eingangssignal geeignete Auflösung gewählt.<br>(3) Durch Drücken der Taste ► oder ENTER bei Wahl der Auflösung STANDARD werden die horizontalen und vertikalen Positionen, die Taktphase und die horizontale Größe automatisch eingestellt und automatisch ein Bildformat gewählt.<br>Der Dialog INFORMAT. (📖47) wird angezeigt.<br>INFORMAT.<br>RGB1<br>1280x 768@ 60<br>(4) Zum Einstellen einer benutzerangepassten Auflösung verwenden Sie die Tasten ▲/▼ zur Wahl von INDIVIDU., und das Feld INDIVIDU. AUFLÖSUNG erscheint. Stellen Sie die horizontalte (HORZ) und vertikale (VERT) Auflösung mit den Tasten ▲/▼/◄/► ein. Allerdings können nicht alle Auflösungen garantiert werden.<br>INDIVIDU. AUFLÖSUNG<br>(HORZ) x (VERT)<br>0992 x 0744<br>ENDE EINST.<br>FELD INDIVIDU. AUFLÖSUNG<br>(5) Zum Speichern der Einstellung führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle und drücken dann die Taste ►.<br>Die horizontale und vertikale Position, die Taktphase, das Bildformat und die horizontale Größe werden automatisch eingestellt, und ein Bildformat wird automatisch gewählt.<br>Nachdem der Dialog INFORMATION (📖47) 10 Sekunden lang angezeigt wurde, schaltet der Bildschirm zum Menü AUFLÖSUNG zurück, in dem die geänderte Auflösung angezeigt wird.<br>INFORMAT.<br>RGB1<br>992x 744@ 60<br>AUFLÖSUNG<br>STANDARD: AUTO, 1024x 768, 1280x 768, 1360x 768<br>INDIVIDU.: 992x 744<br>(6) Zum Zurückschalten zur vorherigen Auflösung ohne zu Speichern führen Sie den Cursor zur ganz linken Stelle und drücken dann die Taste ◄.<br>Der Bildschirm schaltet dann zum Menü AUFLÖSUNG zurück, in dem die vorherige Auflösung angezeigt wird.<br>• Bei manchen Bildern kann diese Funktion nicht ordnungsgemäß arbeiten. |

# Menü SETUP




Im Menü SETUP können die in der Tabelle aufgeführten Funktionen ausgeführt werden.
Wählen Sie einen Gegenstand mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.

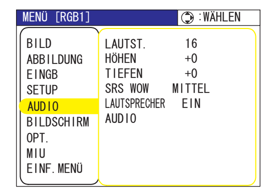
| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **AUTO TRAPEZ ⏢ AUSFÜHREN** | Durch Wählen dieses Gegenstands wird die automatische Automatische Trapezverzerrungskorrektur ausgeführt. Der Projektor korrigiert automatisch die vertikalen Trapezverzerrungen, zu denen es aufgrund des (Vorwärts-/Rückwärts-) Einstellwinkels kommt.<br>Wenn der Neigungswinkel des Projektors geändert wird, führen Sie diese Funktion erneut aus.<br>• Der Einstellbereich dieser Funktion ist je nach Art der Eingangssignale unterschiedlich. Bei manchen Eingangssignalen kann diese Funktion nicht ordnungsgemäß arbeiten.<br>• Wenn V:INVERS oder H+V:INVERS unter SPIEGEL im SETUP-Menü gewählt ist, wenn der Projektionsbildschirm geneigt ist oder der Projektor nach unten gerichtet ist, kann es sein, dass diese Funktion nicht richtig arbeitet.<br>• Wenn sich die Zoom-Anpassung in der Stellung TELE (Telefoto-Fokussierung) befindet, kann diese Funktion übermäßig stark arbeiten. Diese Funktion sollte nach Möglichkeit verwendet werden, wenn die Zoomeinstellung auf voll WEIT (Weitwinkel) gestellt ist.<br>• Wenn der Projektor eben aufgestellt ist (etwa ±3°), kann es sein, dass diese Funktion nicht arbeitet.<br>• Wenn der Projektor um fast ±30 Grad oder noch mehr geneigt ist, kann es sein, dass diese Funktion nicht gut arbeitet.<br>• Wenn die vertikale Objektiv-verschiebung nicht ganz nach oben gestellt ist (bzw. nicht ganz nach unten beim optionalen Objektivtyp FL-601 (📖***46***)), kann es sein, dass diese Funktion nicht gut arbeitet.<br>• Wenn die horizontale Objektiv-verschiebung nicht zur Mitte gestellt ist, kann es sein, dass diese Funktion nicht gut arbeitet.<br>• Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn der Transit.detector (📖***52***) eingeschaltet ist. |
| **KEYSTONE ⏢** | Mit den Tasten ▲/▼ wird die vertikale Trapezverzerrung korrigiert.<br>Oberteil der Abbildung verkleinern ⇔ Unterteil der Abbildung verkleinern<br>• Der Einstellbereich dieser Funktion ist je nach Art der Eingangssignale unterschiedlich. Bei manchen Eingangssignalen kann diese Funktion nicht ordnungsgemäß arbeiten.<br>• Wenn die horizontale Objektiv-verschiebung nicht zur Mitte gestellt ist, kann es sein, dass diese Funktion nicht gut arbeitet.<br>• Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn der Transit. detector (📖***52***) eingeschaltet ist. |

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü SETUP (Fortsetzung)*

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **KEYSTONE** | Mit den Tasten ▲/▼ wird die horizontale Trapezverzerrung korrigiert.<br>Rechten Teil der Abbildung verkleinern ⇔ Linken Teil der Abbildung verkleinern<br>• Der Einstellbereich dieser Funktion ist je nach Art der Eingangssignale unterschiedlich. Bei manchen Eingangssignalen kann diese Funktion nicht ordnungsgemäß arbeiten.<br>• Wenn sich die Zoom-Anpassung in der Stellung TELE (Telefoto-Fokussierung) befindet, kann diese Funktion übermäßig stark arbeiten. Diese Funktion sollte nach Möglichkeit verwendet werden, wenn die Zoomeinstellung auf voll WEIT (Weitwinkel) gestellt ist.<br>• Wenn die vertikale Objektiv-verschiebung nicht ganz nach oben gestellt ist (bzw. nicht ganz nach unten beim optionalen Objektivtyp FL-601 (*46*)), kann es sein, dass diese Funktion nicht gut arbeitet.<br>• Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn der Transit. detector (*52*) eingeschaltet ist. |
| **STILLMODUS** | Mit den Tasten ▲/▼ wird der Stillmodus aus/ein geschaltet.<br>NORMAL ⇔ STILLMODUS<br>• Wenn STILLMODUS ausgewählt ist, werden die Lautstärke und die Bildschirmhelligkeit reduziert. |
| **SPIEGEL** | Wählen Sie einen Spiegel-Status mit den ▲/▼ -Tasten.<br>NORMAL ⇔ H:INVERS ⇔ V:INVERS ⇔ H&V:INVERS<br>Wenn der Transitions-Detektor auf EIN gestellt ist und der SPIEGEL-Status geändert wird, erscheint der Transitions-Detektor-Alarm (*52*), wenn der Projektor neu gestartet wird, nachdem er mit dem Netzschalter ausgeschaltet wurde. |

## AUDIO-Menü




Im Menü AUDIO können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden.
Wählen Sie einen Gegenstand mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.

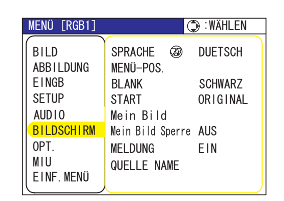
**HINWEIS** • Der Lautsprecherton kann verzerrt sein, oder das Gehäuse kann zittern, wenn die Lautstärke zu hoch eingestellt ist oder Höhen/Bässe betong werden und WOW aktiviert ist. In diesem Fall senken Sie die Lautstärke, die Bass/Höheneinstellung oder den WOW-Effekt.

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **LAUTST.** | Mit den Tasten ▲/▼ wird die Lautstärke eingestellt.<br>Hoch ⇔ Niedrig |
| **HÖHEN** | Passen Sie den Höhenpegel mit den ▲/▼ -Tasten an.<br>Hoch ⇔ Niedrig |
| **TIEFEN** | Passen Sie den Basspegel mit den ▲/▼ -Tasten an.<br>Hoch ⇔ Niedrig |
| **SRS WOW**<br>SRS WOW | Mit den Tasten ▲/▼ wird der Modus für SRW WOW umgeschaltet.<br>HOCH ⇔ MITTEL ⇔ AUS<br>• SRS WOW™ erreicht dies durch Erzeugung eines dreidimensionalen Klangpanoramas, bei dem das Klangfeld in horizontalen und vertikalen Ebenen ausgedehnt wird und der wahrgenommene Bassresponse über die unteren Frequenzbegrenzugen des Treibers erweitert wird.<br>Nach Anwenderwunsch einstellen. |
| **LAUTSPRECHER** | Mit den Tasten ▲/▼ wird die Lautsprecherfunktion aus/ein geschaltet.<br>EIN ⇔ AUS<br>• Wenn EIN ausgewählt ist, ist der eingebaute Lautsprecher aktiviert. |
| **AUDIO** | Weist die Audio-Anschlüsse zu.<br>(1) Wählen Sie einen Bild-Eingangsanschluss mit den Tasten ▲/▼.<br>↳ RGB1 ⇔ RGB2 ⇔ M1-D ⇔ MIU ↲<br>VIDEO ⇔ S-VIDEO ⇔ COMPONENT<br>(2) Wählen Sie den Audio-Anschluss, der mit dem Eingangsanschluss gekoppelt werden soll, mit den Tasten ◄/►.<br>1 ⇔ 2 ⇔ 3 ⇔ 4 ⇔ 🔇 ⇔ M<br>"M" ist die Abkürzung von MIU. Wenn 🔇 für einen Eingangsanschluss gewählt ist, arbeiten die Audio-Anschlüsse nicht in Kopplung mit dem Eingangsanschluss, und die Gegenstände im AUDIO-Menü sind ungültig. |

# Menü BILDSCHIRM

Im Menü BILDSCHIRM können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden.

Wählen Sie einen Gegenstand mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.




| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **SPRACHE** | Mit den Tasten ▲/▼ wird die OSD (Bildschirmanzeige) umgeschaltet.<br>ENGLISH ⇔ FRANÇAIS ⇔ DEUTSCH ⇔ ESPAÑOL ⇔ ITALIANO<br>NORSK ⇔ NEDERLANDS ⇔ PORTUGUÊS ⇔ 日本語<br>简体中文⇔繁體中文⇔한글⇔ SVENSKA ⇔ PУССКИЙ<br>SUOMI ⇔ POLSKI ⇔ TÜRKÇE |
| **MENÜ-POS.** | Passen Sie die Menü-Position mit den ▲/▼/◄/► -Tasten an.<br>Zum Beenden des Vorgangs drücken Sie die MENU-Taste an der Fernbedienung oder nehmen Sie 10 Sekunden lang keine Bedienung vor. |
| **BLANK** | Wählen Sie eine Funktion für den BLANK-Bildschirm mit den ▲/▼ -Tasten.<br>Der Schwarzabtastung-Bildschirm ist der Bildschirm für die Funktion zur kurzzeitigen Schwarzabtastung (📖*23*). Er wird durch Drücken der BLANK-Taste an der Fernbedienung angezeigt.<br>MEIN BILD ⇔ ORIGINAL ⇔ BLAU ⇔ WEISS ⇔ SCHWARZ<br><br>  \| Merkmal<br>Mein Bild \| Der Bildschirm kann durch den Gegenstand Mein Bild (📖*41*) registriert werden.<br>ORIGINAL \| Als Standardbildschirm vorgegebener Bildschirm.<br>BLAU, WEISS, SCHWARZ \| Einfache Bildschirme in jeder Farbe.<br><br>• Um das Einbrennen des Bildes zu vermeiden, schalten die Bildschirme Mein Bild oder ORIGINAL nach einigen Minuten auf den einfachen schwarzen Bildschirm um. |

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü BILDSCHIRM (Fortsetzung)*

<table>
<tr><th>Element</th><th>Beschreibung</th></tr>
<tr><td>START</td><td>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ , um auf den Modus der Startanzeige umzuschalten.<br>Der START-Bildschirm wird angezeigt, wenn ein unzureichendes bzw. kein Signal erkannt wird.<br><br>MEIN BILD ⇔ ORIGINAL ⇔ AUS<br>⇧______________________⇧<br><br><table>
<tr><th></th><th>Merkmal</th></tr>
<tr><td>Mein Bild</td><td>Der Bildschirm kann durch den Gegenstand Mein Bild (41) registriert werden.</td></tr>
<tr><td>ORIGINAL</td><td>Als Standardbildschirm vorgegebener Bildschirm.</td></tr>
<tr><td>AUS</td><td>Einfacher schwarzer Bildschirm.</td></tr>
</table><br>• Um das Einbrennen des Bildes zu vermeiden, schalten sich die Bildschirme Mein Bild oder ORIGINAL nach einigen Minuten auf den BLANK-Bildschirm (39) um. Wenn auch der Bildschirm BLANK der Bildschirm Mein Bild oder ORIGINAL ist, wird stattdessen der einfache schwarze Bildschirm verwendet.<br>• Wenn EIN für den Gegenstand Mein Bild PASSWORT von SICHERHEIT im Menü OPT. (49) tgewählt ist, wird START für Mein Bild festgelegt.</td></tr>
</table>

(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü BILDSCHIRM (Fortsetzung)

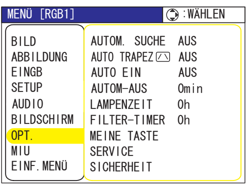
| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **Mein Bild** | Dieser Gegenstand erlaubt es Ihnen, ein Bild zur Verwendung als Abbildung für Mein Bild festzuhalten, das als BLANK-Bildschirm und START-Bildschirm verwendet werden kann. Zeigen Sie die festzuhaltende Abbildung an, bevor Sie das folgende Verfahren ausführen.<br>1. Durch Wahl dieser Gegenstands wird ein Dialog mit dem Titel "Mein Bild" aufgerufen. Es fordert zum Festhalten einer Abbildung vom aktuellen Bildschirm auf.<br>Bitte warten Sie auf die Anzeige der Zielabbildung und drücken Sie die ENTER-Taste an der Fernbedienung, wenn die Abbildung gezeigt wird. Die Abbildung friert ein und der Erfassungsrahmen wird angezeigt.<br>Zum Stoppen der Wiedergabe drücken Sie die Taste RESET oder ESC an der Fernbedienung.<br>2. Mit den Tasten ▲/▼/◄/► wird die Rahmenposition justiert.<br>Bitte verschieben Sie den Rahmen zu der Position der zu verwenden gewünschten Abbildung. Der Rahmen kann möglicherweise bei bestimmten Eingangssignalen nicht bewegt werden.<br>Zum Starten der Registrierung drücken Sie die ENTER-Taste an der Fernbedienung.<br>Zum Wiederholen des Bildschirms und Zurückkehren zum vorherigen Dialog drücken Sie die Taste RESET oder ESC an der Fernbedienung.<br>Die Registrierung kann mehrere Minuten dauern.<br>Nach Abschluss der Registrierung wird der registrierte Bildschirm und die folgende Meldung mehrere Sekunden lang angezeigt:<br>**“Mein Bild-Registrierung ist beendet.”**<br>Wenn die Registrierung fehlschlägt, wird die folgende Meldung angezeigt:<br>**“Ein Erfassungsfehler ist aufgetreten. Bitte erneut versuchen.”**<br>• Dieser Gegenstand kann nicht für ein M1-D-Signal gewählt werden.<br>• Diese Funktion kann nicht gewählt werden, wenn EIN für den Gegenstand Mein Bild Sperre (📖***unten***) ausgewählt ist.<br>• Diese Funktion kann nicht gewählt werden, wenn EIN für den Gegenstand Mein Bild PASSWORT von SICHERHEIT im Menü OPT. (📖***49***) gewählt ist. |
| **Mein Bild Sperre** | Mit den Tasten ▲/▼ wird die Mein Bild Sperre-Funktion aus/ein geschaltet.<br>EIN ⇔ AUS<br>Wenn EIN ausgewählt ist, kann der Gegenstand Mein Bild nicht ausgeführt werden. Verwenden Sie diese Funktion zum Schützen des aktuellen Mein Bild.<br>• Diese Funktion kann nicht gewählt werden, wenn EIN für den Gegenstand Mein Bild PASSWORT von SICHERHEIT im Menü OPT. (📖***49***) gewählt ist. |

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü BILDSCHIRM (Fortsetzung)*

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **MELDUNG** | Mit den Tasten ▲/▼ wird die Meldung-Funktion aus/ein geschaltet.<br>EIN ⇔ AUS<br>Wenn EIN ausgewählt ist, sind die nachstehenden Meldungsfunktionen aktiviert.<br>"AUTO IM GANGE " während der automatischen Einstellung<br>"KEIN EINGANGSSIGN "<br>"SYNCBER. ÜBERSCHR "<br>"Suchen...." während der Suche nach einem Eingangssignal<br>"Erkennen...." wenn ein Eingangssignal erkannt wird<br>Die Anzeige des Eingangssignals durch Ändern<br>Die Anzeige des Seitenverhältnisses durch Ändern<br>Die Anzeige für BILD-MODUS erscheint durch Änderung<br>Die Anzeige für AKTI. BLENDE erscheint durch Änderung<br>Die Anzeige für EI-SPEICH. erscheint durch Änderung<br>Die Anzeigen "EINFRIEREN" und "\|\|" erscheinen bei Einfrieren des Bildschirmbilds durch Drücken der FREEZE-Taste.<br>• Wenn AUS ausgewählt ist, beachten Sie dies bitte, wenn das Bildschirmbild einfriert. Interpretieren Sie das Einfrieren nicht fälschlich als Funktionsstörung (📖**22**). |
| **QUELLE NAME** | Jedem Eingangs-Anschluss für diesen Projektor kann ein Name zugewiesen werden.<br>(1) Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menpü BILDSCHIRM, um QUELLE NAME zu wählen, und drücken Sie die Taste ►.<br>Das Menü QUELLE NAME erscheint.<br>(2) Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü QUELLE NAME, um den zu benennenden Anschluss zu wählen, und drücken Sie die Taste ►.<br>Rechte Seite im Menü ist leer, bis ein Name angegeben wird.<br>Der Dialog QUELLE NAME erscheint.<br>(3) Der aktuelle Name erscheint in der ersten Zeile. Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◄/► und die ENTER- oder INPUT-Taste zum Wählen und Eingaben von Zeichen. Mit der RESET-Taste kann 1 Zeichen zur Zeit gelöscht werden. Der Name kann maximal 16 Zeichen enthalten.<br>(4) Um ein bereits eingefügtes Zeichen zu ändern, drücken Sie die Taste ▲, während der Cursor in der Zeile [A-N] ist, um den Cursor zu dem auf der ersten Zeile angezeigten Namen zu bewgen, und verwenden Sie die Tasten ◄/► zum Wählen des zu ändern gewünschten Zeichens. Wenn ein Zeichen im Namen gewählt ist, bewegen Sie den Cursor mit der Taste ▼ zurück zum Zeicheneingabebereich, um Zeichen zu wählen und einzugeben, wie oben beschrieben.<br>(5) Wählen Sie ↵ und drücken Sie die Taste ENTER oder INPUT nach der Texteingabe.<br>Zum Zurückschalten zum vorherigen Namen ohne zu Speichern drücken Sie die Taste ESC oder ◄ und die Taste INPUT gleichzeitig. |

# Menü OPT.




Im Menü OPT. können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden.
Wählen Sie einen Gegenstand mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren, ausgenommen für die Gegenstände LAMPENZEIT und FILTER-TIMER. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **AUTOM. SUCHE** | Verwenden Sie die Tasten ▲/▼, um die automatische Signalsuchfunktion ein-/auszuschalten.<br>EIN ⇔ AUS<br>Wenn EIN ausgewählt ist, wird Erkennung keines Signals automatisch durch die Eingangsanschlüsse in der folgenden Reihenfolge weitergeschaltet. Die Suche wird vom aktuellen Anschluss gestartet. Wenn ein Eingang gefunden wird, beendet der Projektor die Suche und zeigt das Bild an.<br>RGB 1 ⇨ RGB 2 ⇨ M1-D ⇨ MIU ⇨ COMPONENT ⇨ S-VIDEO ⇨ VIDEO<br>• Die MIU-Eingabe wird übersprungen, solange keine Abbildung vom PC im "LIVE-MODUS" gesendet wird (📖*54*). |
| **AUTO TRAPEZ** | Verwenden Sie die Tasten ▲/▼, um die automatische Trapezverzerrung-Funktion ein-/auszuschalten.<br>EIN ⇔ AUS<br>EIN: Automatische Trapezverzerrung-Korrektur wird ausgeführt, wenn immer die Neigung des Projektors geändert wird.<br>AUS: Diese Funktion ist deaktiviert. Bitte führen Sie AUTO TRAPEZ AUSFÜHREN im SETUP-Menü für die automatische Trapezverz errungskorrektur aus.<br>Bei Deckenmontage des Projektors arbeitet dieses Merkmal nicht richtig; in diesem Fall muss AUS gewählt werden.<br>Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn der Transitions-Detektor eingeschaltet ist (📖*52*). |
| **AUTO EIN** | Mit den Tasten ▲/▼ wird die Funktion AUTOM. EIN aus-/eingeschaltet.<br>EIN ⇔ AUS<br>Wenn der Gegenstand AUTO EIN auf EIN geschaltet ist, wird die Lampe des Projektors automatisch eingeschaltet, wenn die Netzstromversorgung mit dem Netzschalter wieder eingeschaltet wird, nachdem sie zuletzt mit dem Netzschalter ausgeschaltet wurde.<br>• Wenn nach dem Einschalten der Lampe durch die Funktion AUTO EIN etwa 30 Sekunden lang keine Eingabe oder Bedienung erkannt wird, wird der Projektor ausgeschaltet, auch wenn die Funktion AUTOM-AUS (📖*44*) deaktiviert ist. |

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü OPT. (Fortsetzung)*

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **AUTOM-AUS** | Mit den Tasten ▲/▼ wird die Zeit zum automatischen Countdown zum Ausschalten des Projektors eingestellt.<br>Lang (max. 99 Minuten) ⇔ Kurz (min. 0 Minuten = AUS)<br>◄AUTOM-AUS EIN ▲ 1 ▼ ◄AUTOM-AUS AUS ▲ 0 ▼<br>Wenn die Zeit auf 0 gestellt ist, schaltet der Projektor nicht automatisch aus. Wenn die Zeit auf einen Wert von 1 bis 99 gesetzt ist, wird nach Ablauf dieser Zeit im Betrieb mit einem fehlenden Signal oder einem ungeeigneten Signal die Projektorlampe ausgeschaltet.<br>Wenn eine der Projektortasten oder Fernbedienungstasten gedrückt wird oder einer der Befehle (ausgenommen Get-Befehle) vom CONTROL-Anschluss während der entsprechenden Zeit übertragen wird, schaltet der Projektor nicht aus.<br>Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt "Ausschalten des Geräts" (📖***17***). |
| **LAMPENZEIT** | Die Lampenzeit ist die nach der letzten Rückstellung gezählte Zeit. Sie wird im Menü OPT. als Betriebszeit der Lampe angezeigt.<br>Drücken Sie die RESET-Taste auf der Fernbedienung oder die Taste ► an dem Projektor für etwa 3 Sekunden, um einen Dialog anzuzeigen.<br>Zum Rückstellen der Lampenzeit wählen Sie RCKST. mit der Taste ▲.<br>RCKST ⇦ LÖSCHEN<br>• Setzen Sie die Lampenzeit nur zurück, wenn Sie die Lampe ausgetauscht haben, um eine richtige Anzeige zur Lampe zu erhalten.<br>• Zum Lampenaustausch siehe Abschnitt "Lampe" (📖***59, 60***). |
| **FILTER-TIMER** | Der Filter-Timer bezieht sich auf die nach der letzten Rückstellung gezählte Zeit. Sie wird im Menü OPT. als Betriebszeit des Luftfilters angezeigt.<br>Drücken Sie die RESET-Taste auf der Fernbedienung oder die Taste ► an dem Projektor für etwa 3 Sekunden, um einen Dialog anzuzeigen.<br>Zum Rückstellen der Filter-Timer wählen Sie RCKST mit der Taste ▲.<br>RCKST ⇦ LÖSCHEN<br>•Setzen Sie den Filter-Timer nur zurück, wenn Sie den Luftfilter gereinigt oder ausgetauscht haben, um eine richtige Anzeige zum Luftfilter zu erhalten.<br>• Weitere Informationen zur Wartung des Luftfilters finden Sie im Abschnitt "Luftfilter" (📖***61, 62***). |

(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü OPT. (Fortsetzung)

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **MEINE TASTE** | Mit diesem Gegenstand wird eine der folgenden beiden Funktionen zu MY BUTTON 1 und 2 an der Fernbedienung zugewiesen. (6)<br>Wählen Sie 1 oder 2 im Menü MEINE TASTE, indem Sie die Taste ◄/► zuerst verwenden. Weisen Sie denn mit den Tasten ▲/▼ eine der folgenden Funktionen zur gewählten Taste zu.<br>• RGB1: Stellt Anschluss auf RGB1.<br>• RGB2: Stellt Anschluss auf RGB2.<br>• M1-D: Stellt Anschluss auf M1 -D.<br>• MIU: Stellt den Anschluss auf MIU.<br>• COMPONENT: Stellt Anschluss auf COMPONENT (Y, CB/PB, CR/PR).<br>• S-VIDEO: Stellt Anschluss auf S-VIDEO.<br>• VIDEO: Stellt Anschluss auf VIDEO.<br>• e-SHOT: Zeigt das Menü e-SHOT (55).<br>• INFORMAT.: Zeigt einen Dialog für MIU INFORMAT. an (58).<br>• AUTO TRAPEZ ⏢ AUSFÜHREN:<br>Führt automatische TRAPEZ-Korrektur aus (36).<br>• EI-SPEICH.:<br>Lädt einen der gespeicherten Einstelldatensätze (29).<br>• Wenn die aktuelle Einstellung nicht im Speicherplatz abgelegt werden, erscheint ein Dialog.<br>Vorläufiger Zustand<br>MEMORY ; Gespeicherte Parameter abrufen<br>◄ ; ENDE<br>KEI. GES. DA.<br>Wenn Sie die aktuelle Einstellung bewahren wollen, drücken Sie bitte die Taste ◄ zum Beenden. Andernfalls geht die aktuelle Einstellposition durch Laden von Daten verloren.<br>• BILD-MODUS: Ändert den BILD-Modus (25).<br>• FILTER RES.: Zeigt den Bestätigungsdialog zur Filter-Reset-Zeit an (44).<br>• AKTI. BLENDE: Ändert den Aktiv-Blende-Modus.<br>• LAUTST.+: Stellt die Lautstärke höher ein.<br>• LAUTST. -: Stellt die Lautstärke niedriger ein. |
| **SERVICE** | Durch Wahl dieses Gegenstands wird das SERVICE-Menü aufgerufen. Wählen Sie einen Gegenstand mit den Tasten ▲/▼, und drücken Sie die Taste ► oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren.<br>GEBL. GESCH. ⇔ AUTO EINST. ⇔ GEISTERBILD ⇔ FILTERMEDUNG ⇔ OBJEKTIVTYP ⇔ TASTENSPERRE<br>WERKS-RÜCKST ⇔ INFORMAT. ⇔ REMOTE FREQ. ⇔ FERNB. EMPF.<br>**GEBL. GESCH.**<br>Mit den Tasten ▲/▼ wird die Drehzahl der Kühlgebläse umgeschaltet. Die Einstellung HOCH ist der Modus für Höhenlagen usw. Beachten Sie, dass der Projektor mit der Einstellung HOCH deutlich lauter arbeitet.<br>GEBL. GESCH.<br>HOCH<br>NORMAL<br>HOCH ⇔ NORMAL |

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü OPT. (Fortsetzung)*

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **SERVICE**<br>(Fortsetzung) | **AUTO EINST.**<br>Mit den Tasten ▲/▼ wird die automatische Einstellung aktiviert/deaktiviert.<br>Wenn AUS gewählt ist, ist das automatische Wählmerkmal deaktiviert, obwohl Grobeinstellung automatisch je nach Basiseinstellung ausgeführt wird.<br>EIN ⇔ AUS<br>• Je nach Bedingungen wie Eingangsbild, Signalkabel zum Gerät, Umgebung des Geräts usw. kann es sein, dass die automatische Einstellung nicht richtig arbeitet. In diesem Fall wählen Sie bitte AUS, um die automatische Einstellung zu deaktiveren und die Einstellung manuell vorzunehmen.<br>**GEISTERBILD**<br>1. Wählen Sie ein Farbelement von Geisterbild mit den Tasten ◄/►.<br>2. Wählen Sie den gewählten Gegenstand mit den Tasten ▲/▼ zum Beseitigen des Geisterbilds.<br>**FILTERMELDUNG**<br>Verwenden Sie die Taste ▼/▲ zum Einstellen des Timers für den Intervall zur Anzeige der Meldung zur Reinigung des Luftfilters.<br>50h ⇔ 100h ⇔ 200h ⇔ 300h ⇔ AUS<br>Nach der Wahl von "50h", "100h", "200h" oder "300h" erscheint die Meldung "MAHNUNG *** STD SEIT LETZTER FILTERPRÜFUNG", nachdem der Timer die im Menü eingestellte Intervallzeit erreicht (📖*63*).<br>Wenn "AUS" gewählt wird, erscheint die Meldung zur Luftfilterreinigung nicht.<br>• Bitte prüfen und reinigen Sie den Luftfilter regelmäßig, auch wenn keine Meldung erscheint. Wenn der Luftfilter durch Staub o.ä. verstopft wird, steigt die Innentemperatur an, was zu Fehlfunktionen führen oder die Lebensdauer des Projektors verringern kann.<br>• Grundsätzlich wird empfohlen, "100h" zu wählen. Bitte achten Sie auf did Betriebsumgebung des Projektors und den Zustand des Luftfilters, besonders, wenn "200h", "300h" oder "AUS" gewählt ist.<br>**OBJEKTIVTYP**<br>Wählen Sie den aktuellen Objektivtyp mit den Tasten ▲/▼.<br>1 ⇔ 2 ⇔ 3 ⇔ 4 ⇔ 5<br>Wählen Sie eine davon unter Bezug auf Folgendes.<br>1: für ein Standardobjektiv (Typ NL-600)<br>2: für ein festes Short-Throw-Objektiv (Typ FL-601)<br>3: für ein Short-Throw-Objektiv (Typ SL-602)<br>4: für ein Long-Throw-Objektiv (Typ LL-603)<br>5: für ein Superlong-Throw-Objektiv (Typ UL-604)<br>• Diese Einstellung beeinflusst die Trapezverzerrung usw.<br>• Wenden Sie sich bei Fragen zu den optionalen Objektiven an Ihren Fachhändler. |

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü OPT. (Fortsetzung)*

<table>
<tr><th>Element</th><th>Beschreibung</th></tr>
<tr><td>SERVICE<br>(Fortsetzung)</td><td>
TASTENSPERRE<br>
Mit den Tasten ▲/▼ wird die Tastenperre-Funktion aus-/eingeschaltet. Wenn EIN ausgewählt ist, funktionieren die Tasten am Projektor nicht, mit Ausnahme der STANDBY/ON-Taste.<br>
EIN ⇔ AUS<br>
• Bitte verwenden um versehentliche Bedienung zu vermeiden. Diese Funktion hat keine Wirkung auf die Fernbedienung.<br>
FERNB. EMPF.<br>
(1) Wählen Sie einen Fernbedienungssensor mit der Taste ▲/▼.<br>
1:VORN ⇔ 2:OBEN ⇔ 3:HINTEN<br>
(2) Schalten Sie um mit der ENTER-Taste<br>
☐ (aus) ⇔ ☑ (ein)<br>
ENTER , ▶ ; ☑⇔☐<br>
FERNB. EMPF.<br>
1:VORN ☑<br>
2:OBEN ☐<br>
3:HINTEN ☑<br>
• Es können nicht alle drei Sensoren deaktiviert werden. Ein Sensor ist daher mindestens aktiviert.<br>
FERNB. FREQ.<br>
Verwenden Sie die Taste ▲/▼ zum Ändern der Fernbedienungssensor-Einstellung des Projektors (📖15).<br>
1: NORMAL ⇔ 2: HOCH<br>
ENTER , ▶ ; ☑⇔☐<br>
FERNB. FREQ.<br>
1:NORMAL ☑<br>
2:HOCH ☐<br>
Gegenstände mit einer Wahlmarkierung sind eingeschaltet. Als werkseitige Voreinstellung sind sowohl 1: NORMAL als auch 2: HOCH eingeschaltet. Wenn die Fernbedienungseinstellung für die Fernbedienung nicht richtig funktioniert, stellen Sie diesen Gegenstand auf entweder 1 oder 2 ein, wie in Fernbedienungseinstellungen beschrieben (📖15). Ausschalten beider zur gleichen Zeit ist unmöglich.<br>
INFORMAT.<br>
Durch Wahl dieses Gegenstands wird ein Dialog mit dem Titel "EINGB INFORMAT." aufgerufen.<br>
Er zeigt die Information über den aktuellen Eingang.<br>
EINGB-INFORMAT.<br>RGB1<br>1024x768 @60Hz<br>FRAME LOCK<br>
EINGB-INFORMAT.<br>S-VIDEO<br>SECAM<br>AUTO<br>
EINGB-INFORMAT.<br>COMPONENT<br>576i @50<br>SCART RGB<br>
• Die Meldung "FRAME LOCK" gibt an, dass die Bildsperre-Funktion aktiviert ist.<br>
• Die Meldung "SCART RGB" gibt an, dass der COMPONENT VIDEO-Anschluss als SCART RGB-Eingang arbeitet. Beachten Sie die Hinweise zum Gegenstand COMPONENT im Menü EINGB (📖33).<br>
• Dieser Eintrag kann nicht gewählt werden, wenn kein Signal anliegt oder der Synchronausgang verwendet wird.<br>
WERKS-RÜCKST.<br>
Wählen Sie RCKST mit der Taste ▲ zum Ausführen dieser Funktion. Mit dieser Funktion werden alle Gegenstände im Menü werden kollektiv auf Anfangseinstellungen zurückgesetzt. Beachten Sie, dass die Gegenstände LAMPENZEIT, FILTER-TIMER, SPRACHE und SICHERHEIT nicht zurückgesetzt werden.<br>
RCKST ⇦ LÖSCHEN
</td></tr>
</table>

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü OPT. (Fortsetzung)*

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **SICHERHEIT** | Dieser Projektor ist mit Sicherheitsfunktionen ausgestattet.<br>Benutzerregistrierung ist vor der Verwendung der Sicherheitsfunktionen erforderlich.<br>Ausschalten beider zur gleichen Zeit ist unmöglich.<br>**1. Verwendung der Sicherheitsmerkmale**<br>**1.1 Eingabe des PASSWORTS**<br>1.1-1 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü Bildschirm, um SICHERHEIT zu wählen, und drücken Sie die Taste ►. Das Feld PASSWORT EINGEBEN erscheint. Die werkseitige Einstellung für PASSWORT ist **2400**. Dieses PASSWORT kann geändert werden (1.2 Ändern des PASSWORTS).<br>• Es wird dringend empfohlen, das werkseitig eingestellte PASSWORT so schnell wie möglich zu ändern.<br>SICHERHEIT / PASSWORT EINGEBEN / 0 0 0 0 / ENDE WEITER<br>FELD PASSWORT EINGEBEN<br>1.1-2 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◄/► zur Eingabe des registrierten PASSWORTS. Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld PASSWORT EINGEBEN und drücken dann die Taste ►, um das Menü SICHERHEIT anzuzeigen. Wenn ein falsches PASSWORT eingegeben wird, erscheint das Feld PASSWORT EINGEBEN erneut. Wenn ein falsches PASSWORT 3 Mal nacheinander eingegeben wird, schaltet der Projektor aus. Anschließend schaltet der Projektor jedes Mal aus, wenn ein falsches PASSWORT eingegeben wird.<br>SICHERHEIT / SICH. PASSWORT ÄNDERUNG / Mein Bild PASSWORT AUS / PIN SPERRE AUS / TRANSIT. DETECTOR AUS<br>Menü SICHERHEIT<br>**1.2 Ändern des PASSWORTS**<br>1.2-1 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT zum Wählen von SICH. PASSWORT ÄNDERUNG und drücken dann die Taste ►, um das FELD NEUES PASSWORT EING. aufzurufen.<br>SICHERHEIT / NEUES PASSWORT EING. / 0 0 0 0 / ENDE WEITER<br>FELD NEUES PASSWORT EING.<br>1.2-2 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◄/► zur Eingabe des neuen PASSWORTS.<br>1.2-3 Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im FELD NEUES PASSWORT EING. und drücken dann die Taste ►, um das FELD NEU. PASSW. ERNEUT EING. aufzurufen und geben dann das gleiche PASSWORT erneut ein.<br>SICHERHEIT / NEU. PASSW. ERNEUT EING. / 0 0 0 0 / LÖSCHEN OK<br>FELD NEU. PASSW. ERNEUT EING.<br>1.2-4 Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld NEU. PASSW. ERNEUT EING. und drücken dann die Taste ►; das Feld NEUES PASSWORT NOTIEREN erscheint jetzt etwa 20 Sekunden lang. Notieren Sie das PASSWORT während dieser Zeit. Durch Drücken der Tasten ENTER an der Fernbedienung oder INPUT am Projektor wird das Feld NEUES PASSWORT NOTIEREN geschlossen.<br>SICHERHEIT / NEUES PASSWORT NOTIEREN / 0 0 0 0 / ENTER , ; EXIT<br>FELD NEUES PASSWORT NOTIEREN<br>• Bitte vergessen Sie nicht Ihr PASSWORT. |

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü OPT. (Fortsetzung)*

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **SICHERHEIT**<br>(Fortsetzung) | **1.3 Wenn Sie Ihr PASSWORT vergessen haben**<br>1.3-1 Folgen Sie dem Verfahren in 1.1-1 zur Anzeige des FELDS PASSWORT EINGEBEN.<br><br>1.3-2 Während das Feld PASSWORT EINGEBEN erscheint, halten Sie die Taste RESET an der Fernbedienung etwa 3 Sekunden lang gedrückt oder halten Sie die Tasten INPUT und ► am Projektor etwa 3 Sekunden lang gedrückt.<br>Der 10-stellige Fragecode erscheint.<br>• Wenn während der Anzeige des Fragecodes etwa 55 Sekunden lang keine Tasteneingabe geschieht, wird das Menü geschlossen. Wenn nötig wiederholen Sie den Vorgang ab 1.3-1.<br><br>SICH. PASSWORT<br>Code wird abgefragt<br>** **** ****<br>Fragecode (PASSWORT)<br><br>1.3-3 Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler betreffend des 10-stelligen Fragecodes. Ihr PASSWORT wird Ihnen geschickt, nachdem die Benutzerregistrierungsinformation bestätigt ist.<br><br>**2. Verwendung der Funktion Mein Bild PASSWORT**<br>Die Funktion Mein Bild PASSWORT kann verwendet werden, um Zugriff zur Funktion Mein Bild zu sperren und Überschreiben des aktuell für Mein Bild registrierten Bildes zu verhindern.<br>**2.1 Einschalten der Funktion Mein Bild PASSWORT**<br>2.1-1 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT zum Wählen von Mein Bild PASSWORT und drücken dann die Taste ►, um das Menü Mein Bild PASSWORT ein/aus aufzurufen.<br><br>Mein Bild PASSWORT<br>EIN<br>AUS<br>Menü Mein Bild PASSWORT ein/aus<br><br>**2.2 Einstellen des PASSWORTS**<br>2.2-1 Rufen Sie das Menü Mein Bild PASSWORT mit dem in 2.1-1 beschriebenen Verfahren auf.<br><br>2.2-2 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü Mein Bild PASSWORT ein/aus zum Wählen von EIN.<br>Das Feld PASSWORT EINGEBEN (klein) erscheint.<br><br>Mein Bild PASSWORT EINGEBEN<br>0 0 0 0<br>ENDE WEITER<br>FELD PASSWORT EINGEBEN (klein)<br><br>2.2-3 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◄/► zur Eingabe des PASSWORTS. Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im FELD PASSWORT EINGEBEN (klein) und drücken dann die Taste ►, um das FELD PASSWORT PRÜFEN aufzurufen und geben dann das gleiche PASSWORT erneut ein.<br><br>Mein Bild PASSWORT PRÜFEN<br>0 0 0 0<br>ENDE WEITER<br>FELD PASSWORT PRÜFEN |

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü OPT. (Fortsetzung)*

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **SICHERHEIT**<br>(Fortsetzung) | 2.2-4 Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld PASSWORT PRÜFEN und drücken dann die Taste ►, um das PASSWORT etwa 20 Sekunden lang anzuzeigen; notieren Sie das PASSWORT während dieser Zeit.<br>Durch Drücken der Tasten ENTER an der Fernbedienung oder INPUT am Projektor wird der Projektor zum Mein Bild PASSWORT ein/aus zurückgesetzt.<br>Mein Bild VOLLSTÄNDIG<br>0 0 0 0<br>ENTER , ► ;EXIT<br>FELD PASSWORT<br>**Wenn ein PASSWORT für Mein Bild eingestellt ist:**<br>• Die Registrierfunktion für Mein Bild (und Menü) steht nicht zur Verfügung.<br>• Die Funktion Mein Bild Sperre (und Menü) steht nicht zur Verfügung.<br>• Die Einstellung von START wird bei Mein Bild gesperrt (und das Menü ist nicht verfügbar).<br>Durch Ausschalten von Mein Bild PASSWORT wird normale Verwendung beider Funktionen ermöglicht.<br>• Bitte vergessen Sie nicht Ihr Mein Bild PASSWORT.<br><br>**2.3 Ausschalten des PASSWORT**<br>2.3-1 Folgen Sie dem Verfahren in 2.1-1 zur Anzeige des Menüs Mein Bild PASSWORT ein/aus<br>2.3-2 Wählen Sie AUS, um das Feld PASSWORT EINGEBEN (groß) aufzurufen. Geben Sie das registrierte PASSWORT ein, und der Bildschirm schaltet auf das Menü Mein Bild ein/aus zurück.<br>Wenn ein falsches PASSWORT eingegeben wird, wird das Menü geschlossen. Wenn nötig wiederholen Sie den Vorgang ab 2.3-1.<br><br>**2.4 Wenn Sie Ihr PASSWORT vergessen haben**<br>2.4-1 Folgen Sie dem Verfahren in 2.1-1 zur Anzeige des Menüs Mein Bild PASSWORT ein/aus<br>2.4-2 Wählen Sie AUS, um das Feld PASSWORT EINGEBEN (groß) aufzurufen. Der 10-stellige Fragecode erscheint in dem Feld.<br>2.4-3 Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler betreffend des 10-stelligen Fragecodes. Ihr PASSWORT wird Ihnen geschickt, nachdem die Benutzerregistrierungsinformation bestätigt ist.<br>Mein Bild PASSWORT EINGEBEN<br>Code wird abgefragt<br>0123456789<br>0 0 0 0<br>ENDE WEITER<br>FELD PASSWORT EINGEBEN (groß)<br><br>**3. Verwendung der Funktion PIN SPERRE**<br>PIN SPERRE ist eine Funktion, die die Verwendung des Projektors verhindert, wenn nicht ein registrierter Code eingegeben wurde.<br>**3.1 Registrieren des PIN-Codes**<br>3.1-1 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT zum Wählen von PIN SPERRE und drücken dann die Taste ► oder die ENTER-Taste, um das Menü PIN SPERRE ein/aus aufzurufen.<br>3.1-2 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü PIN SPERRE ein/aus zum Wählen von EIN, und das PIN-FELD erscheint.<br>PIN SPERRE<br>EIN<br>AUS<br>Menü PIN SPERRE ein/aus |

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü OPT. (Fortsetzung)*

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **SICHERHEIT**<br>(Fortsetzung) | 3.1-3 Geben Sie einen 4-teiligen PIN-Code mit den Tasten ▲/▼/◄/► RGB und INPUT ein.<br>Ein BESTÄTIGUNGSFELD erscheint.Geben Sie den gleichen PIN-Code neu ein. Damit wird die PIN-Code-Registrierung abgeschlossen.<br>• Wenn während der Anzeige von PIN-FELD oder BESTÄTIGUNGSFELD etwa 55 Sekunden lang keine Tasteneingabe geschieht, wird das Menü geschlossen. Wenn nötig wiederholen Sie den Vorgang ab 3.1-1.<br>Danach wird das Feld PIN-FELD jedesmal angezeigt, wenn der Projektor nach Unterbrechung der Betriebsstromversorgung neu mit dem Netzschalter eingeschaltet wird. Geben Sie den registrierten PIN-Code ein.<br>Der Projektor nach nach Eingabe des registrierten PIN-Codes verwendet werden. Wenn ein falscher PIN-Code eingegeben wird, wird das Feld PIN-FELD erneut angezeigt.<br>Wenn ein falscher PIN-Code 3 Mal nacheinander eingegeben wird, schaltet der Projektor aus. Anschließend schaltet der Projektor jedes Mal aus, wenn ein falscher PIN-Code eingegeben wird. Der Projektor schaltet auch aus, wenn etwa 5 Minuten lang keine Tasteneingabe geschieht, während das Feld PIN-FELD angezeigt wird.<br>Diese Funktion wird nur aktiviert, wenn der Projektor neu gestartet wird, nachdem er mit dem Netzschalter ausgeschaltet wurde.<br>• Bitte vergessen Sie nicht Ihren PIN-Code.<br>MENÜ PIN SPERRE<br>Eingabe PIN Code<br>- - - -<br>PIN-FELD<br>MENÜ PIN SPERRE<br>Bestätigung<br>- - - -<br>BESTÄTIGUNGSFELD (PIN-FELD)<br><br>**3.2 Ausschalten der Funktion PIN SPERRE**<br>3.2-1 Folgen Sie dem Verfahren in 3.1-1 zur Anzeige des Menüs PIN SPERRE ein/aus. Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ zum Wählen von AUS, und das PIN-FELD erscheint.<br>Geben Sie den registrierten PIN-Code ein, um die Funktion PIN SPERRE auszuschalten.<br>Wenn ein falsches PASSWORT eingegeben wird, schließt das Menü.<br><br>**3.3 Wenn Sie Ihren PIN-Code vergessen haben**<br>3.3-1 Während das PIN-FELD erscheint, halten Sie die Taste RESET drei Sekunden lang gedrückt oder halten Sie die Tasten INPUT und ► drei Sekunden lang gedrückt. Der 10-stellige Fragecode erscheint.<br>• Wenn etwa 5 Minuten lang keine Tasteneingabe geschieht, während der Fragecode angezeigt wird, schaltet der Projektor aus.<br>MENÜ PIN SPERRE<br>Code zur Anforderung neuer PIN<br>** **** ****<br>Fragecode (PIN-Code)<br><br>3.3-2 Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler betreffend des 10-stelligen Fragecodes. Ihr PASSWORT wird Ihnen geschickt, nachdem die Benutzerregistrierungsinformation bestätigt ist. |

(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü OPT. (Fortsetzung)

| Element | Beschreibung |
|---|---|

**SICHERHEIT** (Fortsetzung)

### 4. Verwendung der Funktion Transit.detector

Während die Transitions-Detektor-Funktion eingeschaltet ist, kann die folgende Reaktion eintreten, wenn der Projektor mit dem Netzschalter eingeschaltet wird.

• Der unten gezeigte Transitions-Detektor-Alarm kann erscheinen, wenn der Projektor bewegt oder neu aufgestellt wurde.

• Der Transitions-Detektor-Alarm kann auf dem Bildschirm erscheinen, wenn die Einstellung für SPIEGEL geändert wurde.

• Das Merkmal Trapezverzerrungskorrektur kann gesperrt sein, solange die Transitions-Detektor-Funktion auf EIN gestellt ist.

#### 4.1 Einschalten der Funktion Transit.detector

4.1-1 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT zum Wählen des Transitions-Detektors und drücken Sie dann die Taste ► oder die ENTER-Taste, um das Menü Transitions-Detektor ein/aus aufzurufen. Wählen Sie EIN, und der aktuelle Neigungswinkel sowie die Spiegel-Einstellung werden aufgezeichnet.

TRANSIT. DETECTOR
EIN
AUS

Menü Transit. detector ein/aus

• Dieses Merkmal arbeitet möglicherweise nicht richtig, wenn der Projektor nicht in einer stabilen Position ist, wenn EIN gewählt wird.

<<TRANS. DETEKTOR EIN>>

Der Projektor wurde von einer vorherigen Aufstellposition transportiert.

Um ein rechtwinkliges Projektionsbild zu erhalten, schalten den Transitions-Detektor im Menü aus.

Transit.detector-Alarm

4.1-2 Wenn diese Funktion auf EIN gestellt ist, wenn der vertikale Neigungswinkel des Projektors oder die Spiegel-Einstellung anders ist als vorher aufgezeichnet, erscheint der Transit.detector-Alarm, und der Projektor zeigt nicht das Eingangssignal an.

Stellen Sie den Transit.detector im Menü SICHERHEIT auf aus, um das Eingangssignal anzuzeigen.

Wenn der Transitions-Detektor-Alarm etwa 5 Minuten lang angezeigt wird, schaltet die Lampe aus. Diese Funktion wird nur aktiviert, wenn der Projektor neu gestartet wird, nachdem er mit dem Netzschalter ausgeschaltet wurde.

#### 4.2 Einstellen des PASSWORTS für Transit.detector

4.2-1 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT zum Wählen von Transit. detector und drücken dann die Taste ► oder die ENTER-Taste, um das Menü TILT SPERRE ein/aus aufzurufen.

4.2-2 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü Transitions-Detektor ein/aus zum Wählen von EIN. Das Feld PASSWORT EINGEBEN (klein) erscheint.

TRANSIT. DETECTOR
PASSWORT EINGEBEN
0 0 0 0
ENDE WEITER

FELD PASSWORT EINGEBEN (klein)

4.2-3 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◄/►, um das PASSWORT einzugeben. Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im FELD PASSWORT EINGEBEN (klein) und drücken dann die Taste ►, um das FELD PASSWORT PRÜFEN aufzurufen und geben dann das gleiche PASSWORT erneut ein.

TRANSIT. DETECTOR
PASSWORT PRÜFEN
0 0 0 0
ENDE WEITER

FELD PASSWORT PRÜFEN

4.2-4 Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld PASSWORT PRÜFEN und drücken dann die Taste ►, um das PASSWORT etwa 20 Sekunden lang anzuzeigen; notieren Sie das PASSWORT während dieser Zeit.

Durch Drücken der Tasten ENTER an der Fernbedienung oder INPUT am Projektor wird der Projektor zum Menü Transit.detector ein/aus zurückgesetzt.

• Bitte vergessen Sie nicht Ihr Transitions-Detektor PASSWORT.

TRANSIT. DETECTOR
VOLLSTÄNDIG
0 0 0 0
ENTER , ► ; EXIT

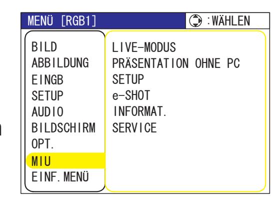
FELD PASSWORT

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü OPT. (Fortsetzung)*

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **SICHERHEIT**<br>(Fortsetzung) | **4.3 Ausschalten des Transit.detector**<br>4.3-1 Folgen Sie dem Verfahren in 4.1-1 zur Anzeige des Menüs Transit. detector ein/aus.<br><br>4.3-2 Wählen Sie AUS, um das Feld PASSWORT EINGEBEN (groß) aufzurufen. Geben Sie das registrierte PASSWORT ein, und der Bildschirm schaltet auf das Menü Transitions-Detektor ein/aus zurück.<br>Wenn ein falsches PASSWORT eingegeben wird, wird das Menü geschlossen. Wenn nötig wiederholen Sie den Vorgang ab 4.3-1.<br><br>**4.4 Wenn Sie Ihr PASSWORT vergessen haben**<br>4.4-1 Folgen Sie dem Verfahren in 4.1-1 zur Anzeige des Menüs Transit. detector ein/aus.<br><br>4.4-2 Wählen Sie AUS, um das Feld PASSWORT EINGEBEN (groß) aufzurufen. Der 10-stellige Fragecode erscheint in dem FELD.<br><br>TRANSIT.DETECTOR<br>PASSWORT EINGEBEN<br>Code wird abgefragt<br>0123456789<br>0 0 0 0<br>ENDE WEITER<br>FELD PASSWORT EINGEBEN (groß)<br><br>4.4-3 Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler betreffend des 10-stelligen Fragecodes. Ihr PASSWORT wird Ihnen geschickt, nachdem die Benutzerregistrierungsinformation bestätigt ist. |

# Menü MIU




Lassen Sie sich von Ihrem Netzwerkadministrator vor dem Anschluss an einen vorhanden Zugriffspunkt in Ihrem Netzwerk beraten. Falsche Netzwerkeinstellungen an diesem Projektor können zu Störungen im Netzwerk führen.
Wählen Sie "MIU" aus dem Hauptmenü, um auf die folgenden Funktionen zuzugreifen.
Wählen Sie einen Gegenstand mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.
Siehe Benutzerhandbuch - Netzwerk-Funktion für Einzelheiten zum MIU-Betrieb.

**HINWEIS** • Die werkseitige Vorgabeeinstellung für DHCP ist AUS. Wenn in Ihrem Nethwerk DHCP aktiviert ist und Sie die IP ADRESS, SUBNET MASK oder DEFAULT GATEWAY einstellen müssen, stellen Sie bitte DHCP auf EIN. **(📖 2.5.2 Network Settings in Benutzerhandbuch - Netzwerk-Funktionen)**
• Wenn Sie nicht SNTP **(📖 2.5.7 Date/Time Settings in Benutzerhandbuch - Netzwerk-Funktionen)** verwenden, müssen Sie das DATUM U. ZEIT (📖*56*) bei der anfänglichen Installation einstellen.

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **LIVE-MODUS** | Durch Wählen dieses Gegenstands wird der Projektor auf “LIVE-MODUS” geschaltet.<br>Im “LIVE-MODUS” zeigt der Projektor Abbildungen vom PC über Netzwerk, unterstützt vom “MIU Live Viewer”. **(📖 1.1 LIVE-MODUS in Benutzerhandbuch - Netzwerk-Funktionen)** |
| **PRÄSENTATION OHNE PC** | Durch Wahl dieser Gegenstands wird das Menü PRÄSENTATION OHNE PC aufgerufen.<br>Durch Verwendung des Menüs ist es möglich, den Projektor die auf SD-Karte oder USB-Speicher gespeicherten Abbildungen anzeigen zu lassen und eine Präsentation ohne PC auszuführen. **(📖 1.2 PRÄSENTATION OHNE PC in Benutzerhandbuch - Netzwerk-Funktionen)**<br>PRÄSENTATION OHNE PC<br>MINIATURBILD<br>DIASHOW<br>VERZEICHNIS<br>DISPLAYGRÖSSE<br>TASTEN-KONFIG. |

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü MIU (Fortsetzung)*

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **e-SHOT** | Durch Wahl dieser Gegenstands wird das e-SHOT-Menü aufgerufen.<br>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ zum Wählen eines Standbilds mit e-SHOT **(📖 4.7 e-Shot (Standbild-Übertragung) Anzeige in Benutzerhandbuch - Netzwork-Functionen)** und die ► oder ENTER-Taste zur Anzeige der Abbildung.<br>• Setzen Sie die SD-Speicherkarte oder den USB-Speicher in den Projektor, bevor Sie die Funktion e-SHOT verwenden. (📖*12*)<br>• Gegenstände ohne gespeicherte Abbildungen können nicht gewählt werden.<br>• Die Abbildungsnamen werden jeweils in 16 Zeichen oder weniger angezeigt.<br>• Japanische Dateinamen werden nur richtig angezeigt, wenn die Projektorsprache auf Japanisch gestellt ist. Andere als alphanumerische Zeichen werden im japanischen Modus nicht richtig angezeigt. (Ç, ä usw.)<br>**Zum Umschalten der angezeigten Abbildung**<br>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼.<br>**Zum Zurückkehren zum Menü**<br>Drücken Sie die Taste ◄ oder ESC an der Fernbedienung.<br>**Zum Löschen der angezeigten Abbildung und ihrer Quelldatei auf SD-Karte oder im USB-Speicher**<br>(1) Drücken Sie die RESET-Taste an der Fernbedienung, während eine Abbildung gezeigt wird, um das Menü e-SHOT - RCKST anzuzeigen.<br>(2) Drücken Sie die ENTER-Taste an der Fernbedienung oder die INPUT-Taste am Projektor, um Löschung auszuführen.<br>Zum Stoppen der Löschung drücken Sie die Taste ◄ und die INPUT-Taste am Projektor. |
| **SETUP** | Durch Wahl dieser Gegenstands wird das Menü MIU-SETUP aufgerufen.<br>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ zur Wahl eines Gegenstands, und die Taste ► oder ENTER an der Fernbedienung zur Steuerung des Gegenstands.<br>**DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol)**<br>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ , um DHCP ein/aus zu schalten.<br>EIN ⇔ AUS<br>• Wählen Sie AUS, wenn im Netzwerk DHCP nicht aktiviert ist. |

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü MIU (Fortsetzung)*

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **SETUP**<br>(Fortsetzung) | **IP-ADRESSE**<br>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◄/► zur Eingabe der IP-ADRESSE. Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der Gegenstand für DHCP auf AUS eingestellt ist.<br>• Die IP-ADRESSE ist die Nummer, die den Projektor im Netzwerk identifiziert. Sie können nicht zwei Geräte mit der gleichen IP-ADRESSE im gleichen Netzwerk haben.<br><br>**SUBNET-MASKE**<br>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◄/► zur Eingabe der gleichen SUBNET-MASKE, wie von Ihrem PC verwendet. Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der Gegenstand für DHCP auf AUS eingestellt ist.<br><br>**VORGABE-GATEWAY**<br>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◄/► zur Eingabe der VORGABE-GATEWAY (ein Knoten im Computernetzwerk, der als Zugriffspunkt zu einem anderen Netzwerk dient) Adresse.<br>Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der Gegenstand für DHCP auf AUS eingestellt ist.<br><br>**ZEITUNTERSCHIED**<br>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ zur Eingabe von ZEITUNTERSCHIED. Stellen Sie den gleichen ZEITUNTERSCHIED ein, wie auf Ihrem PC eingestellt. Wenn Zweifel bestehen, fragen Sie Ihren Netzwerkadministrator. Verwenden Sie die Taste ◄ zur Rückkehr zum Menü nach der Einstellung von ZEITUNTERSCHIED.<br><br>**DATUM U. ZEIT**<br>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◄/► zur Eingabe des Jahres (letzte zwei Stellen), Monats, Datums, der Stunde und der Minute.<br>• Der Projektor überregelt diese Einstellung und ruft DATUM U. ZEIT Information vom Zeitserver ab, wenn SNTP aktiviert ist. **(📖 2.5.7 Date/Time Settings in Benutzerhandbuch - Netzwerk-Funktionen)** |

(Fortsetzung nächste Seite)

## *Menü MIU (Fortsetzung)*

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **SETUP**<br>(Fortsetzung) | **MODUS**<br>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ zur Wahl des Modus des Netzwerk-Kommunikationssystems. Nehmen Sie die Einstellung je nach der Einstellung an Ihrem PC vor.<br>ADHOC ⇔ INFRASTRUKTUR<br>**KANAL**<br>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ zur Wahl des Kanals des drahtlosen LAN während Sie es verwenden. Nehmen Sie die Einstellung je nach der Einstellung an Ihrem PC vor.<br>Kanäle 1 bis 11 sind verfügbar.<br>• Die verfügbaren Kanäle können sich je nach Land unterscheiden. Außerdem kann aufgrund des Standards eine drahtlose LAN-Karte erforderlich sein.<br>**VERSCHLÜSSG.**<br>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ zur Wahl der zu verwendenden Verschlüsselungsmethode.<br>WPA2-PSK(AES) ⇔ WPA-PSK(AES) ⇔ WPA-PSK(TKIP) ⇔ WEP 128bit ⇔ WEP 64bit ⇔ AUS ⇔ WPA2-PSK(AES)<br>**GESCHW.**<br>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ zur Wahl der Übertragungsrate.<br>(M : Mbps: Megabit pro Sekunde)<br>AUTO ⇔ 54M ⇔ 48M ⇔ 36M ⇔ 24M ⇔ 18M ⇔ 12M ⇔ 11M ⇔ 9M ⇔ 6M ⇔ 5.5M ⇔ 2M ⇔ 1M ⇔ AUTO<br>• Im AUTO-Modus wird automatisch die am besten geeignete Rate ausgewählt.<br>• Die Übertragungsraten können sich je nach Netzwerksituation ändern.<br>**NETZWERK-MODUS**<br>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ zur Wahl des Netzwerk-Modus.<br>DRAHTLOS ⇔ VERDRAHTET<br>• NETZWERK-MODUS wird initialisiert, wenn der Betriebsstrom mit dem Netzschalter eingeschaltet wird.<br>• DRAHTLOS wird aktiviert, wenn die drahtlose Netzwerk-Karte installiert ist.<br>• VERDRAHTET wird aktiviert, wenn die drahtlose netzwerk-karte nicht installiert ist. |

(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü MIU (Fortsetzung)

<table>
<tr><th>Element</th><th>Beschreibung</th></tr>
<tr><td>INFORMAT.</td><td>Falls Sie diesen Gegenstand wählen, wird das Dialogfeld MIU-INFORMAT. zur Bestätigung der Netzwerk-Einstellung angezeigt.<br><br>◀MIU INFORMAT.<br>BEZEICHNUNG ***************...<br>IP-ADRESSE 192.168.1.254<br>SUBNET-MASKE 255.255.255.0<br>VORGABE-GATEWAY 0.0.0.0<br>ZEITUNTERSCHIED GMT 00:00<br>DATUM U. ZEIT 2000/1/1 0:0<br>MODUS ADHOC<br>KANAL 11<br>VERSCHLÜSSG. WEP 128 bit<br>NETZWERK-MODUS DRAHTLOS<br>BETRIEB LIVE<br>USB SPEICHER<br>SD-KARTE DRAHTLOS LAN<br>GESCHW. 11 M<br>SSID ****************<br>****************<br>MAC ETHERNET **-**-**-**-**-**<br>MAC DRAHTLOS **-**-**-**-**-**<br><br>• Nur die ersten 16 Zeichen des Projektornamens werden angezeigt.<br>• Nur die ersten 32 Zeichen von SSID werden angezeigt.<br>• Die Batterie für die eingebaute Uhr kann tot sein, wenn die Uhr zeit verliert, auch wenn DATUM U. ZEIT richtig eingegeben wurden. Ersetzen Sie die Batterie durch eine geeignete. (📖63)<br>• MAC DRAHTLOS wird nicht angezeigt, wenn NETZWERK-MODUS VERDRAHTET ist, auch wenn die drahtlose LAN-SD-Karte angebracht ist.<br>• IP-ADRESSE, SUBNET-MASKE, VORGABE-GATEWAY zeigt "0.0.0.0" unter den folgenden Bedingungen an.<br>(1) NETZWERK-MODUS ist DRAHTLOS, und die die drahtlose LAN-SD-Karte ist nicht angebracht.<br>(2) DHCP ist auf EIN gestellt, und der Projektor erhält keine Adresse vom DHCP-Server.</td></tr>
<tr><td>SERVICE</td><td>Durch Wahl dieser Gegenstands wird das Menü SERVICE aufgerufen.<br>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ zur Wahl eines Gegenstands, und die Taste ► oder ENTER an der Fernbedienung zur Steuerung des Gegenstands.<br>SERVICE<br>ALLE ENTFERNEN<br>SD-KARTE ENTFERNEN<br>USB ENTFERNEN<br>MIU NEUSTART<br><br>ALLE ENTFERNEN, SD-KARTE ENTFERNEN, USB ENTFERNEN<br>Drücken Sie die Taste ▲, um die Entfernung des Datenträgers auszuführen.<br>AUSFÜHREN ⇦ LÖSCHEN<br>ALLE ENTFERNEN<br>AUSFÜHREN<br>LÖSCHEN<br>• Vor dem Entfernen der SD-Karte oder des USB-Speichers führen Sie immer das ENTFERNEN-Verfahren aus.<br><br>MIU NEUSTART<br>Verwenden Sie die Taste ▲ zum Neustart der Netzwerk-Kommunikation. Die Netzwerk-Kommunikation wird einmal abgebrochen und dann neu gestartet.<br>AUSFÜHREN ⇦ LÖSCHEN<br>MIU NEUSTART<br>AUSFÜHREN<br>LÖSCHEN<br>• Nach dem Wählen von AUSFÜHREN kann das MIU-Menü ca. 20 Sekunden lang nicht gesteuert werden.<br>• Wenn DHCP auf ON gestellt ist, kann die IP-Adresse geändert sein.</td></tr>
</table>

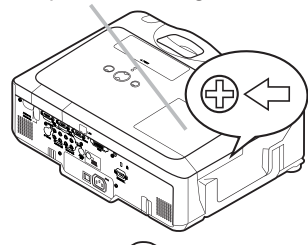
# Wartung

## Lampe

Eine Lampe hat eine begrenzte Produktlebensdauer. Bei Verwendung der Lampe über längere Zeit besteht die Gefahr, dass die Bilder dunkler werden oder der Farbton schlecht wird. Beachten Sie, dass jede Lampe eine andere Lebensdauer hat, und manche Lampen bereits kurz nach der Inbetriebnahme bersten oder durchbrennen können. Bereitstellung einer neuen Lampe und früher Austausch werden empfohlen. Zum Bereitstellen einer neuen Lampe wenden Sie sich an Ihren Fachhändler und geben Sie die Lampentypennummer an.

**Typennummer = DT00711**

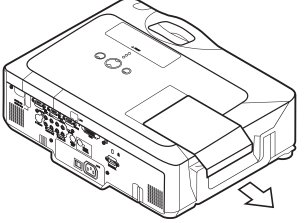
### Austausch der Lampe




1. Schalten Sie den Projektor aus, und ziehen Sie den Netzstecker ab. Lassen Sie die Lampe mindestens 45 Minuten lang abkühlen.

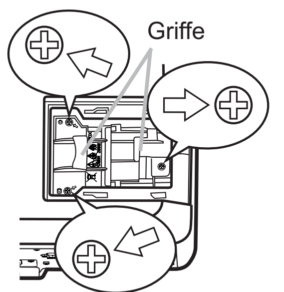
2. Stellen Sie eine neue Lampe bereit. Wenn der Projektor an der Decke angebracht ist oder wenn die Lampe beschädigt ist, wenden Sie sich zum Austausch der Lampe an Ihren Fachhändler.

**Wenn Sie den Austausch selber vornehmen,**



3. Lösen Sie die Lampenabdeckungsschrauben (durch Pfeil markiert) und schieben Sie die Lampenabdeckung zum Abnehmen zur Seite.

4. Lösen Sie die 3 Schrauben (mit Pfeil markiert) der Lampe, und heben die Lampe langsam mit den Griffen heraus.




5. Setzen Sie die neue Lampe ein, und ziehen Sie die 3 im vorherigen Vorgang gelösten Schrauben erneut fest an.

6. Schieben Sie die Lampenabdeckung wieder in die Position, und ziehen Sie die Lampenabdeckungsschraube fest an.

7. Schalten Sie den Projektor ein, und setzen Sie die Lampenzeit mit der Funktion LAMPENZEIT im Menü OPT. zurück. Einzelheiten siehe Seite (📖44).

(1) Drücken Sie die MENU-Taste zur Anzeige eines Menüs.
(2) Weisen Sie auf "Zum erw. Menü gehen..." im Menü mit der Taste ▼/▲, und drücken Sie dann die Taste ►.
(3) Weisen Sie auf "OPT." in der linken Spalte im Menü mit der Taste ▼/▲, und drücken Sie dann die Taste ►.
(4) Weisen Sie auf "LAMPENZEIT" mit der Taste ▼/▲, und drücken Sie dann die Taste ►. Ein Dialog erscheint.
(5) Drücken Sie die Taste ▲, um "RCKST" im Dialog zu wählen. Dadurch wird Rücksetzung der Lampenzeit ausgeführt.

**HINWEIS** • Setzen Sie die Lampenzeit nur zurück, wenn Sie die Lampe ausgetauscht haben, um eine richtige Anzeige zur Lampe zu erhalten.

*Lampe (Fortsetzung)*

## Lampenwarnung




⚠ HOCHSPANNUNG ⚠ HOHE TEMPERATUR ⚠ HOCHDRUCK

⚠**WARNUNG** ►Der Projektor ist mit einer Quecksilberdampf-Hochdrucklampe aus Glas ausgestattet. Die Lampe kann mit einem lauten Knall platzen oder ausbrennen, wenn Sie Erschütterungen ausgesetzt, verkratzt oder, wenn Sie heiss ist, angefasst wird. Außerdem kann dies geschehen, wenn sie abgenutzt ist. Beachten Sie, dass die Lampen eine ganz unterschiedliche Lebensdauer habe. Es kann vorkommen, dass einige von ihnen ausbrennen, wenn sie gerade ausgetauscht wurden. Wenn die Lampe platzt, können Glassplitte in das Lampengehäuse fallen und quecksilberhaltige Dämpfe aus den Lüftungsschlitzen des Projektors entweichen.

►**Über die Entsorgung der Lampe:** Dieses Produkt enthält eine Quecksilberlampe; nicht in den Haushaltsabfall werfen. Immer unter Beachtung aller geltenden Vorschriften als Sondermüll entsorgen.
- Zum Recycling der Lampe siehe www.lamprecycle.or (in den USA).
- Zur richtigen Entsorgung des Produkts wenden Sie sich an die örtlich zuständige Behörde oder an www.eiae.org (in den USA) oder www.epsc.ca (in Kanada).

Für weitere Informationen wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.



Den Netzstecker von der Steckdose abziehen.

- Wenn die Lampe zerbricht (Sie hören es an dem lauten Knall), ziehen Sie das Netzkabel und lassen Sie sie durch den Fachhandel austauschen. Beachten Sie, dass Glassplitter das Projektorinnere beschädigen oder Verletzungen verursachen können; versuchen Sie also nicht, den Projektor zu reinigen und die Lampe selber auszutauschen.
- Wenn die Lampe zerbricht (Sie hören es an dem lauten Knall), lüften Sie den Raum ausgiebig und achten Sie darauf, dass Sie die Dämpfe, die aus den Lüftungsschlitzen entweichen, nicht einatmen und dass sie nicht in Augen oder Mund gelangen.
- Vor dem Ersetzen der Lampe schalten Sie den Projektor aus, ziehen das Netzkabel ab und warten dann mindestens 45 Minuten, damit die Lampe ausreichend abkühlt. Anderenfalls kann es zu Verbrennungen kommen oder die Lampe kann beim Anfassen zerbrechen.



- Niemals die andere als die vorgeschriebenen (mit Pfeil markierten) Schrauben lösen.
- Öffnen Sie bei von oben aufgehängter Montage des Projektors nie das Lampengehäuse. Die Glassplitter können herausfallen. Lassen Sie die Lampe immer durch Ihren Fachhändler austauschen, selbst dann, wenn sie nicht zerbrochen ist.
- Benutzen Sie den Projektor nie, wenn das Lampengehäuse entfernt ist. Beim Austauschen der Lampe sicherstellen, dass die Schrauben fest eingeschraubt sind. Lose Schrauben können zu Schäden oder zu Verletzungen führen.



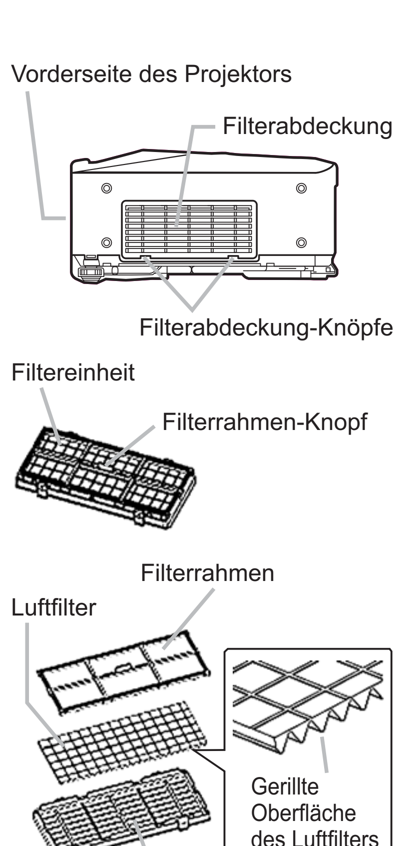
- Nur die Lampe des vorgeschriebenen Typs verwenden.
- Ist eine Lampe kurz nachdem Sie ausgetauscht wurde wieder defekt, kann dies an elektrischen Problemen liegen, die nicht direkt mit der Lampe zu tun haben. Setzen Sie sich in so einem Fall mit Ihrem Händler in Verbindung.
- Vorsichtig behandeln: Durch Berührung oder Zerkratzen kann die Birne bei der Verwendung bersten.
- Bei Verwendung der Lampe über längere Zeit besteht die Gefahr, dass sie dunkel wird, nicht leuchtet oder birst. Wenn die Bilder dunkel erscheinen oder der Farbton schlecht ist, ersetzen Sie die Lampe bitte so schnell wie möglich.Verwenden Sie daher nie alte, gebrauchte Lampen.

# Luftfilter

Bitte prüfen und reinigen Sie den Luftfilter regelmäßig. Wenn der Luftfilter durch Staub o.ä. verstopft wird, steigt die Innentemperatur an, was zu Bränden, Durchbrennen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen kann. Wenn die Anzeigen oder eine Meldung zum Reinigen des Luftfilters auffordern, muss diese so bald wie möglich befolgt werden. Beachten Sie, dass der Projektor ausschalten kann, wenn er sich überhitzt.
Ersetzen Sie den Luftfilter, wenn er beschädigt oder zu stark verschmutzt ist. Bereitstellung eines neuen Luftfilters wird empfohlen. Zum Bereitstellen eines neuen Luftfilters wenden Sie sich an Ihren Fachhändler und geben die Filtertypennummer an.

**Typennummer = MU03642**

## Reinigung des Luftfilters




1. Schalten Sie den Projektor ab und ziehen Sie das Netzkabel. Lassen Sie den Projektor ausreichend abkühlen.
2. Verwenden Sie einen Staubsauger zum Reinigen der Filterabdeckung und des umgebenden Bereichs.
3. Halten Sie die Filterabdeckungsknöpfe beim Anheben. Die Filtereinheit, bestehend aus der Filterabdeckung und anderen Teilen, kommt los.
4. Verwenden Sie einen Staubsauger an der Luftfilter-Lüftungsöffnung des Projektors und der Filterrahmenseite der Filtereinheit.
   Wenn der Luftfilter beschädigt oder zu stark verschmutzt ist, ersetzen Sie ihn bitte wie im Folgenden unter 5 bis 7 beschrieben. Andernfalls gehen Sie gleich zu Schritt Nummer 8 weiter.
5. Zum Entfernen des Filterrahmens halten Sie die Filterabdeckung und ziehen den Knopf des Filterrahmens mit der anderen Hand.
6. Ersetzen Sie den Luftfilter durch einen neuen. Es wird empfohlen, dass die gerillte Oberfläche des Luftfilters zur Filterabdeckung weist.
7. Setzen Sie den Filterrahmen wieder auf.
8. Setzen Sie die Filtereinheit wieder in den Projektor.

(Fortsetzung nächste Seite)

### *Luftfilter (Fortsetzung)*

9. Schalten Sie den Projektor ein, und setzen Sie die Filterzeit mit der Funktion FILTER-TIMER im EINF.MENÜ (📖26) zurück.

(1) Drücken Sie die MENU-Taste zur Anzeige eines Menüs.

(2) Weisen Sie auf "FILTER-TIMER" mit der Taste ▼/▲ , und drücken Sie dann die Taste ►. Ein Dialog erscheint.

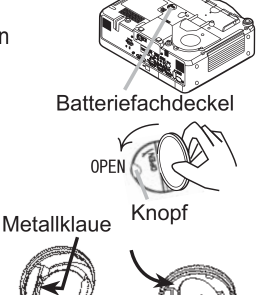
(3) Drücken Sie die Taste ▲, um "RCKST" im Dialog zu wählen. Dadurch wird Rücksetzung der Filter-Zeit ausgeführt.

⚠**WARNUNG** ►Vor der Wartung des Luftfilters stellen Sie sicher, dass der Netzschalter in Aus-Stellung ist und das Netzkabel nicht eingesteckt ist, und lassen Sie den Projektor ausreichend abkühlen. Wartung des Luftfilters am heißen Projektor kann zu elektrischen Schlägen, Verbrennungen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.
►Nur den Luftfilter des vorgeschriebenen Typs verwenden. Der Projektor darf ohne Luftfilter und Filterabdeckung nicht verwendet werden. Dies kann zu Bränden oder Fehlfunktionen am Projektor führen.
►Reinigen Sie den Luftfilter regelmäßig. Wenn der Luftfilter durch Staub o.ä. verstopft wird, steigt die Innentemperatur an, was zu Bränden, Durchbrennen oder Fehlfunktionen am Projektor führen kann.

**HINWEIS** • Bitte ersetzen Sie den Luftfilter, falls er beschädigt oder stark verschmutzt ist, und auch beim Ersetzen der Lampe.
• Wenn Sie die Projektionslampe ersetzen, wechseln Sie auch den Luftfilter aus. Ein Luftfilter des vorgeschriebenen Typs wird mit der Austauschlampe für diesen Projektor mitgeliefert.
• Setzen Sie die Filter-Zeit nur zurück, wenn Sie den Luftfilter gereinigt oder ausgetauscht haben, um eine richtige Anzeige zum Luftfilter zu erhalten.
• Der Projektor kann eine Meldung wie "ANS. LUFTSTROM UBERPR." anzeigen oder ausschalten, um internen Hitzestau zu vermeiden.

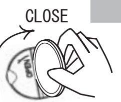
# Batterie der internen Uhr

Durch Leistungsverlust der Batterie wird die Ganggenauigkeit der Uhr beeinträchtigt. Wenn die Uhr falsch oder stehengeblieben ist, ersetzen Sie die bitte die Batterie wie im Folgenden beschrieben.




1. Schalten Sie den Projektor aus, und ziehen Sie den Netzstecker ab. Lassen Sie den Projektor ausreichend abkühlen.
2. Stellen Sie sicher, dass der Projektor richtig abgekühlt ist, drehen Sie den Projektor langsam um, so dass die Unterseite nach oben weist.
3. Entfernen Sie den Batteriefachdeckel.
   Drehen Sie den Batteriefachdeckel mit einem Gegenstand wie einer Münze in die durch "OPEN" angezeigte Richtung. Dann löst sich der Batteriefachdeckel. Beim Entfernen des Batteriefachdeckels diesen an seinem Knopf greifen.
4. Nehmen Sie die alte Batterie heraus.
   Drücken Sie die Metallklaue des Batteriehalters. Dann kommt die Batterie heraus. Entfernen Sie die Batterie.
5. Setzen Sie eine neue Batterie ein.
   **Ersetzen Sie die Batterie nur durch eine neue des Typs HITACHI MAXELL, Teilenr. CR2032. Bei Verwendung einer anderen Batterie besteht die Gefahr von Bränden oder Explosionen.**
   Setzen Sie eine neue Batterie entsprechend ihrer Minusklemme ⊖ in den Batteriehalter wie im Batteriehalter angezeigt, so dass die mit + markierte Seite nach oben weist. Drücken Sie die Batterie dann zum Befestigen vollständig in den Batteriehalter.






6. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.
   Bringen Sie den Batteriefachdeckl wieder an, und drehen Sie ihn dann mit einem Gegenstand wie einer Münze zum Befestigen in die durch "CLOSE" angezeigte Richtung.

⚠**WARNUNG** ►Behandeln Sie Batterien immer vorsichtig und verwenden Sie sie sachgemäß. Die Batterie kann bei falscher Behandlung explodieren. Die Batterie nicht aufladen, zerlegen oder in Feuer werfen. Auch falsche Verwendung kann zu Rissen oder Lecks führen, was zu Bränden, Verletzungen und/oder Verschmutzung der umgebenden Umwelt führen kann.
And also improper use may result in cracking or leakage, which could result in fire, injury and/or pollution of the surrounding environment.
• Verwenden Sie sie nur die vorgeschriebenen Batterien. Verwenden Sie nicht gleichzeitig Batterien anderer Sorten. Mischen Sie nicht frische und gebrauchte Batterien.
• Beim Einlegen sicherstellen, dass die Plus- und Minusklemmen der Batterie richtig ausgerichtet sind. Wenn die Batterie umgekehrt im Batteriehalter eingesetzt wird, kann es schwierig sein, sie zu entfernen.
• Halten Sie die Batterie außer Reichweite von Kindern und Haustieren. Falls die Batterie verschluckt wird, wenden Sie sich zwecks einer Notbehandlung sofort an einen Arzt.
• Batterien dürfen nicht kurzgeschlossen oder gelötet werden.
• Batterien nicht in Feuer oder Wasser werfen. Batterien an dunkler, kühler und trockener Stelle aufbewahren.
• Falls die Batterie leck wird, die Batterieflüssigkeit sofort abwischen und die Batterie ersetzen. Falls Batterieflüssigkeit auf Haut oder Kleidung gerät, sofort mit Wasser abspülen.
• Entsorgen Sie die Batterie gemäß den örtlichen Gesetzen.

**HINWEIS** • Wenn die Batterie umgekehrt im Batteriehalter eingesetzt ist, verfahren Sie wie folgt, um sie zu entfernen und richtig einzusetzen.
1. Entfernen Sie den Batteriefachdeckel wie in Schritt 1 bis 3 oben beschrieben.
2. Drehen Sie den Projektor wieder um, so dass die Oberseite des Projektors nach oben weist.
3. Während Sie die Seite des Projektors, die dem Objektiv am nächsten ist, anheben, drücken Sie die Metallklaue des Batteriehalters. Die Batterie fällt aus dem Halter heraus; achten Sie deshalb darauf, sie nicht zu verlieren.
4. Drehen Sie den Projektor erneut um, so dass die Unterseite nach oben weist, und legen Sie die Batterie richtig ein.
• Die Uhrzeit der internen Uhr wird beim Entfernen der Batterie zurückgesetzt.
Stellen Sie die Zeit über das Menü oder mit einem Webbrowser nach dem Ersetzen der Batterie neu ein.
(📖 **2.5.7 Date/Time Settings in Benutzerhandbuch - Netzwerk-Funktionen)**

# Sonstige Pflege

### Inneres des projektors

Um einen sicheren Betrieb Ihres Projektors zu gewährleisten, lassen Sie ihn etwa einmal im Jahr von Ihrem Fachhändler prüfen und säubern.

### Pflege der Optik

Wenn das Objektiv fehlerhaft, verschmutzt oder beschlagen ist, kann die Bildqualität beeinträchtigt werden. Behandeln Sie das Objektiv immer vorsichtig.

1. Schalten Sie den Projektor aus, und ziehen Sie das Netzkabel ab. Lassen Sie den Projektor ausreichend abkühlen.
2. Nachdem Sie sichergestellt haben, dass der Projektor richtig abgekühlt ist, wischen Sie das Objektiv mit einem im Fachhandel erhältlichen Objektivreinigungslappen ab. Berühren Sie die Linse nicht mit Ihren Händen.

### Pflege des Gehäuses und der Fernbedienung

Falsche Wartungsarbeiten können zu negativen Auswirkungen wie Verfärbung, Abblättern von Farbe usw. führen.

1. Schalten Sie den Projektor aus, und ziehen Sie das Netzkabel ab. Lassen Sie den Projektor ausreichend abkühlen.
2. Nachdem Sie sichergestellt haben, dass der Projektor richtig abgekühlt ist, wischen Sie leicht mit Gaze oder einem weichen Lappen ab.
   Wenn der Projektor extrem verschmutzt ist, verwenden Sie ein feuchtes, weiches Tuch, das Sie in Wasser mit einem neutralen Reiniger getaucht haben, und wischen den Projektor sanft mit dem gut ausgewrungenen Tuch ab. Wischen Sie dann mit einem weichen, trockenen Tuch ab.

⚠**WARNUNG** ►Vor der Wartung stellen Sie sicher, dass der Netzschalter in Aus-Stellung ist und das Netzkabel nicht eingesteckt ist, und warten Sie dann bis der Projektor ausreichend abkühlt. Wartung am heißen Projektor kann zu Bränden, Verbrennungen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.
►Versuchen Sie keine Teile im Inneren des Projektors selber zu warten. Das ist gefährlich.
►Lassen Sie den Projektor nicht nass werden und schützen Sie ihn vor dem Eindringen von Flüssigkeiten. Dies kann zu Bränden, elektrischen Schlägen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.
• Stellen Sie keine Behälter, die Wasser, Reinigungsmittel oder Chemikalien enthalten, nahe am Projektor auf.
• Verwenden Sie keinesfalls Spray- oder Sprühdosen.
⚠**VORSICHT** ►Pflegen Sie den Projektor entsprechend folgenden Punkten. Falsche Pflege kann nicht nur zu Verletzungen, sondern auch zu negativen Einflüssen wie Verfärbung, Abblättern von Farbe usw. führen.
►Verwenden Sie keine anderen Reinigungsmittel oder Chemikalien als die in dieser Anleitung aufgeführten.
►Wischen Sie das Gehäuse niemals mit rauhen Gegenständen ab.

# Fehlersuche

## Verwandte Meldungen

Beim Einschalten des Geräts können Meldungen wie die unten gezeigten erscheinen. Wenn solche Meldungen auf dem Bildschirm erscheinen, verfahren Sie bitte wie unten beschrieben. Wenn die gleiche Meldung nach der Abhilfsmaßnahme erscheint, oder wenn eine andere Meldung als eine der folgenden erscheint, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die Kundendienstvertretung.

Obwohl diese Meldungen automatisch nach einigen Minuten verschwinden, erscheinen Sie erneut bei jedem Einschalten.

| Meldung | Beschreibung |
|---|---|
| KEIN EINGANG ERKANNT<br>∗∗∗ | **Es ist kein Eingangssignal vorhanden.**<br>Überprüfen Sie die Verbindung mit der Signalquelle und deren Status. |
| SYNC. AUSSER BEREICH<br>∗∗∗<br>fH ∗∗kHz fV ∗∗Hz | **Die horizontale oder vertikale Frequenz des eingespeisten Signals liegt außerhalb des festgelegten Bereichs.**<br>Überprüfen Sie die technischen Angaben für dieses Gerät oder die Signalquelle. |
| ANS. LUFTSTROM UBERPR. | **Die Temperatur im Inneren des Geräts steigt.**<br>Schalten Sie das Gerät aus, und lassen Sie es ungefähr 20 Minuten abkühlen.Schalten Sie das Gerät erst wieder ein, wenn Sie die folgenden Punkte überprüft haben.<br>• Ist die Belüftungsöffnung blockiert?<br>• Ist der Luftfilter verschmutzt?<br>• Übersteigt die Umgebungstemperatur 35°C?<br>• Wenn die gleiche Anzeige nach dem Vorgang erscheint, stellen Sie bitte HOCH bei GEBL. GESCH. im Gegenstand SERVICE des Menüs OPT. ein |
| MAHNUNG<br>*** STD SEIT LETZTER FILTERPRÜFUNG<br>FILTERWARTUNG ERFORDERLICH,<br>UM WARNMELDUNG ZU LÖSCHEN<br>FILTERTIMER RÜCKSTELLEN<br>EINZELHEITEN SIEHE ANLEITUNG | **Vorsichtsmaßnahmen beim Reinigen des Luftfilters.**<br>Schalten Sie das Gerät sofort ab und wechseln Sie den Luftfilter, wie im Kapitel „Der Luftfilter“ des Handbuches beschrieben (📖*61*). Setzen Sie unbedingt, nachdem Sie den Filter ausgetauscht haben, den Betriebsstundenzähler des Filters zurück (📖*26, 62*). |

# Informationen zu den Anzeigelampen

In der folgenden Tabelle wird erläutert, welche Bedeutungen das Leuchten und Blinken der Anzeigen POWER, LAMP und TEMP haben. Führen Sie anhand der Erläuterungen in der Tabelle die entsprechenden Schritte aus. Erscheint die Meldung nach Ihrem Versuch den Fehler zu beseitigen erneut oder erscheint eine Fehlermeldung, die hier nicht aufgeführt ist, nehmen Sie Kontakt mit Ihrem Händler auf.

| POWER - Anzeige | LAMP - Anzeige | TEMP - Anzeige | Beschreibung |
|---|---|---|---|
| Leuchtet **Orange** | **Deaktiviert** | **Deaktiviert** | **Der Projektor ist im Standby-Zustand.**<br>Siehe Abschnitt " Ein - und Ausschalten ". |
| *Blinkt* ***Grün*** | **Deaktiviert** | **Deaktiviert** | **Der Projektor läuft warm.**<br>Bitte warten. |
| Leuchtet **Grün** | **Deaktiviert** | **Deaktiviert** | **Der Projektor ist eingeschaltet.**<br>Normale Vorgänge können ausgeführt werden. |
| *Blinkt* ***Orange*** | **Deaktiviert** | **Deaktiviert** | **Der Projektor kühlt ab.**<br>Bitte warten. |
| *Blinkt* ***Rot*** | (beliebig) | (beliebig) | **Der Projektor kühlt ab. Ein bestimmter Fehler wurde erkannt.**<br>Bitte warten Sie, bis die POWER-Anzeige zu blinken aufhört, und führen Sie dan die geeignete Maßnahme entsprechend der Beschreibung unten aus. |
| *Blinkt* ***Rot*** *oder* Leuchtet **Rot** | Leuchtet **Rot** | **Deaktiviert** | **Die Lampe leuchtet nicht, und es ist möglich dass sich Teile im Inneren stark erhitzt haben.**<br>Bitte schalten Sie das Gerät und lassen es mindestens 20 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, bestätigen Sie die folgenden Punkte und schalten Sie das Gerät wieder ein.<br>• Sind Lüftungsöffnungen verstopft?<br>• Ist der Luftfilter schmutzig?<br>• Ist die Umgebungstemperatur höher als 35° C?<br>Wenn die gleiche Anzeige nach der Abhilfsmaßnahme erscheint, wechseln Sie bitte die Lampe entsprechend dem Abschnitt "Lampe" aus. |
| *Blinkt* ***Rot*** *oder* Leuchtet **Rot** | *Blinkt* ***Rot*** | **Deaktiviert** | **Die Lampenabdeckung wurde nicht richtig befestigt.**<br>Bitte schalten Sie das Gerät und lassen es mindestens 45 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, bestätigen Sie die folgenden Punkte des Befestigungszustands der Lampenabdeckung.<br>Nachdem erforderliche Wartungsarbeiten ausgeführt sind, schalten Sie das Gerät wieder ein. Wenn die gleiche Anzeige nach der Abhilfsmaßnahme erscheint, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die Kundendienstvertretung. |

### *Informationen zu den Anzeigelampen (Fortsetzung)*

| POWER - Anzeige | LAMP - Anzeige | TEMP - Anzeige | Beschreibung |
|---|---|---|---|
| *Blinkt* ***Rot*** *oder* Leuchtet **Rot** | Deaktiviert | *Blinkt* ***Rot*** | **Der Lüfter arbeitet nicht.**<br>Bitte schalten Sie das Gerät und lassen es mindestens 20 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, bestätigen Sie, dass sich keine Fremdmaterialien im Lüfter usw. festgesetzt haben, und schalten Sie das Gerät wieder ein.<br>Wenn die gleiche Anzeige nach der Abhilfsmaßnahme erscheint, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die Kundendienstvertretung. |
| *Blinkt* ***Rot*** *oder* Leuchtet **Rot** | Deaktiviert | Leuchtet **Rot** | **Es besteht die Möglichkeit, dass das Gerät zu heiß geworden ist.**<br>Bitte schalten Sie das Gerät und lassen es mindestens 20 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, bestätigen Sie die folgenden Punkte und schalten Sie das Gerät wieder ein.<br>• Sind Lüftungsöffnungen verstopft?<br>• Ist der Luftfilter schmutzig?<br>• Ist die Umgebungstemperatur höher als 35° C?<br>Wenn die gleiche Anzeige nach dem Vorgang erscheint, stellen Sie bitte HOCH bei GEBL. GESCH. im Gegenstand SERVICE des Menüs OPT. ein. |
| Leuchtet **Grün** | *Gleichzeitig* ***Rot*** *blinkend* | | **Es ist Zeit zur Reinigung des Luftfilters.**<br>Bitte schalten Sie sofort die Stromversorgung aus, und reinigen oder wechseln Sie den Filter entsprechend dem Abschnitt "Luftfilter". Nach dem Reinigen oder Luftfilterwechsel, stellen Sie immer den Filtertimer zurück. Nach der Abhilfemaßnahme schalten Sie die Stromversorgung wieder ein. |
| Leuchtet **Grün** | *Alternativ* ***Rot*** *blinkend* | | **Es besteht die Möglichkeit, dass das Gerät zu kalt geworden ist.**<br>Verwenden Sie das Gerät nur bei den zulässigen Temperaturen von 5° bis 35° C. Nach der Abhilfemaßnahme schalten Sie die Stromversorgung wieder ein. |
| *Blinkt ca. 3 Sekunden lang in* ***Grün*** | Deaktiviert | Deaktiviert | **Mindestens 1 "Power ON" Zeitplan wird im Projektor gespeichert.**<br>(Bitte beachten Sie die Bedienungsanleitung - Netzwerk-Funktionen: Schedule Settings für weitere Information.) |

**HINWEIS** • Wenn das Innere überhitzt wurde, wird die Stromversorgung aus Sicherheitsgründen automatisch ausgeschaltet, und die Anzeigeleuchten können ebenfalls ausgeschaltet werden. In diesem Fall drücken Sie die Seite "O" (Aus) des Hauptnetzschalters und warten Sie mindestens 45 Minuten. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, bestätigen Sie die folgenden Punkte des Befestigungszustands von Lampe und Lampenabdeckung und schalten Sie das Gerät wieder ein.

# Anzeichen, die auf keine Gerätefehler hinweisen

⚠**WARNUNG** ►Verwenden Sie den Projektor nie, wenn anormale Zustände wie Austreten von Rauch, merkwürdige Gerüche, kein Bild, kein Ton, zu starker Ton, schadhafte Gehäuse, Bauteile oder Kabel, Eindringen von Flüssigkeiten oder Fremdkörpern usw. auftreten. In diesen Fällen muss das Gerät sofort ausgeschaltet und der Netzstecker von der Steckdose abgezogen werden. Wenn sichergestellt ist, dass kein Rauch oder Geruch mehr austritt, den Fachhändler oder die Kundendienstvertretung benachrichtigen.

1. Bevor Sie das Gerät zur Reparatur einreichen, prüfen Sie bitte entsprechend der folgenden Tabelle. Wenn die Situation nicht korrigiert werden kann,

2. Der Mikroprozessor des Projektors muss möglicherweise zurückgesetzt werden.
Drücken Sie bitte den Hauptschalter mit einem dünnen Stäbchen o.ä., und der Projektor wird sofort ausgeschaltet. Lassen Sie den Projektor vor dem Neustart mindestens 10 Minuten ohne Bedienung abkühlen.

3. Manche Einstellungen können falsch sein. Bitte verwenden Sie die Funktion WERKS-RÜCKST. unter SERVICE-Menü im OPT.-Menü (📖47) zum Rücksetzen aller Einstellungen auf werkseitige Vorgaben.

Wenn sich das Problem durch die Wartung nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die Kundendienstvertretung.

| Anzeichen | Fälle, bei denen kein Gerätedefekt vorliegt. | Referenz-seiten |
|---|---|---|
| Das Gerät kann nicht eingeschaltet werden. | **Das Netzkabel wurde nicht angeschlossen.**<br>Schließen Sie das Netzkabel ordnungsgemäß an. | 13 |
| | **Der Netzschalter ist nicht in EIN-Stellung.**<br>Stellen Sie den Netzschalter auf [I] (Ein). | 17 |
| | **Die Netzstromversorgung wurde während des Betriebs unterbrochen wie etwa durch einen Stromausfall (Blackout) usw.**<br>Bitte schalten Sie den Projektor aus und lassen ihn mindestens 2 Minuten lang abkühlen, bevor Sie ihn wieder einschalten. | 17 |
| | **Entweder ist keine Lampe und/oder Lampenabdeckung vorhanden, oder eines dieser Teile ist nicht richtig befestigt.**<br>Bitte schalten Sie das Gerät und lassen es mindestens 45 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, bestätigen Sie die folgenden Punkte des Befestigungszustands von Lampe und Lampenabdeckung und schalten Sie das Gerät wieder ein. | 59 |
| Es erscheint kein Bild und Sie hören keinen Ton. | **Die Signalkabel sind nicht richtig angeschlossen.**<br>Schließen Sie die Verbindungskabel richtig an. | 10 |
| | **Die Signalquelle funktioniert nicht richtig.**<br>Richten Sie die Signalquelle richtung entsprechend der Anleitung des Quellgeräts ein. | – |
| | **Die Eingangssignal-Einstellungen sind nicht korrekt.**<br>Wählen Sie das Eingangssignal, und korrigieren Sie die Einstellungen. | 18, 19 |

## *Anzeichen, die auf keine Gerätefehler hinweisen (Fortsetzung)*

| Anzeichen | Fälle, bei denen kein Gerätedefekt vorliegt. | Referenz-seiten |
|---|---|---|
| Es kommt kein Ton. | **Die Signalkabel sind nicht richtig angeschlossen.**<br>Schließen Sie die Audiokabel richtig an. | 10 |
| | **Die Stummschalt-Funktion (MUTE) arbeitet.**<br>Zum Wiederherstellen des Tons drücken Sie die MUTE- oder VOLUME-Taste an der Fernbedienung. | 18 |
| | **Die Lautstärke ist sehr niedrig eingestellt.**<br>Stellen Sie die Lautstärke mit der Menüfunktion oder der Fernbedienung auf einen höheren Pegel ein. | 18 |
| | **Die Toneinstellung (AUDIO) ist nicht korrekt.**<br>Stellen Sie die Gegenstände im AUDIO-Menü richtig ein. | 38 |
| Es werden keine Bilder gezeigt. | **Der Objektivdeckel ist angebracht.**<br>Entfernen Sie die Objektivabdeckung. | 3, 17 |
| | **Die Signalkabel sind nicht richtig angeschlossen.**<br>Schließen Sie die Verbindungskabel richtig an. | 10 |
| | **Die Helligkeit ist sehr niedrig eingestellt.**<br>Stellen Sie die HELL mit der Menüfunktion oder der Fernbedienung auf einen höheren Pegel ein. | 26, 27 |
| | **Der Computer kann den Projektor nicht als Plug-and-Play-Monitor erkennen.**<br>Stellen Sie sicher, dass der Computer einen Plug-and-Play-Monitor als Plug-and-Play-Monitor erkennen kann. | 11 |
| | **Der Bildschirm BLANK erscheint.**<br>Drücken Sie die BLANK-Taste an der Fernbedienung. | 23 |
| Die Video-Bildschirmanzeige friert ein. | **Die Funktion EINFRIEREN arbeitet.**<br>Drücken Sie die FREEZE-Taste, um den Bildschirm auf Normalbild zurückzuschalten. | 22 |
| Die Farben erscheinen verblasst. Farbtöne fehlen. | **Farbeinstellungen sind nicht richtig eingestellt.**<br>Führen Sie die Bildeinstellung durch Ändern der Einstellungen FARB-TEMP. , FARBE, F-TON und/oder FARBNORM mit den Menüfunktionen aus. | 26, 28, 32 |
| | **Die Einstellung FARBNORM ist nicht geeignet.**<br>Ändern Sie die Einstellung FARBNORM auf AUTO, RGB, SMPTE240, REC709 oder REC601. | 32 |

## *Anzeichen, die auf keine Gerätefehler hinweisen (Fortsetzung)*

| Anzeichen | Fälle, bei denen kein Gerätedefekt vorliegt. | Referenz-seiten |
|---|---|---|
| Zu dunkle Bilder. | **Helligkeit und/oder Kontrast sind sehr niedrig eingestellt.** Stellen Sie die HELLE und/oder KONTRAST mit der Menüfunktion auf einen höheren Pegel ein. | 26, 27 |
| | **Das STILLMODUS-Funktion arbeitet nicht.** Wählen Sie NORMAL für das Element STILLMODUS im SETUP-Menü. | 26, 37 |
| | **Die Lampe hat fast das Ende ihrer Produktlebensdauer erreicht.** Lampe wechseln. | 59, 60 |
| Verschwommene Bilder. | **Entweder Fokussierung und/oder horizontale Phaseneinstellung sind nicht in Ordung.** Stellen Sie die Fokussierng mit dem Scharfstellring und/ oder H-PHASE mit den Menüfunktionen aus. | 20, 31 |
| | **Das Objektiv ist schmutzig oder beschlagen.** Reinigen Sie das Objektiv entsprechend dem Abschnitt "Pflege der Optik". | 64 |
| Bilder zittern. | **Die Abluft-Öffnungen an der Vorderseite sind durch Gegenstände blockiert.** Entfernen Sie jegliche Gegenstände von der Vorderseite des Projektors. | 4 |

**HINWEIS** • Auf dem Bildschirm erscheinen mitunter helle oder dunkle Flecken. Dies ist eine charakteristische Eigenschaft von Flüssigkristall-Displays und stellt keinen Gerätefehler dar.

## Garantie und Kundendienst

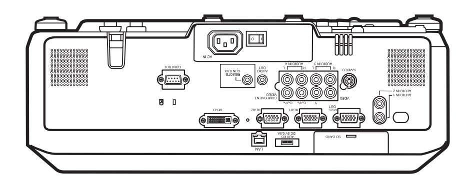
Wenn ein Problem mit dem Gerät auftritt, gehen Sie zunächst die Punkte unter "Fehlersuche" durch und führen Sie die vorgeschlagenen Prüfungen aus. Wenn sich dadurch das Problem nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die Kundendienstvertretung. Dort erfahren Sie, ob die Garantiebedingungen erfüllt sind.

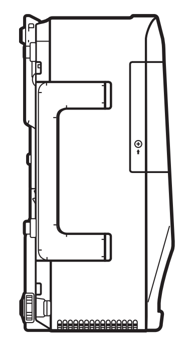
## Technische Daten

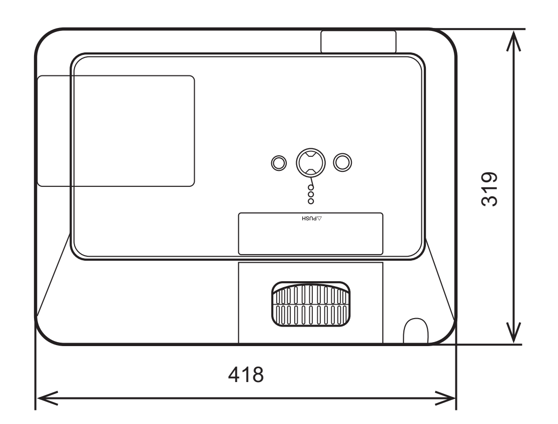
| Punkt | | Einzelheiten |
|---|---|---|
| Produktbezeichnung | | Flüssigkristallprojektor |
| Flüssigkristallfeld | Größe | 2,0 cm (Typ 0,79) |
| | Antriebsystem | TFT-Aktiv-Matrix |
| | Bildpunktezahl | 786.432 Bildpunkte (1024 horizontal x 768 vertikal) |
| Objektiv | | Zoomobjektiv F=1,7 bis 2,1 f=24 bis 29 mm |
| Lampe | | 285W UHB |
| Lautsprecher | | 4W x 4 |
| Stromversorgung | | Wechselstrom 100 - 120V, 5,0A, Wechselstrom 220 - 240V, 2,1A |
| Stromverbrauch | | 460W |
| Temperaturbereich | | 5°C bis 35°C (Betrieb) |
| Abmessungen | | 418 (B) x 139 (H) x 319 (T) mm<br>(Hervorstehende Teile sind nicht mit eingeschlossen.)<br>* Bitte beachten Sie die folgende Abbildung. |
| Gewicht (Masse) | | 7,1 kg |
| Anschlüsse | | **RGB-Eingang:**<br>RGB IN1... D-sub 15-polig Mini x1<br>RGB IN2... D-sub 15-polig Mini x1<br>**RGB-Ausgang:**<br>RGB OUT... D-sub 15-polig Mini x1<br>**Digital-Eingang:**<br>M1-D ........................M1-D x1<br>**Video-Eingang:**<br>Y, CB/PB, CR/PR .......... RCA x3<br>S-VIDEO ...............S-Video x1<br>VIDEO .......................Video x1<br>**Audio -Ausgang:**<br>AUDIO IN1 .......Stereo mini x1<br>AUDIO IN2 .......Stereo mini x1<br>AUDIO IN3 ................ RCA x2<br>AUDIO IN4 ................ RCA x2<br>**Kommunikation-Anschluss:**<br>CONTROL.... D-sub 9-polig x1<br>**Andere Anschlüsse**<br>LAN ........................... RJ45 x1<br>AUX I/O ..................USB(A) x1<br>SD-Kartenschlitz................. x1<br>REMOTE CONTROL<br>.........................Stereo mini x1 |
| Sonderzubehör | Lampe | DT00771 |
| | Luftfilter | MU03642 |
| | Sonstige | * Bitte wenden Sie sich an Ihren Fachhändler. |

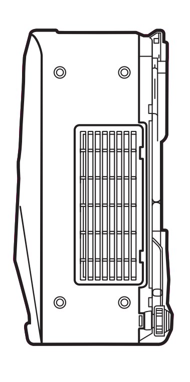
**HINWEIS** • Änderungen bei technischen Daten und Design bleiben ohne Vorankündigung vorbehalten.

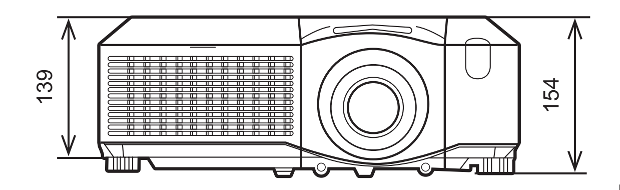
## *Technische Daten (Fortsetzung)*







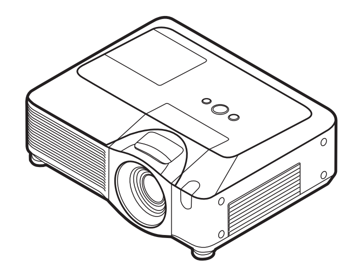



[Einheit: mm]

**Projektor**

# CP-X608

## Bedienungsanleitung – Netzwerk-Funktionen



Diese Bedienungsanleitung ist nur zur Erklärung der Netzwerk-Funktionen gedacht.

⚠**WARNUNG** • Ehe Sie das Gerät benutzen, lesen Sie das "Bedienungsanleitung-Sicherheits-Richtlinien" und dieses Handbuch sorgfältig, um zu gewährleisten, dass Sie die Funktion des Gerätes verstanden haben. Verwahren Sie die Handbücher nach dem Lesen an einem sicheren Platz.

**HINWEIS** • Die Informationen in dieser Anleitung können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
• Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für etwaige in dieser Anleitung enthaltene Fehler.


### ANERKENNUNG VON WARENZEICHEN

# Inhalt

## Vorsicht

Restriktionen zum Abnehmen und Einsetzen von SD-Speicherkarten, SDIO Wi-Fi LAN-Karten und USB-Speicher.
Führen Sie die Betreffenden Funktionen “MEDIUM ENTFERNEN”, “USB ENTFERNEN”, “SD-KARTE ENTFERNEN” oder “ALLE ENTFERNEN” aus, bevor Sie SD-Speicherkarten oder USD-Speicher entfernen.
Schalten Sie den Projektor aus, bevor Sie die SDIO Wi-Fi LAN-Karte abziehen.
(Außerdem sicherstellen, die LED an der Karte nicht leuchtet.)

### ⚠ Vorsicht

■Die mitgelieferte 802.11g SDIO Wi-Fi LAN-Karte arbeitete im 2,4-GHz-Funkwellenbereich. Eine Funklizenz ist zur Verwendung dieser Karte nicht erforderlich, beachten Sie bitte die folgende Information bezüglich der Verwendung der SDIO Wi-Fi LAN-Karte:

●NICHT IN DER NÄHE VON FOLGENDEM VERWENDEN!
- Mikrowellenherde
- Industrielle, wissenschaftliche oder medizinische Geräte
- Zugelassene Schwachenergie-Radiosendeanlagen
- Stationäre Radiosendeanlagen

Verwendung der SDIO Wi-Fi LAN-Karte in der Nähe der oben erwähnten Einrichtungen kann zu Funkstörungen führen, die wiederum Verlangsamung oder sogar kompletten Ausfall der Wi-Fi-Kommunikation bewirken können.

●Manche Orte können die von der SDIO Wi-Fi LAN-Karte verwendeten Funkwellen behindern, was zu Verlangsamung oder sogar kompletten Ausfall der Wi-Fi-Kommunikation führen kann. Gebäude mit Stahlbeton oder anderen Metallen können die von der SDIO Wi-Fi LAN-Karte verwendeten Funkwellen behindern.

●Verfügbare Kanäle
Die SDIO Wi-Fi LAN-Karte arbeitet im 2,4-GHz-Wellenbereich; die verfügbaren Kanäle können aber je nach Land oder Region verschieden sein. Siehe folgende Tabelle für die Orte und Kanäle, die zur Verwendung durch die mitgelieferte 802.11g SDIO Wi-Fi LAN-Karte zur Verfügung stehen. Bitte lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler bezüglich Information über nicht in der folgenden Tabelle enthaltene Länder beraten.

| Land oder Region | Verfügbare Kanäle |
|---|---|
| Japan | 1 bis 11 |
| USA | 1 bis 11 |
| Taiwan | 1 bis 11 |
| Kanada | 1 bis 11 |
| UK, Spanien, Deutschland, Italien, Österreich, Schweiz, Belgien, Schweden, Niederlande, Portugal, Dänemark, Finnland, Griechenland, Norwegen, Frankreich, Irland, Luxemburg, Island | 1 bis 11 |

●Die SDIO Wi-Fi LAN-Karte darf nicht in in der obigen Tabelle nicht aufgeführte Länder gebracht werden, da es möglich ist, dass der Betrieb der SDIO Wi-Fi LAN-Karte in solchen Ländern geltende Gesetze für den Funkverkehr verletzt.

# 1. Wichtigste Funktionen

## 1.1 LIVE-MODUS (Projizieren von Abbildungen von einem PC)

Die Hauptfunktion der MIU (Multi Information processing Unit) ist der LIVE-MODUS.
Im LIVE-MODUS zeigt der Projektor das auf dem PC erscheinende Bildschirmbild über Netzwerk, unterstützt vom "MIU Live Viewer" (Abb. 1.1.a).
Der "MIU Live Viewer" hält das PC-Bildschirmbild mit der dedizierten Firmware "MIU Live Viewer" fest und sendet es über verdrahtetes LAN oder drahtloses LAN zum Projektor.(Einzelheiten siehe Abschnitt 3 und 5.)

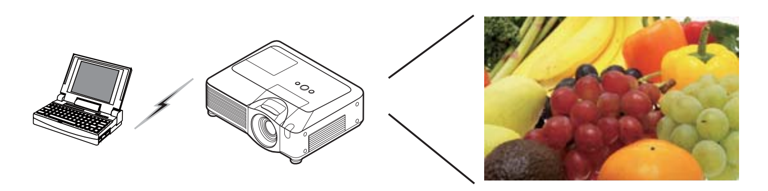


Abb. 1.1.a “MIU Live Viewer” gibt eine festgehaltene Abbildung zum Projektor über eine drahtlose LAN-Verbindung aus

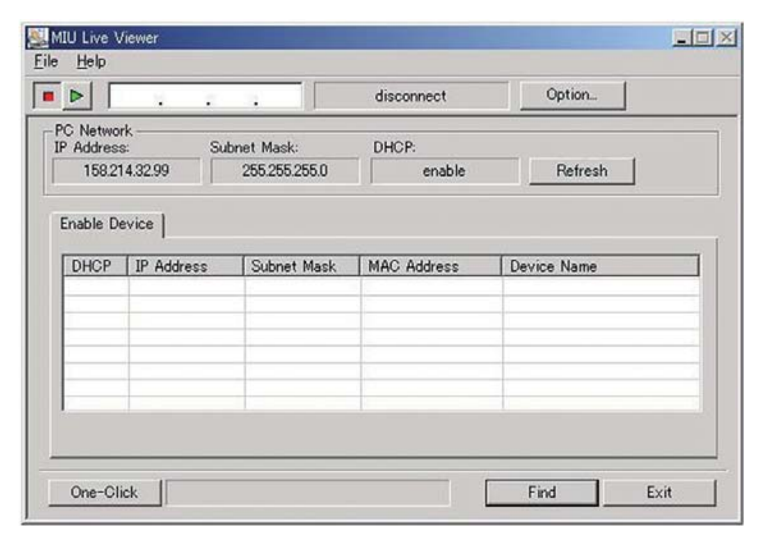



Fig. 1.1.b “MIU Live Viewer”

Ein Projektor kann an bis zu 4 PCs mit “MIU Live Viewer” angeschlossen werden.
(📖 Abschnitt 4.1)

## 1.2 PRÄSENTATION OHNE PC (Anzeige von auf SD-Speicherkarten und im USB-Speicher gespeicherten Abbildungen)

“PRÄSENTATION OHNE PC” ist eine weitere der Hauptfunktionen des MIU-Menüs, das es dem Projektor erlaubt, auf SD-Speicherkarten oder im USB-Speicher gespeicherte Abbildungen anzuzeigen. (Abb. 1.2.a) Es gibt 4 “PRÄSENTATION OHNE PC” display modes.

1) Miniaturbild-Anzeigemodus: Zeigt Miniaturbilder mehrerer Abbildungen gleichzeitig.
2) Vollbild-Anzeigemodus: 1 Bild oder bewegtes Bild im vollen Bildschirm anzeigen.
3) Diashow-Anzeigemodus: Zeigt verschiedene Abbildungen in festgelegten Intervallen.
4) Verzeichnis-Anzeige-Modus Zeigt eine Liste von im Speicher abgelegten Verzeichnissen und Dateien.

**[Unterstützte Speichertypen]**

- SD-Speicherkarte (SD-Karte)
- USB-Speicher (USB-Flash-Speicher, USB-Festplatten und USB-Speicherkartenleser)

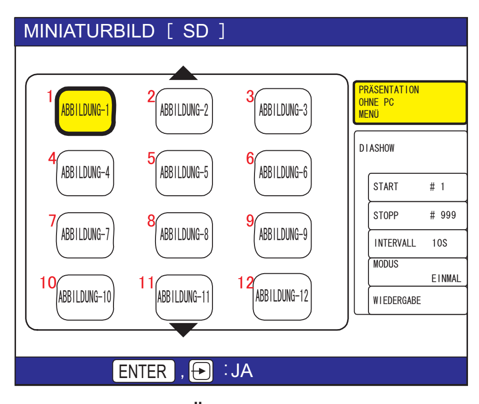



Abb. 1.2.a “PRÄSENTATION OHNE PC”

“PRÄSENTATION OHNE PC” kann mit IR-Fernbedienung oder mit den Tasten am Projektor gesteuert werden (📖 Abschnitt 4.2, Verwendung von PRÄSENTATION OHNE PC – Erweitert).
Sie können auch [Remote Control] wie in Abb. 1.2.b gezeigt verwenden, wodurch Wahl von Abbildungen, Umschalten von Seiten und Umschalten von Displaymodi möglich wird. Web Remote Controller schaltet auch den Modus zwischen "MIU Live Viewer" und “PRÄSENTATION OHNE PC” um.

## *1.2 PRÄSENTATION OHNE PC (Anzeige von auf SD-Speicherkarten und im USB-Speicher gespeicherten Abbildungen) (Fortsetzung)*

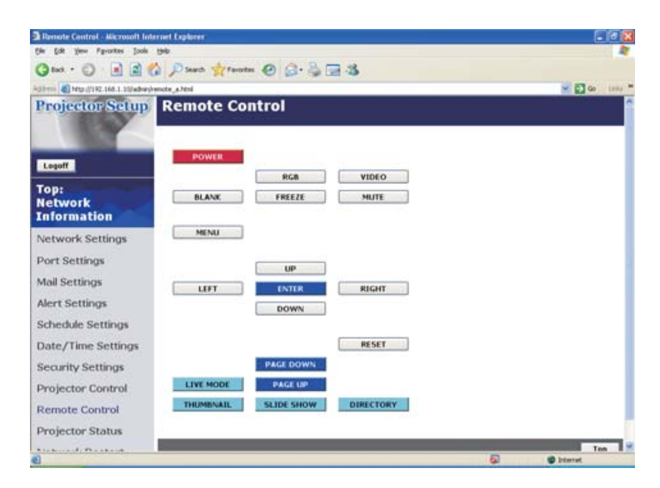



Abb. 1.2.b Web [Remote Control]

**HINWEIS** • Datei- und Verzeichnisnamen sind wie folgt bei "PRÄSENTATION OHNE PC" begrenzt.
(1) Wenn die Projektorsprache auf Japanisch gestellt ist:
Nur alphanumerische und japanische Zeichen werden unterstützt.
(2) Wenn die Projektorsprache nicht auf Japanisch gestellt ist:
Nur alphanumerische und Zeichen des Satzes Latin-1 werden unterstützt.
• Daten werden möglicherweise nicht richtig gelesen, je nach Typ von USB-Festplatte, USB-Speicher und USB-Kartenleser.
• Wenn Ihre USB-Festplatte über Netzteil mit Strom versorgt werden kann, verwenden Sie dieses.

# 2. Geräteverbindungen und Netzwerkeinstellungen

## 2.1 Erforderliche Geräte

Die folgenden Geräte sind zur Verbindung zwischen 1 Projektor und 1 PC erforderlich. Verbindung zwischen 1 Projektor und mehreren PCs sind in Abschnitt 4.1 beschrieben.

Projektor
PC (“MIU Live Viewer” muss zur Verwendung von “LIVE-MODUS” installiert sein.)
    Der PC erfordert ein IEEE802.g drahtloses LAN-Gerät für drahtlose Verbindung.
    Der Projektor kann möglicherweise nicht richtig mit manchen Typen drahtloser LAN-Geräte oder PCs kommunizieren, auch wenn der PC mit eingebautem drahtlosem LAN ausgestattet ist.
    Verwenden Sie immer für Wi-Fi zertifizierte LAN-Geräte, um Kommunikationsprobleme zu vermeiden.
LAN-Kabel(für verdrahtete Verbindung erforderlich)*1
SDIO Wi-Fi LAN-Karte (für drahtlose Verbindung erforderlich)*2
SD-Speicherkarte oder USB-Speicher (für “PRÄSENTATION OHNE PC” erforderlich).
*1: CAT-5 LAN-Kabel
*2: Ein Zugriffspunkt ist erforderlich, wenn die drahtlose LAN-Verbindung im Modus [INFRASTRUCTURE] verwendet wird.

## 2.2 Netzwerk-Verbindung mit “One-Click” -Kommunikationsfunktion

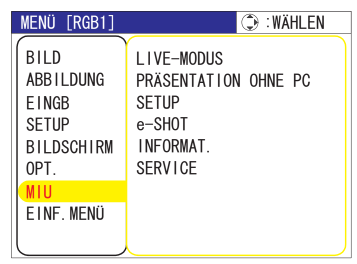
Dieser Abschnitt beschreibt die Herstellung einer Netzwerk-Verbindung mit “One-Click”-Kommunikationsfunktion. Diese Funktion vereinfacht den Vorgang der Herstellung einer Netzwerkverbindung zwischen einem PC und dem Projektor und erfordert keine komplizierten Einstellungen wie IP-Adresse und SSID.
* Diese Funktion kann nicht verwendet werden, wenn mehrere PCs oder Projektoren angeschlossen sind.
* Windows2000 Professional Service Pack 4 oder Windows XP mit Administrator-Rechten sind zur Verwendung der "One-Click-Kommunikationsfunktion" erforderlich.
* Diese Funktion arbeitet bei manchen drahtlosen LAN-Treibern nicht. Wenn die “One-Click”-Kommunikation die Verbindung nicht herstellt, richten Sie sie manuell ein. (📖*10, 16* und siehe auch Dokumentationen für Ihren PC und drahtlose Geräte.)

**[Verdrahtete LAN-Verbindung]**

1) Wenn Projektor-Netzwerkeinstellungen wie IP-Adresse und Subnet-Maske geändert werden, muss der Projektor auf die vorgegebenen Netzwerkeinstellungen zurückgesetzt werden.
   ①Die MENU-Taste an der Fernbedienung oder eine der Tasten ▲/◄/►/▼ am Projektor drücken. Das Menü wird angezeigt. Wenn das “EINF.MENÜ” angezeigt wird, schalten Sie zum Erweiterten Menü um.

## 2.2Netzwerk-Verbindung mit "One-Click"-Kommunikationsfunktion (Fortsetzung)

②Wählen Sie das Menü "MIU" mit den Tasten ▲/▼.




③Drücken Sie die RESET-Taste an der Fernbedienung, und das Menü "RCKST" erscheint.




④Drücken Sie die Taste ▲, um die Netzwerkeinstellungen zurückzusetzen.

**HINWEIS** • SSID und WEP KEY werden auf werkseitige Vorgaben zurückgesetzt.
• Diese Gegenstände können erneut mit einem Webbrowser eingestellt werden (📖*19*).

2) Verbinden Sie einen PC und den Projektor mit einem LAN-Kabel zur Ermöglichung der Kommunikation.

* Bei Anschluss an ein vorhandenes Netzwerk wenden Sie sich an Ihren Netzwerkadministrator.

3) Starten Sie "MIU Live Viewer", und das in Abb. 2.2.a gezeigte Fenster erscheint. (📖 Abschnitt 3.1, Verwendung von "MIU Live Viewer")

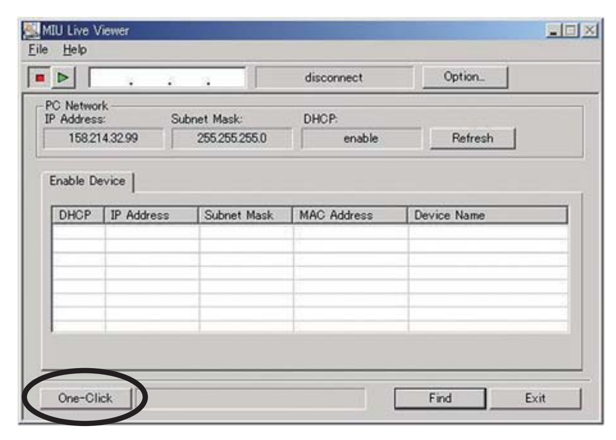



Abb. 2.2.a "MIU Live Viewer"-Hauptfenster

### *2.2Netzwerk-Verbindung mit "One-Click"-Kommunikationsfunktion (Fortsetzung)*

4) Klicken Sie auf die Schaltfläche "One-Click" wie in Abb. 2.2.a gezeigt, und der Projektor wird erkannt. Dann klicken Sie auf die Schaltfläche zum Capture-Start zum Starten der Echtzeit-Anzeige.

**[Drahtlose LAN-Verbindung]**

1) Wenn Projektor-Netzwerkeinstellungen wie IP-Adresse und Subnet-Maske geändert werden, muss der Projektor auf die vorgegebenen Netzwerkeinstellungen zurückgesetzt werden. (📖*9*)
2) Falls ein 802.11b/g drahtloses LAN-Gerät im PC eingebaut ist, machen Sie das LAN gültig und alle anderen Netzwerkverbindungen ungültig. Falls kein drahtloses LAN-Gerät im PC eingebaut ist, schließen Sie daas drahtlose 802.11b/g LAN-Gerät am PC an und installieren den Gerätetreiber. (Einzelheiten siehe Benutzeranleitung des drahtlosen LAN-Geräts.)
3) Starten Sie "MIU Live Viewer", und das in Abb. 2.2.a gezeigte Fenster erscheint.
4) Klicken Sie auf die Schaltfläche "One-Click" wie in Abb. 2.2.a gezeigt, und der Projektor wird erkannt. Dann klicken Sie auf die Schaltfläche zum Starten der Echtzeit-Anzeige.

## 2.3 Manuelle Netzwerk-Verbindungseinstellungen - - verdrahtetes LAN

Die Netzwerkverbindung muss manuell eingerichtet werden, wenn die IP-Adresse oder SSID auf andere Einstellungen als die werkseitigen Vorgaben gestellt werden müssen.
Dieser Abschnitt beschreibt die manuelle Einrichtung der Netzwerkverbindung.

### 2.3.1 Geräteverbindung

Verbinden Sie zunächst den Projektor und den PC in einem verdrahteten LAN zum Prüfen von PC-Einstellungen und Verbindung. Der nächste Abschnitt beschreibt die PC-Einstellungen.
Verbinden Sie den Projektor mit einem LAN-Kabel zur Ermöglichung der Kommunikation mit dem PC.

* Lassen Sie sich beim Anschluss an ein vorhandenes Netzwerk von Ihrem Netzwerkadministrator beraten.
  Schalten Sie schließlich den Projektor ein. Damit ist die Geräteverbindung hergestellt.

*2.3 Manuelle Netzwerk-Verbindungseinstellungen -- verdrahtetes LAN (Fortsetzung)*

## 2.3.2 Netzwerk-Einstellungen

Dieser Abschnitt beschreibt die Einstellungen zur Netzwerk-Verbindung für Windows XP und dem Internet Explorer.

1) Melden Sie sich bei Windows XP mit Administratorrechten an. (*)

2) Öffnen Sie das “Control Panel” (die Systemsteuerung) aus dem “Start”-Menü.

3) Öffnen Sie “Network and Internet Connections” im “Control Panel”. (Abb. 2.3.2.a)

* Ein Konto mit Administratorrechten ist ein Konto, mit dem Sie auf alle Funktionen zugreifen können.

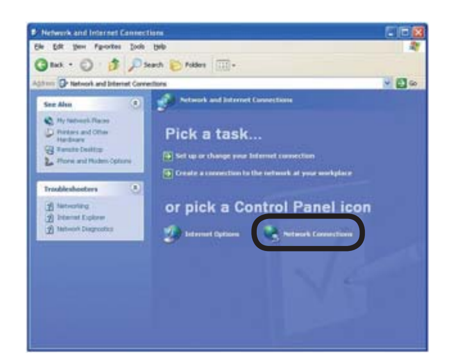



Abb. 2.3.2.a Fenster “Network and Internet Connections”

4) Öffnen Sie “Network Connections”. (Abb. 2.3.2.b)

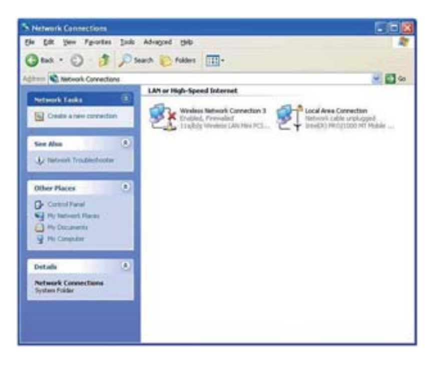


Abb. 2.3.2.b Fenster “Network Connections”

### *2.3 Manuelle Netzwerk-Verbindungseinstellungen -- verdrahtetes LAN (Fortsetzung)*

5) Wenn mehr als 1 benutzbares Netzwerk vorhanden ist, stellen Sie nur ein zu verwenden gewünschtes Gerät als “valid” ein, und die anderen Geräte als “invalid”. (In diesem Fall muss “Local Area Connection” gewählt sein.)
6) Öffnen Sie das Fenster “Local Area Connection Properties”. (Abb. 2.3.2.c)




Abb. 2.3.2.c Fenster “Local Area Connection Properties”

7) Stellen Sie “TCP/IP” als das verwendete Protokoll ein und öffnen Sie das Fenster “Internet Protocol (TCP/IP) Properties”.

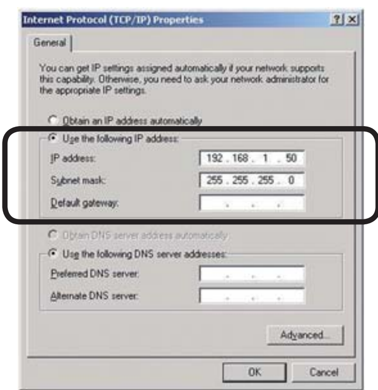



Abb. 2.3.2.d Fenster “Internet Protocol (TCP/IP) Properties”

8) Stellen Sie “IP address”, “Subnet mask” und “Default gateway” für den PC ein.

### *2.3 Manuelle Netzwerk-Verbindungseinstellungen -- verdrahtetes LAN (Fortsetzung)*

**[Über IP-Adressen]**

Die Netzwerkadressen-Teile der IP-Adresse des PCs müssen mit denen des Projektors übereinstimmen, aber die gesamte IP-Adresse des PCs darf sich nicht mit anderen Netzwerkgeräten überlappen.

Die Anfangseinstellungen des Projektors z.B. sind wie folgt:

IP-Adresse: 192.168.1.10
Subnet-Maske: 255.255.255.0

Legen Sie deshalb die IP-Adresse des PCs wie folgt fest:

IP-Adresse: 192.168.1.xxx (an der Stelle von xxx wird eine Dezimalzahl eingetragen)
Subnet-Maske: 255.255.255.0

Wählen Sie eine Zahl von 1 bis 254 für “xxx”, die sich nicht mit anderen Netzwerkgeräten überlappt. Da der Projektor die IP-Adresse “192.168.1.10” hat, gilt in diesem Fall, dasss der Teil xxx der IP-Adresse des PCs als Zahl von 1 bis 254 aber nicht als 10 festgelegt werden soll, da diese zahl vom Projektor verwendet wird.

Die IP-Adresse des Projektors kann mit der Configuration Utility Geändert werden. (📖 Abschnitt 2.5)

Wenn das Netzwerk einen DHCP-Server hat, ist es möglich, dem Projektor eine IP-Adresse automatisch zuzuweisen.

Wenn der Projektor und der PC im gleichen Netzwerk sind (d.h. wenn die Netzwerkadresse gleich ist), kann der Eintrag für Default Gateway leer gelassen werden.

* DHCP ist die Abkürzung von “Dynamic Host Configuration Protocol” und hat die Funktion, die erforderlichen Netzwerkeinstellungen wie IP-Adressen vom DHCP-Server zu Netzwerk-Clients zu übernehmen. Mit der DHCP-Funktion ausgestattete Server werden DHCP-Server genannt.

* Wenn der Projektor jnd der PC auf verschiedenen Netzwerken sind, ist es erforderlich, den Default Gateway einzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Netzwerkadministrator.

*2.3 Manuelle Netzwerk-Verbindungseinstellungen -- verdrahtetes LAN (Fortsetzung)*

### 2.3.3 Einstellung “Internet Options”

1) Klicken Sie auf “Internet Options” im Fenster “Network and Internet Connections” (Abb. 2.3.3.a) zum Öffnen des Fensters “Internet Properties”. (Abb. 2.3.3.b)

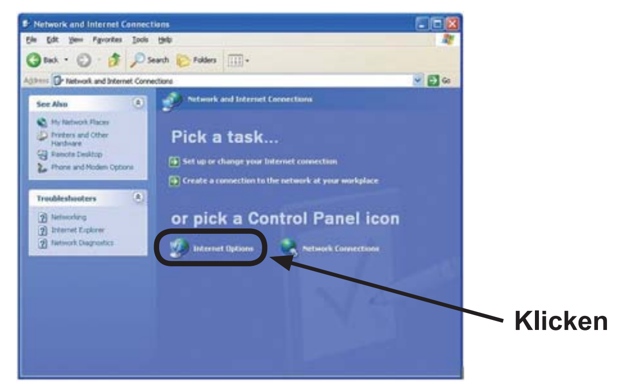



Abb. 2.3.3.a Fenster “Network and Internet Connections”

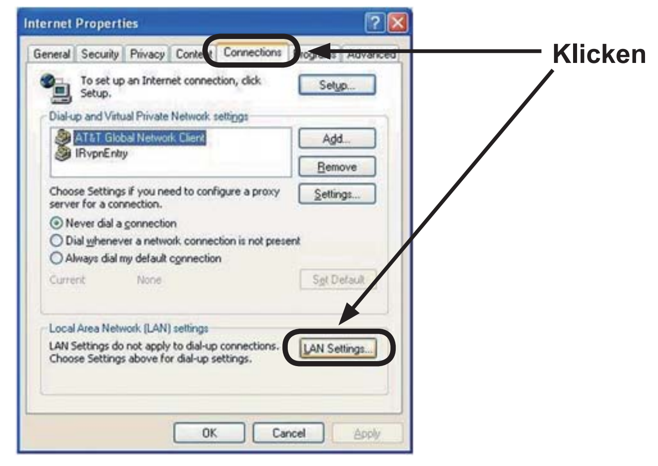



Abb. 2.3.3.b Fenster “Internet Properties”

2) Klicken Sie auf das Register “Connections” und dann auf die Schaltfläche “LAN Settings” zum Öffnen von “Local Area Network (LAN) Settings”. (Abb. 2.3.3.c)

## *2.3 Manuelle Netzwerk-Verbindungseinstellungen -- verdrahtetes LAN (Fortsetzung)*

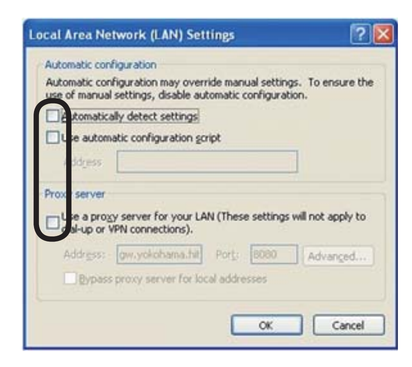



Abb. 2.3.3.c Fenster “Local Area Network (LAN) Settings”

3) Geben Sie alle Wahlkästchen im Fenster “Local Area Network (LAN) Settings” frei. (Abb. 2.3.3.c)

### 2.3.4 Verbindung prüfen

1) Prüfen Sie, ob der PC und Projektor richtig verbunden sind, indem Sie einen Webbrowser auf dem PC starten und die folgende URL eingeben.
   URL: http://(Projektor IP-Adresse) /
   Wenn zum Beispiel die IP-Adresse des Projektors 192.168.1.10 ist, ist die URL
   URL: http://192.168.1.10/
2) Wenn das Bildschirmbild in Abb. 2.3.4 nach der Eingabe von ID und Passwort erscheint, wurde die Verbindung erfolgreich hergestellt. Wenn die Verbindung fehlschlägt, prüfen Sie, ob die Kabelverbindungen und Einstellungen richtig konfiguriert sind.

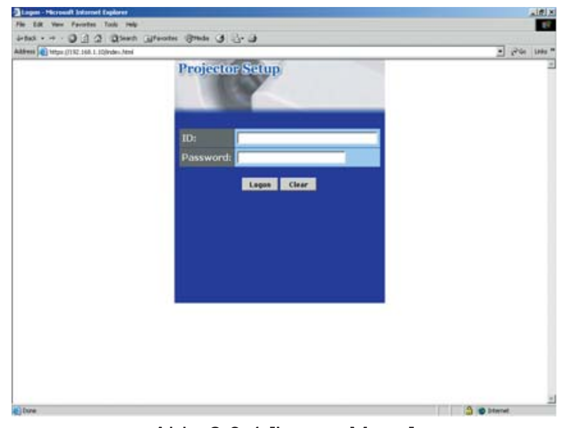



Abb. 2.3.4 [Logon Menu]

# 2.4 Manuelle Netzwerk-Verbindungseinstellungen - - drahtlose LAN-Verbindung

Durch Installieren der SD-Link11g SDIO Wi-Fi-Karte können der Projektor und PC sowohl im Modus [Ad-Hoc] als auch [INFRASTRUCTURE] kommunizieren.
Manuelle Einrichtung einer drahtlosen LAN-Verbindung.

## 2.4.1 Vorbereitung für drahtlose LAN-Verbindung

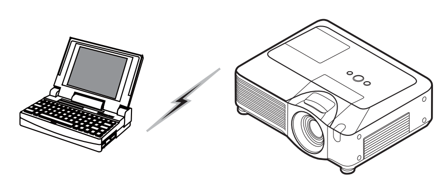


Abb. 2.4.1.a Kommunikation ohne einen Zugriffsspunkt (Ad-Hoc)

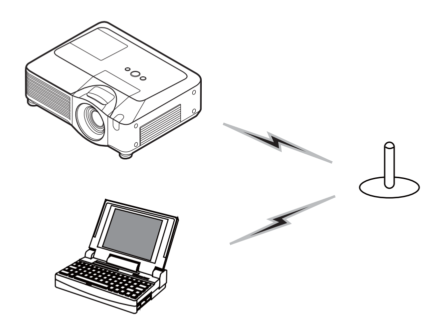


Abb. 2.4.1.b Kommunikation mit einem Zugriffsspunkt (INFRASTRUCTURE)

* Der Modus [Ad-Hoc] ist eine drahtlose LAN-Kommunikationsmethode, die keinen Zugriffspunkt zur Kommunikation erfordert.
* Der Modus [INFRASTRUCTURE] ist eine drahtlose LAN-Kommunikationsmethode, die einen Zugriffspunkt zur Kommunikation erfordert.
  Dieser Modus ist effizienter für große Anzahl von Geräten.
  Lassen Sie sich beim Anschluss an ein vorhandenes Netzwerk von Ihrem Netzwerkadministrator beraten.

Setzen Sie zuerst die drahtlose SD-Netzwerkkarte in den SD-Kartenschlitz (📖 ***Einsetzen einer SD-Karte und eines USB-Speichers in Bedienungsanleitung - Benutzerhandbuch***).
Dann bereiten Sie den PC auf drahtlose Kommunkation vor.
Wenn der PC ein eingebautes 02.11b/g drahtloses LAN-Gerät hat, machen Sie das LAN gültig und alle anderen Netzwerkverbindungen ungültig. Wenn der PC kein eingebautes drahtloses LAN-Gerät hat, schließen Sie daas drahtlose 802.11b/g LAN-Gerät am PC an und installieren die Gerätetreiber. (Einzelheiten siehe Benutzeranleitung des drahtlosen LAN-Geräts.)

## *2.4 Manuelle Netzwerk-Verbindungseinstellungen -- drahtlose LAN-Verbindung (Fortsetzung)*

### 2.4.2 Setup für drahtlose LAN-Verbindung

Verwenden Sie die standardmäßige Windows XP Utility for drahtloses LAN.
Die anfänglichen drahtlosen LAN-Einstellungen des Projektors sind wie folgt:

| | |
|---|---|
| Verbindungsregelung | : Ad-Hoc |
| SSID | : drahtlos |
| Kanal | : 1ch |
| Verschlüsselungsgrad | : Kein |
| Kommunikationsgeschwindigkeit | : AUTO |
| IP-Adresse | : 192.168.1.10 |

* Diese Einstellungen können geändert werden. Verwenden Sie die Configuration Utility oder das Menü zum Ändern. (📖 Abschnitt 2.5)

1) Öffnen Sie “Network Connections”. (Abb. 2.4.2.a)

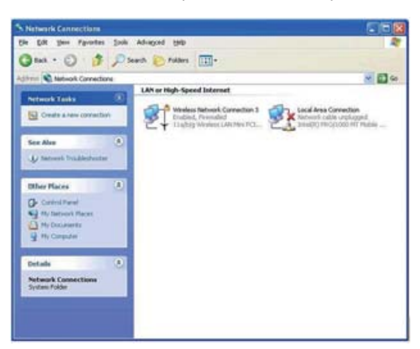


Abb. 2.4.2.a “Network Connections”

2) Stellen Sie “Wireless Network Connection” auf “Valid” und alle anderen Netzwerkgeräte auf “Invalid”.
3) Öffnen Sie das Fenster “Wireless Network Connection Properties”. (Abb. 2.4.2.b)




Abb. 2.4.2.b Fenster “Wireless Network Connection Properties” (1)

## *2.4 Manuelle Netzwerk-Verbindungseinstellungen -- drahtlose LAN-Verbindung (Fortsetzung)*

4) Stellen Sie “TCP/IP” als das verwendete Protokoll ein und öffnen Sie das Fenster “Internet Protocol (TCP/IP) Properties”. Stellen Sie die IP-Adresse und andere Einstellungen auf gleiche Weise ein, wie sie für die verdrahtete LAN-Verbindung eingestellt sind. (📖*12*)
5) Klicken Sie auf das Register “Wireless Networks”. (Abb. 2.4.2.c)

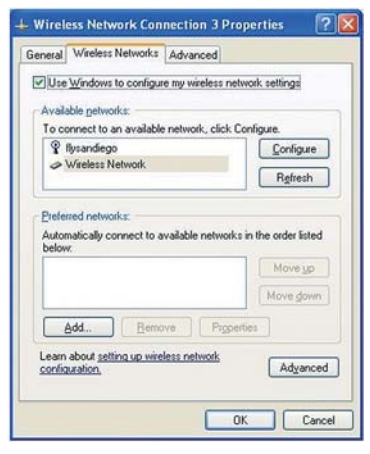



Abb. 2.4.2.c Fenster “Wireless Network Connection Properties” (2)

6) Markieren Sie “Use Windows to configure my wireless network settings” im Fenster “Wireless Network Connection Properties”.
7) Klicken Sie auf die Schaltfläche “Add” unter “Preferred networks” im Fenster “Wireless Network Connection Properties” (Abb. 2.4.2.c) zum Öffnen des Fensters “Wireless Network Properties”. (Abb. 2.4.2.d)

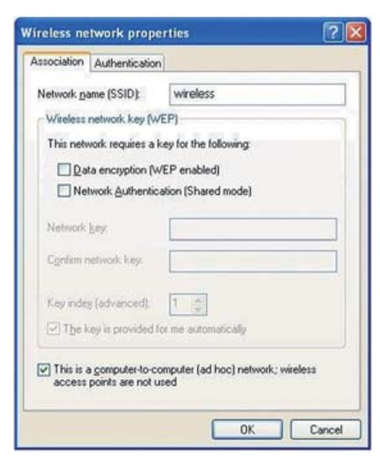



Abb. 2.4.2.d Fenster “Wireless network Properties”

### *2.4 Manuelle Netzwerk-Verbindungseinstellungen -- drahtlose LAN-Verbindung (Fortsetzung)*

8) Stellen Sie jeden Gegenstand wie folgt ein.
Network-Name (SSID): wireless
Data encryption: Invalid (Die Vorgabeeinstellung ist “Invalid”)

* Diese Erklärung ist für die Vorgabe-Projektoreinstellungen. Wenn ein Zugriffspunkt oder Datenverschlüsselung verwendet wird, müssen die Einstellungen anders konfiguriert werden. (Einzelheiten siehe Benutzeranleitung von PC und drahtlosem LAN-Gerät.)
* Lassen Sie sich beim Anschluss an ein vorhandenes Netzwerk von Ihrem Netzwerkadministrator beraten.

## 2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser

Sie können den Projektor über ein Netzwerk mit einem Webbrowser von einem an das gleiche Netzwerk angeschlossenen PC einstellen oder steuern.

**HINWEIS** • Internet Explorer 5.5 oder höher ist erforderlich.
• Wenn JavaScript in Ihrer Webbrowser-Konfiguration deaktiviert ist, müssen Sie JavaScript aktivieren, um die Projektor-Webseiten richtig zu verwenden. Siehe Hilfe-Dateien in Ihrem Webbrower bezüglich Einzelheiten zur Aktivierung von JavaScript.
• Wenn ca. 50 Sekunden lang keine Bedienung über einen Webbrowser vorgenommen wird, meldet sich das System automatisch ab. Bitte melden Sie sich erneut an, um die Bedienung über einen Webbrowser fortzusetzen.
• Nach der Anmeldung erscheint ein kleines, leeres Fenster hinter dem Hauptbedienfenster. Bitte schließen Sie nicht dieses kleine, leere Fenster. Wenn dieses Fenster geschlossen wird, meldet sich das System automatisch nach Ablauf einer bestimmten Zeit ab, auch wenn keine Bedienung ausgeführt wird. Das kleine, leere Fenster wird geschlossen, wenn das Hauptbedienfenster geschlossen wird.
• Das kleine, leere Fenster kann als Pop-up betrachtet und blockiert werden, wenn Sie Windows XP Service Pack 2 oder eine andere Software mit Pop-up-Blocker verwenden.
Wenn Service Pack 2 das Fenster blockt, erscheint die folgende Meldung:
"Pop-up blocked. To see this pop-up or additional options click here...”
Bitte wählen Sie "Temporarily Allow Pop-ups" oder "Always Allow Pop-ups From This Site..." um Öffnen des Fensters zuzulassen.
• Es wird empfohlen, alle Updates für den Webbrowser zu installieren. Es wird besonders empfohlen, dass alle Anwender, die Internet Explorer in einer älteren Microsoft Windows Version als Windows XP Service Pack 2 benutzen, das Security Update Q832894 (MS04-004) installieren; andernfalls kann die Webbrowser-Benutzeroberfläche möglicherweise nicht richtig angezeigt werden. Wenn Sie eine ältere Version des Internet Explorer verwenden, meldet sich der Browser bei der Verwendung nach 50 Sekunden ab.

### *2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)*

Beim Konfigurieren oder Steuern des Projektors über einen Webbrowser sind eine ID und ein Passwort erforderlich. Es gibt zwei Arten von IDs, Administrator-IDs und Benutzer-IDs. Die folgende Tabelle beschreibt den Unterschied zwischen Benutzer- und Administrator-IDs.

| Element | Beschreibung | Administrator-ID | Benutzer-ID |
|---|---|---|---|
| **Network Information** | Zeigt die aktuellen Netzwerk-Konfigurationseinstellungen des Projektors an. | √ | √ |
| **Network Settings** | Anzeige und Konfiguration von Netzwerk-Einstellungen. | √ | k.A. |
| **Port Settings** | Anzeige und Konfiguration von Kommunikationsport-Einstellungen. | √ | k.A. |
| **Mail Settings** | Anzeige und Konfiguration von E-Mail-Adressen-Einstellungen. | √ | k.A. |
| **Alert Settings** | Anzeige und Konfiguration von Fehler- und Alarmmeldungen. | √ | k.A. |
| **Schedule Settings** | Anzeige und Konfiguration von Zeitplan-Einstellungen. | √ | k.A. |
| **Date/Time Settings** | Anzeige und Konfiguration von Datum- und Zeit-Einstellungen. | √ | k.A. |
| **Security Settings** | Anzeige und Konfiguration von Passwort- und anderen Sicherheitsei nstellungen. | √ | k.A. |
| **Projector Control** | Steuert den Projektor. | √ | √ |
| **Remote Control** | Steuert den Projektor über IR-Fernbedienung. | √ | √ |
| **Projector Status** | Anzeige und Konfiguration des aktuellen Projektorstatus. | √ | √ |
| **Network Restart** | Startet die Netzwerk-Verbindung des Projektors neu. | √ | k.A. |

Im Folgenden werden die werkseitigen Einstellungen für Administrator-IDs, Benutzer-IDs und Passwörter gezeigt.

| Element | ID | Passwort |
|---|---|---|
| **Administrator ID** | Administrator | <leer> |
| **User ID** | Benutzer | <leer> |

### 2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)

Beim Konfigurieren oder Steuern des Projektors über einen Webbrowser beziehen Sie sich auf Folgendes.
Beispiel: Wenn die IP-Adresse des Projektors auf 192.168.1.10 gestellt ist:

1) Geben Sie **[http://192.168.1.10/]** im Adressfeld des Webbrowsers ein, und das in Abb. 2.5.a gezeigte Bildschirmbild erscheint.
2) Geben Sie Ihre ID und das Passwort ein und klicken auf **[Logon]**.

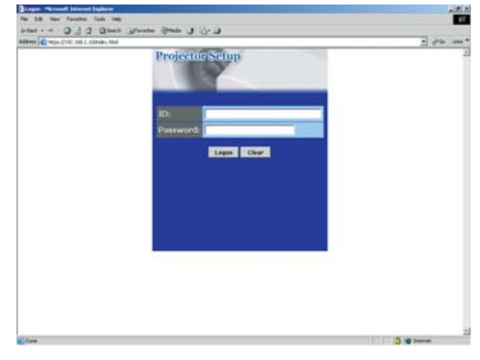



Abb. 2.5.a "Logon Menu"

Wenn die Anmeldung erfolgreich ist, erschein entweder das in Abb. 2.5.b oder in Abb. 2.5.c gezeigte Bildschirmbild.

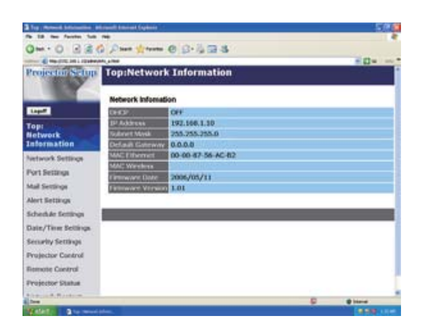



Abb. 2.5.b "Anmeldung mit Administrator-ID"

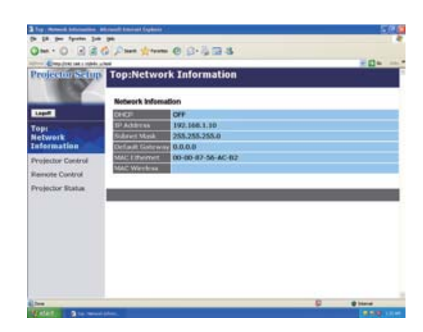
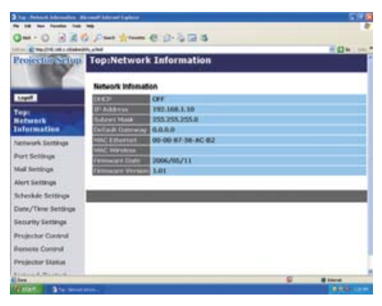



Abb. 2.5.c "Anmeldung mit Benutzer-ID"

3) Klicken Sie auf den gewünschten Vorgang oder Konfigurationsgegenstand im Hauptmenü links im Bildschirm (Abb. 2.5.b oder Abb. 2.5.c).

*2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)*

## 2.5.1 Network Information



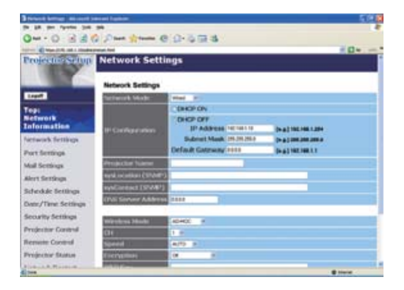
Alle in dieser Bedienungsanleitung abgebildeten Bildschirmbilder zeigen die Anmeldung mit einer Administrator-ID.
Alle alleinigen Administrator-Funktionen werden nicht bei Verwendung einer Benutzer-ID angezeigt. Beachten Sie die Beschreibungen in jeder Tabelle.

Zeigt die aktuellen Netzwerk-Konfigurationseinstellungen des Projektors an.

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **DHCP** | Zeigt die DHCP-Konfigurationseinstellungen. |
| **IP Address** | Zeigt die aktuelle IP-Adresse an. |
| **Subnet Mask** | Zeigt die Subnet-Maske an. |
| **Default Gateway** | Zeigt den Vorgabe-Gateway. |
| **MAC Ethernet** | Zeigt die Ethernet MAC-Adresse. |
| **MAC Wireless** | Zeigt die drahtlose LAN MAC-Adresse. |
| **Firmware Date** | Zeigt den Zeitstempel der Netzwerk-Firmware. Diese Information wird nur angezeigt, wenn mit einer Administrator-ID angemeldet wird. |
| **Firmware Version** | Zeigt die Firmware-Versionsnummer des Netzwerks. Diese Information wird nur angezeigt, wenn mit einer Administrator-ID angemeldet wird. |
| **Wireless CH** | Zeigt den drahtlosen LAN Vorgabe-Kanal. |
| **SD Card Status** | Zeigt den SD-Kartenschlitz-Status an. |
| **Wireless Speed** | Zeigt die drahtlose LAN-Verbindungsgeschwindigkeit an.<br>**HINWEIS** • Wenn der drahtlose Modus [AD-HOC] gewählt wird, ist der Geschwindigkeitswert nicht korrekt, bevor der Projektor an das drahtlose LAN angeschlossen ist. |
| **USB Status** | Zeigt den Port-Status USB-A an. |
| **USB Power** | Zeigt den Port-Power-Status USB-A an. |

*2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)*

## 2.5.2 Network Settings




Anzeige und Konfiguration von Netzwerk-Einstellungen.

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **NETWORK MODE** | Dient zum Wählen des Netzwerkmodus “VERDRAHTET” oder “DRAHTLOS”. |
| **IP Configuration** | Anzeige von Netzwerk-Einstellungen. |
| **DHCP ON** | Aktiviert DHCP. |
| **DHCP OFF** | Deaktiviert DHCP. |
| **IP Address** | Konfiguriert die IP-Adresse, wenn DHCP deaktiviert ist. |
| **Subnet Mask** | Konfiguriert die Subnet-Maske, wenn DHCP deaktiviert ist. |
| **Default Gateway** | Konfiguriert den Vorgabe-Gateway, wenn DHCP deaktiviert ist. |
| **Projector Name** | Konfiguriert den Projektor-Namen. |
| **SysLocation (SNMP)** | Konfiguriert den Ort zur Bezugnahme bei Verwendung von SNMP. |
| **SysContact (SNMP)** | Konfiguriert die Kontaktinformation zur Bezugnahme bei Verwendung von SNMP. |
| **DNS Server Address** | Konfiguriert die DNS-Server-Adresse. |

## *2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)*

### *2.5.2 Network Settings (Fortsetzung)*

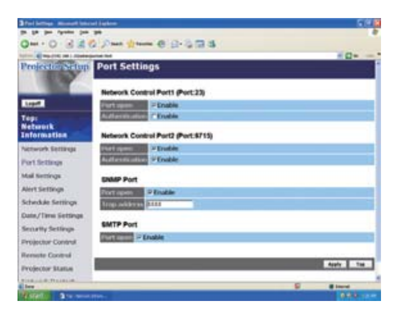
| Element | | Beschreibung |
|---|---|---|
| **Wireless LAN** | | Konfiguriert die drahtlosen Netzwerk-Einstellungen. |
| | **Mode** | Dient zum Wählen der Modi [AD-HOC] oder [INFRASTRUCTURE]. |
| | **CH (Communication channel)** | Dient zum Wählen eines Kanals zwischen “1” und “11”.<br>**HINWEIS** • Die verfügbaren Kanäle können aber je nach Land oder Region der Verwendung der SDIO Wi-Fi LAN-Karte verschieden sein. Drahtlose LAN-Karten, die örtlichen Standards entsprechen, können in manchen Ländern oder Regionen erforderlich sein. |
| | **Speed (Communication speed)** | Dient zum Wählen der Kommunikationsgeschwindigkeit. |
| | **Encryption** | Dient zur Wahl der Datenverschlüsselungsmethode. |
| | **WEP Key** | Dient zur Eingabe eines WEP key. Geben Sie einen 10 Zeichen langen Schlüssel für “64bit” WEP oder einen 26 Zeichen langen Schlüssel für “128bit” WEP ein. Nur Zahlen von “0” bis “9” und Buchstaben von “a” bis “f” können verwendet werden. |
| | **WPA Passphrase** | Dient zur Eingabe einer WPA Passphrase von zwischen 8 und 63 Zeichen. Nur Buchstaben, Zahlen und die folgenden Symbole können verwendet werden.<br>!"#$%&'()*+,-./[¥]^_`{\|}~ |
| | **SSID** | Dient zur Einstellung einer SSID mit einer maximalen Länge von 32 Zeichen. Nur Buchstaben, Zahlen und die folgenden Symbole können verwendet werden.<br>!"#$%&'()*+,-./[¥]^_`{\|}~ |

Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Apply]** zum Speichern der Einstellungen.

**HINWEIS** • Die neuen Konfigurationseinstellungen werden nach dem Neustart der Netzwerk-Verbindung aktiviert. Wenn die Konfigurationseinstel lungen geändert werden, müssen Sie die Netzwerk-Verbindung neu starten. Sie können die Netzwerk-Verbindung durch Klicken von **[Network Restart]** im Hauptmenü neu starten.
• Wenn Sie den Projektor an ein vorhandenes Netzwerk anschließen, lassen Sie sich von einem Netzwerk-Administrator vor dem Einstellen der Server-Adresse beraten.

*2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)*

## 2.5.3 Port Settings




Anzeige und Konfiguration von Kommunikationsport-Einstellungen.

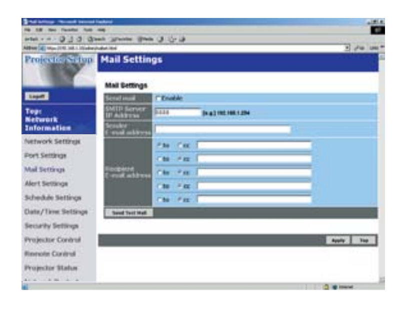
| Element | | Beschreibung |
|---|---|---|
| **Network Control Port1** (Port:23) | | Konfiguriert Befehlssteuerung Port 1 (Port:23). |
| | **Port open** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zur Verwendung von Port 23. |
| | **Authentication** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, wenn Authentisierung für diesen Port erforderlich ist.. |
| **Network Control Port2** (Port:9715) | | Konfiguriert Befehlssteuerung Port 2 (Port:9715). |
| | **Port open** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zur Verwendung von Port 9715. |
| | **Authentication** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, wenn Authentisierung für diesen Port erforderlich ist.. |
| **SNMP Port** | | Konfiguriert den SNMP-Port. |
| | **Port open** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zur Verwendung von SNMP. |
| | **Trap address** | Konfiguriert das Ziel von SNMP Trap im IP Format. |
| **SMTP Port** | | Konfiguriert den SNMP-Port. |
| | **Port open** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zur Verwendung der E-Mail-Funktion. |

Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Apply]** zum Speichern der Einstellungen.

**HINWEIS** • Die neuen Konfigurationseinstellungen werden nach dem Neustart der Netzwerk-Verbindung aktiviert. Wenn die Konfigurationseinstellu ngen geändert werden, muss die Netzwerk-Verbindung neu gestartet werden. Die Netzwerk-Verbindung kann mit **[Network Restart]** im Hauptmenü neu gestartet werden..

*2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)*

## 2.5.4 Mail Settings



Anzeige und Konfiguration von E-Mail-Adressen-Einstellungen.

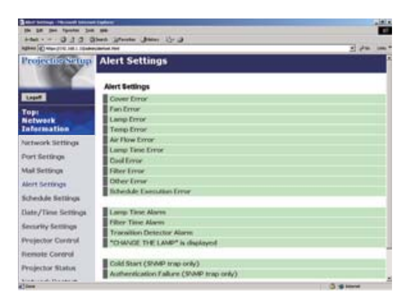
| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **Send Mail** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zur Verwendung der E-Mail-Funktion. Konfigurieren Sie die Bedingungen zum Senden von E-Mail unter **[Alert Settings]**. |
| **SMTP Server IP Address** | Konfiguriert die Adresse des Mail-Servers im IP-Format. |
| **Sender E-mail address** | Konfiguriert die E-Mail-Adresse des Senders.<br>Die Länge der E-Mail-Adresse des Senders kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |
| **Recipient E-mail address** | Konfiguriert die E-Mail-Adresse von bis zu fünf Empfängern.<br>Sie können auch **[TO]** oder **[CC]** für jede Adresse festlegen.<br>Die Länge der E-Mail-Adresse des Empfängers kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |

Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Apply]** zum Speichern der Einstellungen.

**HINWEIS** • Sie können mit der Schaltfläche [Send Test Mail] bestätigen, ob die Mail-Einstellungen richtig arbeiten.
• Wenn Sie den Projektor an ein vorhandenes Netzwerk anschließen, lassen Sie sich von einem Netzwerk-Administrator vor dem Einstellen der Server-Adresse beraten.

*2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)*

## 2.5.5 Alert Settings




Anzeige und Konfiguration von Fehler- und Alarmmeldungen.

| Element | | Beschreibung |
|---|---|---|
| **Cover Error** | | Konfiguriert Abdeckungsfehler-Warnmeldungen. |
| | **SNMP Trap** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um SNMP Trap Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Send Mail** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um E-Mail-Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Mail Subject** | Konfiguriert die Betreffzeile der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge der Betreffzeile kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |
| | **Mail Text** | Konfiguriert den Text der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 1024 alphanumerische Zeichen betragen. |
| **Fan Error** | | Konfiguriert Gebläsefehler-Warneinstellungen. |
| | **SNMP Trap** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um SNMP Trap Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Send Mail** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um E-Mail-Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Mail Subject** | Konfiguriert die Betreffzeile der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge der Betreffzeile kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |
| | **Mail Text** | Konfiguriert den Text der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 1024 alphanumerische Zeichen betragen. |

### *2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)*

## *2.5.5 Alert Settings (Fortsetzung)*

| Element | | Beschreibung |
|---|---|---|
| **Lamp Error** | | Konfiguriert Lampenfehler-Warneinstellungen. |
| | **SNMP Trap** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um SNMP Trap Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Send Mail** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um E-Mail-Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Mail Subject** | Konfiguriert die Betreffzeile der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge der Betreffzeile kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |
| | **Mail Text** | Konfiguriert den Text der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 1024 alphanumerische Zeichen betragen. |
| **Temp Error** | | Konfiguriert Temperaturfehler-Warneinstellungen. |
| | **SNMP Trap** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um SNMP Trap Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Send Mail** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um E-Mail-Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Mail Subject** | Konfiguriert die Betreffzeile der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge der Betreffzeile kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |
| | **Mail Text** | Konfiguriert den Text der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 1024 alphanumerische Zeichen betragen. |
| **Air Flow Error** | | Konfiguriert Luftstromfehler-Warneinstellungen. |
| | **SNMP Trap** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um SNMP Trap Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Send Mail** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um E-Mail-Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Mail Subject** | Konfiguriert die Betreffzeile der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge der Betreffzeile kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |
| | **Mail Text** | Konfiguriert den Text der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 1024 alphanumerische Zeichen betragen. |

*2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)*

## *2.5.5 Alert Settings (Fortsetzung)*

| Element | | Beschreibung |
|---|---|---|
| **Lamp Time Error** | | Konfiguriert Lampenzeitfehler-Warneinstellungen. |
| | **SNMP Trap** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um SNMP Trap Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Send Mail** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um E-Mail-Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Mail Subject** | Konfiguriert die Betreffzeile der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge der Betreffzeile kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |
| | **Mail Text** | Konfiguriert den Text der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 1024 alphanumerische Zeichen betragen. |
| **Cool Error** | | Konfiguriert Kühlfehler-Warneinstellungen. |
| | **SNMP Trap** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um SNMP Trap Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Send Mail** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable**], um E-Mail-Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Mail Subject** | Konfiguriert die Betreffzeile der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge der Betreffzeile kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |
| | **Mail Text** | Konfiguriert den Text der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 1024 alphanumerische Zeichen betragen. |
| **Filter Error** | | Konfiguriert Filterfehler-Warneinstellungen. |
| | **SNMP Trap** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um SNMP Trap Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Send Mail** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um E-Mail-Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Mail Subject** | Konfiguriert die Betreffzeile der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge der Betreffzeile kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |
| | **Mail Text** | Konfiguriert den Text der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 1024 alphanumerische Zeichen betragen. |

## 2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)

### 2.5.5 Alert Settings (Fortsetzung)

| Element | | Beschreibung |
|---|---|---|
| **Other Error** | | Konfiguriert andere Fehler-Warneinstellungen. |
| | **SNMP Trap** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um SNMP Trap Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Send Mail** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um E-Mail-Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Mail Subject** | Konfiguriert die Betreffzeile der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge der Betreffzeile kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |
| | **Mail Text** | Konfiguriert den Text der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 1024 alphanumerische Zeichen betragen. |
| **Schedule Execution Error** | | Konfiguriert Zeitplanausführungsfehler-Warneinstellungen. |
| | **SNMP Trap** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um SNMP Trap Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Send Mail** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um E-Mail-Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Mail Subject** | Konfiguriert die Betreffzeile der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge der Betreffzeile kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |
| | **Mail Text** | Konfiguriert den Text der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 1024 alphanumerische Zeichen betragen. |
| **Lamp Time Alarm** | | Konfiguriert Lampenzeit-Warneinstellungen. |
| | **Alarm Time** | Konfiguriert die Lampenzeit zur Warnung. |
| | **SNMP Trap** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um SNMP Trap Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Send Mail** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um E-Mail-Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Mail Subject** | Konfiguriert die Betreffzeile der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge der Betreffzeile kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |
| | **Mail Text** | Konfiguriert den Text der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 1024 alphanumerische Zeichen betragen. |

*2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)*

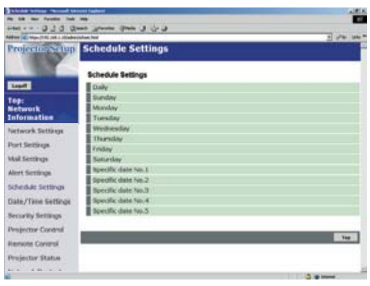
## *2.5.5 Alert Settings (Fortsetzung)*

| Element | | Beschreibung |
|---|---|---|
| **Filter Time Alarm** | | Konfiguriert Filterzeit-Warneinstellungen. |
| | **Alarm Time** | Konfiguriert den Filter-Timer zur Warnung. |
| | **SNMP Trap** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable**], um SNMP Trap Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Send Mail** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um E-Mail-Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Mail Subject** | Konfiguriert die Betreffzeile der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge der Betreffzeile kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |
| | **Mail Text** | Konfiguriert den Text der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 1024 alphanumerische Zeichen betragen. |
| **Transition Detector Alarm** | | Konfiguriert Transitions-Detektor-Alarm -Warnmeldungen. |
| | **SNMP Trap** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um SNMP Trap Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Send Mail** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um E-Mail-Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Mail Subject** | Konfiguriert die Betreffzeile der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge der Betreffzeile kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |
| | **Mail Text** | Konfiguriert den Text der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 1024 alphanumerische Zeichen betragen. |
| **“CHANGE THE LAMP” is displayed** | | Konfiguriert Warneinstellungen bei Anzeige von “DIE LAMPE AUSWECHSELN”. |
| | **SNMP Trap** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um SNMP Trap Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Send Mail** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um E-Mail-Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| | **Mail Subject** | Konfiguriert die Betreffzeile der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge der Betreffzeile kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |
| | **Mail Text** | Konfiguriert den Text der zu sendenden E-Mail.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 1024 alphanumerische Zeichen betragen. |
| **Cold Start** | | Konfiguriert Kaltstart-Warnmeldungen. |
| | **SNMP Trap** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um SNMP Trap Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |
| **Authentication Failure** | | Konfiguriert Authentisierungsfehler-Warneinstellungen. |
| | **SNMP Trap** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um SNMP Trap Alerts für diesen Gegenstand zu aktivieren. |

Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Apply]** zum Speichern der Einstellungen.

*2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)*

## 2.5.6 Schedule Settings




Anzeige und Konfiguration von Zeitplan-Einstellungen.

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **Daily** | Konfiguriert den täglichen Zeitplan. |
| **Schedule** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zur Aktivierung des täglichen Zeitplans. |
| **Schedule List** | Zeigt den aktuellen täglichen Zeitplan an. |
| **Sunday** | Konfiguriert den Sonntag-Zeitplan. |
| **Schedule** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zur Aktivierung des Sonntag-Zeitplans. |
| **Schedule List** | Zeigt den aktuellen täglichen Sonntag-Zeitplan an. |
| **Monday** | Konfiguriert den Montag-Zeitplan. |
| **Schedule** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zur Aktivierung des Montag-Zeitplans. |
| **Schedule List** | Zeigt den aktuellen Montag-Zeitplan an. |
| **Tuesday** | Konfiguriert den Dienstag-Zeitplan. |
| **Schedule** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zur Aktivierung des Dienstag-Zeitplans. |
| **Schedule List** | Zeigt den aktuellen Dienstag-Zeitplan an. |
| **Wednesday** | Konfiguriert den Mittwoch-Zeitplan. |
| **Schedule** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zur Aktivierung des Mittwoch-Zeitplans. |
| **Schedule List** | Zeigt den aktuellen Mittwoch-Zeitplan an. |
| **Thursday** | Konfiguriert den Donnerstag-Zeitplan. |
| **Schedule** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zur Aktivierung des Donnerstag-Zeitplans. |
| **Schedule List** | Zeigt den aktuellen Donnerstag-Zeitplan an. |
| **Friday** | Konfiguriert den Freitag-Zeitplan. |
| **Schedule** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zur Aktivierung des Freitag-Zeitplans. |
| **Schedule List** | Zeigt den aktuellen Freitag-Zeitplan an. |
| **Saturday** | Konfiguriert den Samstag-Zeitplan. |
| **Schedule** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zur Aktivierung des Samstag-Zeitplans. |
| **Schedule List** | Zeigt den aktuellen Samstag-Zeitplan an. |

## 2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)

### 2.5.6 Schedule Settings (Fortsetzung)

| Element | | Beschreibung |
|---|---|---|
| **Specific date No1** | | Konfiguriert den spezifischen Datum (Nr. 1) Zeitplan. |
| | **Schedule** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zur Aktivierung des spezifischen Datum (Nr. 1) Zeitplans. |
| | **Month/Day** | Konfiguriert den Monat und das Datum. |
| | **Schedule List** | Zeigt den spezifischen Datum (Nr. 1) Zeitplan an. |
| **Specific date No.2** | | Konfiguriert den spezifischen Datum (Nr. 2) Zeitplan. |
| | **Schedule** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable**] zur Aktivierung des spezifischen Datum (Nr. 2) Zeitplans. |
| | **Month/Day** | Konfiguriert den Monat und das Datum. |
| | **Schedule List** | Zeigt den spezifischen Datum (Nr. 2) Zeitplan an. |
| **Specific date No.3** | | Konfiguriert den spezifischen Datum (Nr. 3) Zeitplan. |
| | **Schedule** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable**] zur Aktivierung des spezifischen Datum (Nr. 3) Zeitplans. |
| | **Month/Day** | Konfiguriert den Monat und das Datum. |
| | **Schedule List** | Zeigt den spezifischen Datum (Nr. 3) Zeitplan an. |
| **Specific date No.4** | | Konfiguriert den spezifischen Datum (Nr. 4) Zeitplan. |
| | **Schedule** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zur Aktivierung des spezifischen Datum (Nr. 4) Zeitplans. |
| | **Month/Day** | Konfiguriert den Monat und das Datum. |
| | **Schedule List** | Zeigt den spezifischen Datum (Nr. 4) Zeitplan an. |
| **Specific date No.5** | | Konfiguriert den spezifischen Datum (Nr. 5) Zeitplan. |
| | **Schedule** | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zur Aktivierung des spezifischen Datum (Nr. 5) Zeitplans. |
| | **Month/Day** | Konfiguriert den Monat und das Datum. |
| | **Schedule List** | Zeigt den spezifischen Datum (Nr. 5) Zeitplan an. |

Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Apply]** zum Speichern der Einstellungen.

*2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)*

### *2.5.6 Schedule Settings (Fortsetzung)*

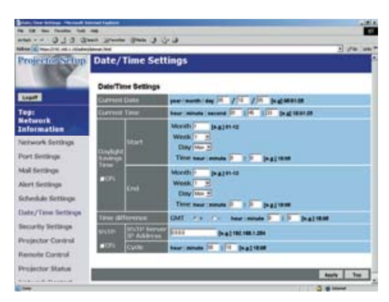
Zum Hinzufügen weiterer Funktionen und Events klicken Sie auf die Schaltfläche **[Add New]** und stellen die folgenden Gegenstände ein.

| Element | | Beschreibung |
|---|---|---|
| **Time** | | Konfiguriert die Zeit zur Ausführung von Befehlen. |
| **Command** | | Konfiguriert die auszuführenden Befehle. |
| | **Power Parameter** | Konfiguriert die Parameter für Stromsteuerung. |
| | **Input Source Parameter** | Konfiguriert die Parameter für Eingangsumschaltung. |
| | **Display Image Parameter** | Konfiguriert die Parameter zur Anzeige der Übertragungsbilddaten. |

Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Register]** zum Hinzufügen neuer Befehle zur Zeitplanliste.

Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Delete]** zum Löschen von Befehlen aus der Zeitplanliste.

## 2.5.7 Date/Time Settings




Anzeige und Konfiguration von Datum- und Zeit-Einstellungen.

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **Current Date** | Konfiguriert das aktuelle Datum im Format Jahr/Monat/Tag. |
| **Current Time** | Konfiguriert die aktuelle Zeit im Format Stunde:Minute:Sekunde. |

### 2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)

#### 2.5.7 Date/Time Settings (Fortsetzung)

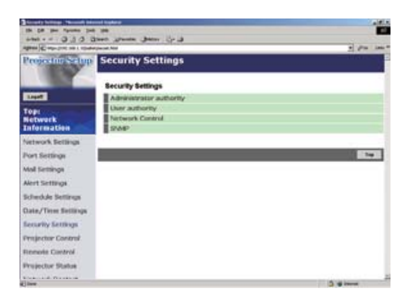
| Element | | | Beschreibung |
|---|---|---|---|
| **Daylight Savings Time** | | | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[ON]** zur Aktivierung von Sommerzeit und stellen die folgenden Gegenstände ein. |
| | **Start** | | Konfiguriert das Datum und die Zeit für den Beginn der Sommerzeit. |
| | | **Month** | Konfiguriert die Monat, in dem die Sommerzeit beginnt (1~12). |
| | | **Week** | Konfiguriert die Woche des Monats, in dem die Sommerzeit beginnt (First, 2, 3, 4, Last). |
| | | **Day** | Konfiguriert den Wochentag, in dem die Sommerzeit beginnt (Sun, Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, Sat). |
| | | **Hour** | Konfiguriert die Stunde, in der die Sommerzeit beginnt (0 ~ 23). |
| | | **Minute** | Konfiguriert die Minute, in der die Sommerzeit beginnt (0 ~ 59). |
| | **End** | | Konfiguriert das Datum und die Zeit für das Ende der Sommerzeit. |
| | | **Month** | Konfiguriert die Monat, in dem die Sommerzeit endet (1 ~ 12). |
| | | **Week** | Konfiguriert die Woche des Monats, in dem die Sommerzeit endet (First, 2, 3, 4, Last). |
| | | **Day** | Konfiguriert den Wochentag, in dem die Sommerzeit endet (Sun, Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, Sat). |
| | | **Hour** | Konfiguriert die Stunde, in der die Sommerzeit endet (0 ~ 23). |
| | | **Minute** | Konfiguriert die Minute, in der die Sommerzeit endet (0 ~ 59). |
| **Time difference** | | | Konfiguriert den Zeitunterschied (hours:minutes).<br>Stellen Sie den gleichen Zeitunterschied ein, wie auf Ihrem PC eingestellt. Wenn Zweifel bestehen, lassen Sie sich von Ihrem Netzwerkadministrator beraten. |
| **SNTP** | | | Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[ON]** zum Abrufen von Datum- und Zeitinformation vom SNTP-Server und stellen die folgenden Gegenstände ein. |
| | **SNTP Server IP Address** | | Konfiguriert den SNTP-Server im IP-Format. |
| | **Cycle** | | Konfiguriert den Intervall zum Abrufen von Datum- und Zeitinformation vom SNTP-Server (hours:minutes). |

Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Apply]** zum Speichern der Einstellungen.

**HINWEIS** • Die neuen Konfigurationseinstellungen werden nach dem Neustart der Netzwerk-Verbindung aktiviert. Wenn die Konfigurationseinstellungen geändert werden, muss die Netzwerk-Verbindung neu gestartet werden. Die Netzwerk-Verbindung kann mit **[Network Restart]** im Hauptmenü neu gestartet werden.
• Wenn Sie den Projektor an ein vorhandenes Netzwerk anschließen, lassen Sie sich von einem Netzwerk-Administrator vor dem Einstellen der Server-Adresse beraten.
• Zum Aktivieren der SNTP-Funktion muss der Zeitunterschied eingestellt sein.
• Der Projektor ruft Datum- und Zeitinformation vom Zeitserver ab und überregelt die Zeiteinstellungen, wenn SNTP aktiviert ist.
• Die Zeit der internen Uhr verbleibt möglicherweise nicht genau. Die Verwendung von SNTP wird zur Bewahrung genauer Zeit empfohlen.

*2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)*

## 2.5.8 Security Settings




Anzeige und Konfiguration von Passwort- und anderen Sicherheitseinstellungen.

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **Administrator authority** | Konfiguriert die Administrator-ID und das Passwort. |
| **Administrator ID** | Konfiguriert die Administrator-ID.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 32 alphanumerische Zeichen betragen. |
| **Administrator Password** | Konfiguriert das Administrator-Passwort.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |
| **Re-enter Administrator Password** | Dient zur Neueingabe des obigen Passworts zur Verifikation. |
| **User authority** | Konfiguriert die Benutzer-ID und das Passwort. |
| **User ID** | Konfiguriert die Benutzer-ID.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 32 alphanumerische Zeichen betragen. |
| **User Password** | Konfiguriert das Benutzer-Passwort.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen betragen. |
| **Re-enter User Password** | Dient zur Neueingabe des obigen Passworts zur Verifikation. |

### *2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)*

## *2.5.8 Security Settings (Fortsetzung)*

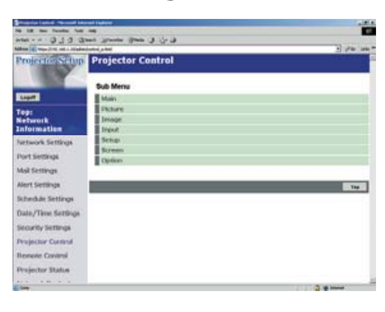
| Element | | Beschreibung |
|---|---|---|
| **Network Control** | | Konfiguriert das Authentisierung-Passwort für die Befehlssteuerung. |
| | **Authentication Password** | Konfiguriert das Authentisierung-Passwort.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 16 alphanumerische Zeichen betragen. |
| | **Re-enter Authentication Password** | Dient zur Neueingabe des obigen Passworts zur Verifikation. |
| **SNMP** | | Konfiguriert den Community-Namen wenn SNMP verwendet wird. |
| | **Community Name** | Konfiguriert den Community-Namen.<br>Die Länge des Textes kann bis zu 64 alphanumerische Zeichen betragen. |
| **FTP** | | Konfiguriert den FTP-Benutzer und das Passwort. |
| | **USER** | Konfiguriert den Benutzernamen. Die Länge des Textes kann bis zu 32 alphanumerische Zeichen betragen. |
| | **Password** | Konfiguriert das Passwort. Die Länge des Textes kann bis zu 32 alphanumerische Zeichen betragen. |
| | **Re-enter Password** | Zur Neueingabe des obigen Passworts zur Verifikation verwenden. |

Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Apply]** zum Speichern der Einstellungen.

**HINWEIS** • Die neuen Konfigurationseinstellungen werden nach dem Neustart der Netzwerk-Verbindung aktiviert. Wenn die Konfigurationseinstellungen geändert werden, muss die Netzwerk-Verbindung neu gestartet werden. Die Netzwerk-Verbindung kann mit **[Network Restart]** im Hauptmenü neu gestartet werden.

*2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)*

## 2.5.9 Projector Control



Die in der Tabelle unten gezeigten Gegenstände können mit dem Menü **[Projector Control]** ausgeführt werden.
Wählen Sie einen Element mit den Aufwärts- und Abwärts-Pfeiltasten am PC.
Die meisten Gegenstände haben ein Untermenü. Beachten Sie die nachstehende Tabelle für Einzelheiten.

Steuert den Projektor.

| Element | | Beschreibung |
|---|---|---|
| **Main** | | |
| | **Power** | Schaltet den Betriebsstrom ein/aus. |
| | **Input Source** | Wählt die Eingangsquelle. |
| | **Picture Mode** | Wählt die Einstellung für Bild-Modus. |
| | **Blank On/Off** | Schaltet Blank ein/aus. |
| | **Mute** | Schaltet Stumm ein/aus. |
| | **Freeze** | Wählt die Einstellung für Einfrieren. |
| | **Magnify** | Steuert die Einstellung für Vergrößern. |
| **Picture** | | |
| | **Brightness** | Passt die Einstellung für Helle an. |
| | **Contrast** | Passt die Einstellung für Kontrast an. |
| | **Gamma** | Wählt die Einstellung für Gamma. |
| | **Color Temp** | Wählt die Einstellung für Farb-Temp. |
| | **Color** | Passt die Einstellung für Farbe an. |
| | **Tint** | Passt die Einstellung für F-ton an. |
| | **Sharpness** | Pastt die Einstellung für Schärfe an. |
| | **Active Iris** | Wählt die Einstellung für Akti. Blende. |
| | **MyMemory Recall** | Ruft die Daten für Ei-Speich. ab. |
| | **MyMemory Save** | Speichert die Daten für Ei-Speich. |

## 2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)

### 2.5.9 Projector Control (Fortsetzung)

| Element | | Beschreibung |
|---|---|---|
| **Image** | | |
| | **Aspect** | Wählt die Einstellung für Bildformat. |
| | **Over Scan** | Wählt die Einstellung für Überscan. |
| | **V Position** | Passt die Einstellung für V-Posit. an. |
| | **H Position** | Passt die Einstellung für H-Posit. an. |
| | **H Phase** | Passt die Einstellung für H-Phase an. |
| | **H Size** | Passt die Einstellung für H-Gr. an. |
| | **Auto Adjust** | Führt Autom. Einst. aus. |
| **Input** | | |
| | **Progressive** | Wählt die Einstellung für Progressiv. |
| | **Video NR** | Wählt die Einstellung Video NR. |
| | **3D-YCS** | Wählt die Einstellung 3D-YCS. |
| | **Color Space** | Wählt die Einstellung für Farbnorm. |
| | **Component** | Wählt die Einstellung Component-Klemme. |
| | **C-Video Format** | Wählt die Einstellung Videoformat. |
| | **S-Video Format** | Wählt die Einstellung S-Videoformat. |
| | **M1-D** | Wählt die Einstellung M1-D. |
| | **Frame Lock** | Aktiviert/Deaktiviert Frame Lock. |
| | **RGB in-1** | Wählt den RGB1-Eingangssignaltyp. |
| | **RGB in-2** | Wählt den RGB2-Eingangssignaltyp. |
| **Setup** | | |
| | **Auto Keystone Execute** | Führt die automatische Trapezverzerrungskorrektur aus. |
| | **Keystone V** | Passt die Einstellung für Vertikalen Keystone an. |
| | **Keystone H** | Passt die Einstellung für Horizontalen Keystone an. |
| | **Whisper** | Wählt die Gebl. gesch. (Normal oder Stillmodus) |
| | **Mirror** | Wählt den Status Spiegel. |

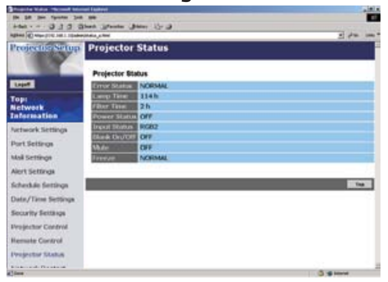
## 2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)

### 2.5.9 Projector Control (Fortsetzung)

| Element | | Beschreibung |
|---|---|---|
| **Audio** | | |
| | **Volume** | Passt die Einstellung für Lautst. an. |
| | **Treble** | Passt die Einstellung für Höhen an. |
| | **Bass** | Passt die Einstellung für Tiefen an. |
| | **SRS WOW** | Wählt die Einstellung SRW WOW. |
| | **Speaker** | Schaltet den Lautsprecher ein/aus. |
| | **Audio-RGB1** | Weist die Eingangsklemme Audio-RGB1 zu. |
| | **Audio-RGB2** | Weist die Eingangsklemme Audio-RGB2 zu. |
| | **Audio-M1-D** | Weist die Eingangsklemme Audio-M1D zu. |
| | **Audio-Video** | Weist die Eingangsklemme Audio-Video zu. |
| | **Audio-S-Video** | Weist die Eingangsklemme Audio-S-Video zu. |
| | **Audio-Component** | Weist die Eingangsklemme Audio-Component zu. |
| | **Audio-MIU** | Weist die Eingangsklemme Audio-MIU zu. |
| **Screen** | | |
| | **Language** | Wählt die Sprache für Bildschirmanzeige. |
| | **Menu Position V** | Passt die vertikale Menü-Pos. an. |
| | **Menu Position H** | Passt die horizontale Menü-Pos. an. |
| | **Blank** | Wählt den Blank-Modus. |
| | **Startup** | Wählt den Bildschirm-Modus für Start. |
| | **MyScreen Lock** | Schaltet Mein Bild Sperre ein/aus. |
| | **Message** | Schaltet die Funktion Meldung ein/aus. |
| **Option** | | |
| | **Auto Search** | Schaltet die automatische Signalsuchfunktion ein/aus. |
| | **Auto Keystone** | Schaltet die automatische Trapezverzerrungskorrektur ein/aus. |
| | **Auto on** | Schaltet die Funktion Auto Ein ein/aus. |
| | **Auto off** | Konfiguriert den Timer zum Ausschalten des Projektors, wenn kein Signal erkannt wird. |
| | **My Button-1** | Weist die Funktionen für die Tasten MY BUTTON1 an der mitgelieferten Fernbedienung zu. |
| | **My Button-2** | Weist die Funktionen für die Tasten MY BUTTON2 an der mitgelieferten Fernbedienung zu. |
| | **Auto Adjust** | Aktiviert/Deaktiviert automatische Einstellung. |
| | **Remote Receiv. Front** | Aktiviert/Deaktiviert Fernb. Empf. Vorn. |
| | **Remote Receiv. Rear** | Aktiviert/Deaktiviert Fernb. Empf. Hinten. |
| | **Remote Receiv. Top** | Aktiviert/Deaktiviert Fernb. Empf. Oben. |
| | **Remote Freq. Normal** | Aktivieren/Deaktivieren |
| | **Remote Freq. High** | Aktivieren/Deaktivieren |

*2.5 Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser (Fortsetzung)*

## 2.5.10 Projector Status



Anzeige und Konfiguration des aktuellen Projektorstatus.

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **Error Status** | Zeigt den aktuellen Fehlerstatus an. |
| **Lamp Time** | Zeigt die Verwendungszeit der aktuellen Lampe an. |
| **Filter Time** | Zeigt die Verwendungszeit des aktuellen Filters an. |
| **Power Status** | Zeigt den aktuellen Stromstatus an. |
| **Input Status** | Zeigt die aktuelle Eingangssignalquelle an. |
| **Blank On/Off** | Zeigt den aktuellen EIN/AUS-Status für BLANK an. |
| **Mute** | Zeigt den aktuellen Ein/Aus-Status für Stumm an. |
| **Freeze** | Zeigt den aktuellen Ein/Aus-Status für Einfrieren an. |

## 2.5.11 Network Restart



Startet die Netzwerk-Verbindung des Projektors neu.

| Element | Beschreibung |
|---|---|
| **Restart** | Startet die Netzwerk-Einstellung des Projektors neu, um die neuen neuen Konfigurationseinstellungen zu aktivieren. |

**HINWEIS** • Neustart erfordert, dass Sie sich neu anmelden, um den Projektor über einen Webbrowser weiter zu steuern oder zu konfigurieren.

## 2.5.12 Logoff

Wenn Abmelden angeklickt wird, erscheint der Anmelden-Bildschirm (📖21 : Abb. 2.5.a).

## 2.6 Verwendung der Web [Remote Control]

Sie können Ihren Webbrowser verwenden, um den Projektor fernzusteuern, sobald der Projektor richtig konfiguriert und an Ihren PC über eine drahtlose oder verdrahtete LAN-Verbindung angeschlossen ist.

**HINWEIS** • Versuchen Sie nicht, den Projektor mit IR-Fernbedienung und über den Webbrowser gleichzeitig zu steuern. Wenn das versucht wird, können Funktionsstörungen verursacht werden.

Öffnen Sie den Webbrowser zur Kommunikation mit dem Projektor. Internet Explorer 5.5 ist kompatibel, ebenso wie andere Browser der neuesten Versionen.
Stellen Sie die URL auf “http://(Projektor IP-Adresse)/”.
Beispiel: http://192 .168.1.10/
(Die obige Beispiel-URS ist die vorgegebene IP-Adresse des Projektors.)
Geben Sie Ihre ID und das Passwort bei Aufforderung ein und klicken auf [Logon], und das Fenster wie in Abb. 2.6.a gezeigt erscheint.

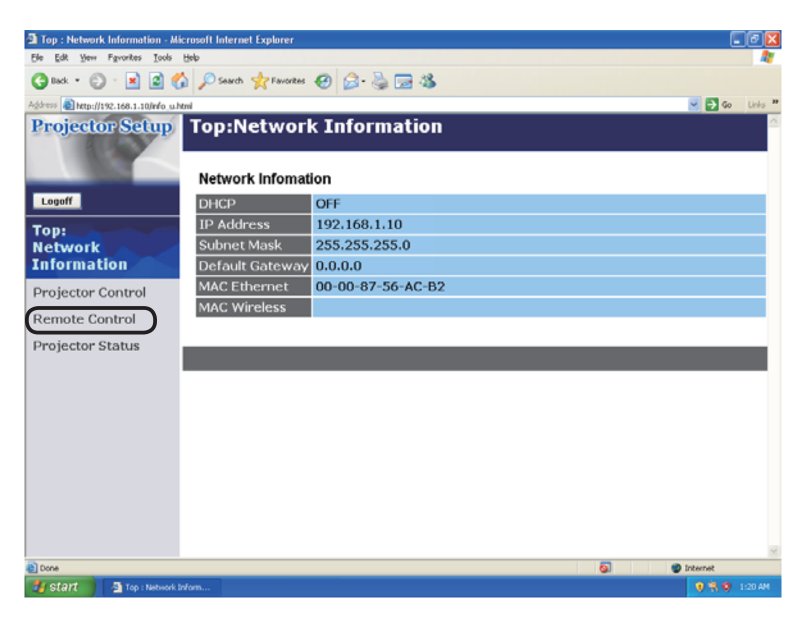
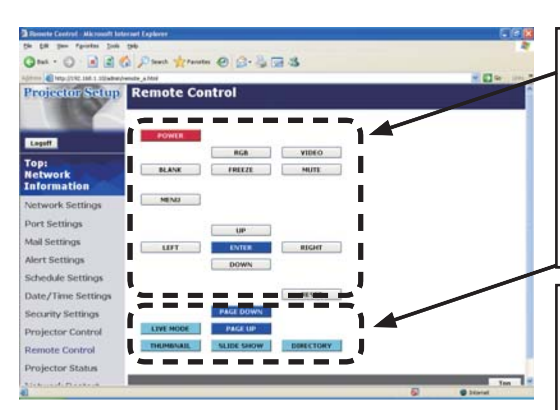



Abb. 2.6.a Utility-Wahlfenster für Web [Remote Control]

## *2.6 Verwendung der Web [Remote Control] (Fortsetzung)*

Klicken Sie auf [Remote Control] links von diesem Fenster zur Anzeige von Web [Remote Control] wie in Abb. 2.6.b gezeigt.




Die Web [Remote Control] kann verwendet werden, um die gleichen Vorgänge wie mit der mit dem Projektor mitgelieferten IR-Fernbedienung auszuführen.
Die Schaltflächen UP/LEFT/RIGHT/DOWN in Web [Remote Control] entsprechen den Tasten ▲/◄/►/▼ an der IR-Fernbedienung.

Jede der folgenden Schaltflächen aktiviert den entsprechenden Modus.
- LIVE MODE (LIVE-MODUS)
- THUMBNAIL (MINIATURBILD)
- SLIDE SHOW (DIASHOW)
- DIRECTORY (VERZEICHNIS)

Abb. 2.6.b Web [Remote Control]

**HINWEIS** • Die Schaltflächen können nicht gedrückt gehalten werden, um Befehle zu wiederholen, sondern müssen wiederholt geklickt werden.
• Wenn die Schaltflächen kontinuierlich geklickt werden, können manche Befehle nicht richtig übertragen werden.
Warten Sie kurze Zeit, bevor Sie erneut klicken.
• Eine Bestätigungsmeldung erscheint, wenn die Schaltfläche [POWER] geklickt wird.
Klick Sie auf [OK], um den Projektor auszuschalten, oder auf [CANCEL], um den Projektor eingeschaltet zu lassen.
• Die Schaltflächen [PAGE DOWN] und [PAGE UP] in Web [Remote Control] können nicht zur Emulation von Mausfunktionen verwendet werden.

# 3. Verwendung der Projektor-Software -- Einfach

## 3.1 Verwendung von “MIU Live Viewer”

Dieser Abschnitt beschreibt die Verwendung der Software “MIU Live Viewer”.

### 3.1.1 Installation von “MIU Live Viewer”

Um den “LIVE-MODUS” zu verwenden, muss die mitgelieferte Software “MIU Live Viewer" auf allen PCs installiert werden, die mit dem Projektor verwendet werden.

**Minimale Anforderungen an PC-Hardware und Software**

- Betriebssystem : Windows 2000 Professional Service Pack 4, Windows XP Home /Professional
- Grafische Oberfläche : DirectX 6.1a oder höher; Video RAM 4MB oder mehr (8 MB empfohlen)
- CPU : Pentium III (600MHz oder höher empfohlen)
- Anzeige : VGA 640x480 oder höher (XGA 1024x768 empfohlen) 65.536 simultane Farben oder höher

**HINWEIS** • Stellen Sie die Auflösung des an den Projektor anzuschließenden PCs auf XGA oder weniger ein.
• Bildschirmbilder können z.B. in manchen Fällen nicht richtig angezeigt werden, zum Beispiel kann bei Bildschirmbildern mit einer höheren Auflösung als 1024x768 nur der 1024x768 große Teil des Bildschirmbilds gezeigt werden.
• Abbildungen werden möglicherweise nicht richtig übertragen, weil Probleme mit Betriebssystem-Versionen oder Netzwerkadapter-Treibern vorliegen. Es wird dringend empfohlen, das Betriebssystem und die Treiber auf die neuesten Versionen zu aktualisieren.

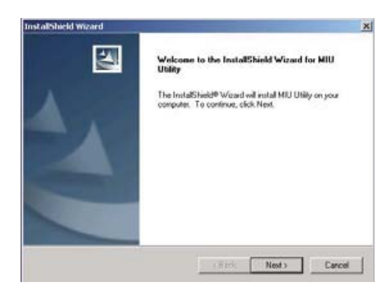
- Speicher : 64 MB oder höher (128 MB oder mehr bei Verwendung von Windows XP)
- Verfügbarer Platz auf Festplatte : 10 MB oder mehr
- Webbrowser : Internet Explorer® (5.5 oder höher)
- CD-ROM-Laufwerk

- PC-Kartenschlitz (PCMCIA Type-II) Schnittstelle, eine IEEE802.11g drahtlose LAN PC-Karte oder USB-Schnittstelle und ein IEEE802.11g drahtloser LAN USB-Adapter.

**HINWEIS** • Nicht für PCs mit eingebauten 802.11g drahtlosen LAN-Geräten erforderlich.
•Der Projektor kann möglicherweise nicht richtig mit manchen Typen drahtloser LAN-Geräte oder PCs kommunizieren, auch wenn der PC mit eingebautem drahtlosem LAN ausgestattet ist.
Verwenden Sie immer für Wi-Fi zertifizierte drahtlose LAN-Geräte, um Kommunikationsprobleme zu vermeiden.

*3.1 Verwendung von "MIU Live Viewer" (Fortsetzung)*

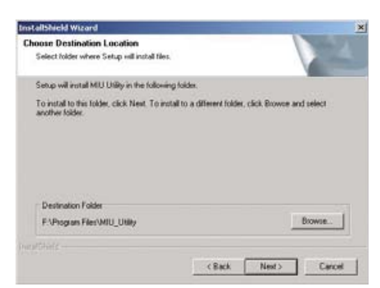
### 3.1.2 Software-Installationsverfahren




1) Schalten Sie den PC ein.
2) Beenden Sie alle laufenden Anwendungen.
3) Setzen Sie die beiliegende CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des PCs ein.
4) Nach einem kurzen Augenblick erscheint der Dialog "Welcome to the InstallShield Wizard for MIU Utility" wie rechts gezeigt. Klicken Sie auf "Next".

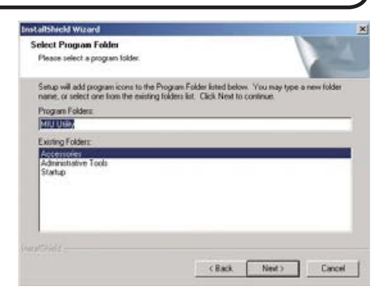
**HINWEIS** • Wenn der Dialog "Welcome to the InstallShield Wizard for MIU Utility" nicht erscheint, verfahren Sie wie folgt.
(1) Klicken Sie auf die Schaltfläche "Start" in der Symbolleiste und wählen Sie "Run".
(2) Schreiben Sie "E:\software\setup.exe" und klicken Sie dann auf "OK".
↑
Wenn Ihr CD-ROM-Laufwerk nicht das Laufwerk E auf dem PC ist, müssen Sie das E mit dem Laufwerkbustaben ersetzen, der Ihrem CD-ROM-Laufwerk zugewiesen ist.

Wenn die Software bereits installiert ist, wird sie deinstalliert. Klicken Sie auf die Schaltfläche "Cancel", um die Deinstallation abzubrechen. Wenn Sie die Software versehentlich deinstallieren, können Sie sie auf die oben beschriebene Weise wieder installieren.



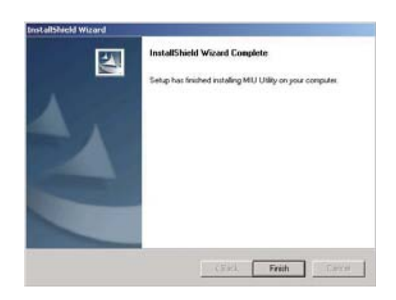

5) Das Dialogfeld für die Lizenzvereinbarung erscheint. Wenn Sie sie akzeptieren, drücken Sie "Yes".
6) Wenn der Dialog "Choose Destination Location" erscheint, klicken Sie auf "Next".

**HINWEIS** • Der Ordner "C:\Program Files\MIU_Utility" wird erzeugt, und das Programm wird in diesem Ordner installiert.
• Wenn Sie die Installation in einem anderen Ordner ausführen wollen, klicken Sie auf "Browse" und wählen einen anderen Ordner.




7) Bestätigen Sie den Namen des Programmordners. Wenn "MIU_Utility" akzeptabel ist, klicken Sie zum Fortfahren auf "Next". Wenn nicht, geben Sie den gewünschten Ordnernamen ein und klicken auf "Next".

### *3.1 Verwendung von “MIU Live Viewer” (Fortsetzung)*




8) Ddas Dialogfeld für Hardware-Installation erscheint. Drücken Sie auf jeden Fall auf "Continue".
9) Nach einem kurzen Augenblick ist die Installation abgeschlossen, und es erscheint der Dialog “InstallShield Wizard Complete" wie rechts gezeigt. Klicken Sie auf “Finish". Dann startet Ihr PC automatisch neu.
   (1) Zur Bestätigung der richtigen Installation der Software klicken Sie auf die Schaltfläche “Start" auf der Taskleiste, wählen “All Programs" und wählen dann den Ordner “MIU Utility”.
   (2) “MIU Live Viewer” erscheint in dem Ordner, wenn die Installation erfolgreich war.

### 3.1.3 Erklärung von “MIU Live Viewer”

Doppelklicken Sie auf “LiveViewer.exe” zum Starten. Das Bildschirmbild wie in Abb. 3.1.3.a gezeigt erscheint.

Abb. 3.1.3.a “MIU Live Viewer”-Fenster

### *3.1 Verwendung von “MIU Live Viewer” (Fortsetzung)*

**[“MIU Live Viewer"-Fenster: Abb. 3.1.3.a]**

1) Schaltfläche “File”
   Zeigt das Datei-Menü.
2) Schaltfläche “Help”
   Zeigt Information zum “MIU Live Viewer”.
3) Stopp-Schaltfläche
   Trennt den Projektor ab.
4) Capture-Schaltfläche
   Startet die Echtzeit-Anzeige.

**HINWEIS** • Bilder werden möglicherweise nicht richtig angezeigt, wenn die Schaltflächen Start/Stopp kontinuierlich geklickt werden.

5) Minimieren-Schaltfläche
   Schließt den “MIU Live Viewer” und zeigt den “MIU Live Viewer” als Symbol im rechten Teil der Taskleiste.
6) Schaltfläche “Option”
   Zeigt das Fenster “Options”.
7) Schaltfläche “Refresh”
   Erneuert die aktuelle PC-Netzwerkeinstellung.
8) Schaltfläche “Exit”
   Beendet das Programm “MIU Live Viewer”.
9) Schaltfläche “Find”
   Sucht nach anschließbaren Projektoren.
10) Schaltfläche “One-Click”
    Verbindet Projektor und PC ohne Konfigurierung von Netzwerkeinstellungen auf dem PC.
11) “Enable Device”
    Zeigt eine Liste anschließbarer Projektoren.

**HINWEIS** • Wenn nur ein PC angeschlossen ist, bleibt die zuletzt gezeigte Abbildung auf dem Bildschirm, bis der “LIVE-MODUS” verlassen wird oder der Projektor ausgeschaltet wird.
Dieses Merkmal erlaubt es, Dateien auf dem PC vorzubereiten, ohne sie auf die Projektionsfläche zu projizieren, wenn Kommunikation mit dem Projektor ausgeschaltet ist.

## *3.1 Verwendung von "MIU Live Viewer" (Fortsetzung)*

### [Fenster "Options"]
### [Register "General", Abb. 3.1.3.b]

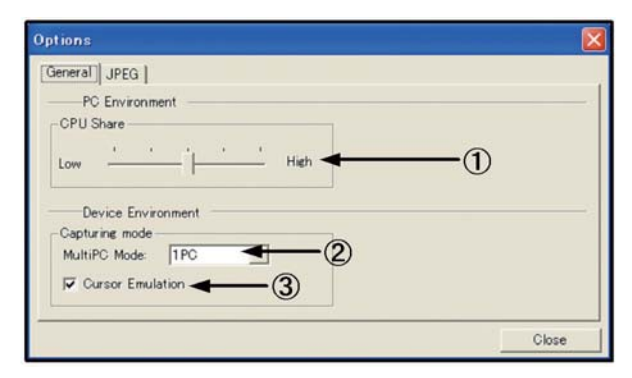



Abb. 3.1.3.b Fenster "Options", Register "General"

1) "CPU Share"
   Verwenden Sie den Schieberegler zum Einstellen des Betrags der CPU-Leistung, die für das Capture des PC-Bildschirms verwendet werden soll.
   Low (ganz links): Auf diese Position stellen, wenn ein großer Teil der CPU-Ressourcen von anderen Anwendungen als "MIU Live Viewer" erfordert wird. Diese Einstellung ist nicht zur Anzeige häufig wechselnder Muster aufgrund von Abnahme in der Bildschirm-Refresh-Rate geeignet.
   High (ganz rechts): Auf diese Position stellen, wenn "MIU Live Viewer" einen großen Teil der CPU-Ressourcen erfordert. Die Bildschirm-Refresh-Rate für "MIU Live Viewer" wird gesteigert, aber die Geschwindigkeit anderer Anwendungen lässt nach.
2) "MultiPC Mode"
   Stellen Sie die Anzahl der an den Projektor anzuschließenden PCs zwischen 1 und 4 ein.
3) "Cursor Emulation"
   Markieren Sie dieses Wahlkästchen, wenn der Displaycursor des PCs (Mauszeiger) nicht im ausgegebenen Bildschirmbild erscheint. Geben Sie das Kästchen frei, wenn zwei Cursorzeichen (PC und Projektor) gezeigt werden.

### *3.1 Verwendung von “MIU Live Viewer” (Fortsetzung)*

**[Register JPEG]**

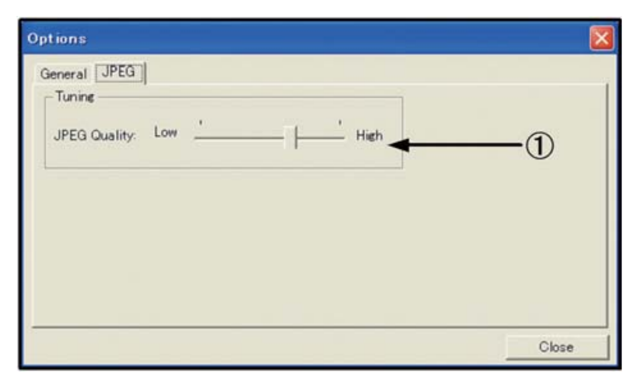



Abb. 3.1.3.c Fenster “Options”, Register “JPEG”

1) “JPEG Quality”

“MIU Live Viewer” hält das PC-Bildschirmbild fest, komprimiert es als JPEG und sendet es zum Projektor. Der Schieberegler in diesem Register erlaubt es, die JPEG-Kompressionsrate einzustellen.

Low (ganz links, niedrige Bildqualität): Hohe JPEG-Kompression. Diese Einstellung bewirkt eine Steigerung der Bildschirm-Refresh-Rate aufgrund der kleineren Datenübertragungsmenge, aber die Bildqualität nimmt ab.

High (ganz rechts, hohe Bildqualität): Niedrige JPEG-Kompression. Diese Einstellung bewirkt eine Senkung der Bildschirm-Refresh-Rate aufgrund der größeren Datenübertragungsmenge, aber die Bildqualität nimmt zu.

**[Symbol in Taskleiste]**

Zur Anzeige des Symbols “MIU Live Viewer” in der Taskleiste klicken Sie auf die Minimieren-Schaltfläche im Fenster “MIU Live Viewer”. Ein Symbol mit einer gelben Blitzmarkierung erscheint bei Anschluss, und ein Symbol mit einem roten X erscheint bei Abtrennung. (Abb. 3.1.3.d zeigt das Symbol bei Anschluss.)

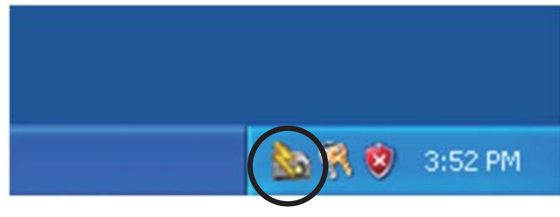



Abb. 3.1.3.d Symbol in Taskleiste

Doppelklicken Sie auf das Symbol “MIU Live Viewer” in der Taskleiste zur Anzeige des Fensters “MIU Live Viewer”.

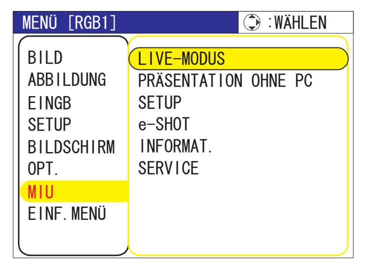
*3.1 Verwendung von “MIU Live Viewer” (Fortsetzung)*

### 3.1.4 Verwendung von “MIU Live Viewer” - Einfach

Dieser Abschnitt beschreibt die grundlegende Verwendung der Funktionen der Software “MIU Live Viewer”.

• Vor dem Starten von “MIU Live Viewer” stellen Sie den Projektor auf eine der folgenden Weisen auf “LIVE-MODUS”.

1) Von der Web [Remote Control]
   (1) Wählen Sie “LIVE-MODUS”
2) Aus dem Projektor-Menü
   (1) Öffnen Sie das Projektor-Menü durch Drücken einer der Tasten ▲/◄/►/▼ am Projektor oder die Taste MENU an der IR-Fernbedienung.
   (2) Wählen Sie das Menü “MIU” mit der Fernbedienung oder den Tasten am Projektor.
   (3) Wählen Sie “LIVE-MODUS” im Menü “MIU” und drücken Sie die Taste ► am Projektor oder die Taste ENTER an der Fernbedienung.




• Nach dem Einstellen des Projektors auf “LIVE-MODUS”.

1) Starten Sie “MIU Live Viewer”. Wenn “MIU Live Viewer” nicht installiert ist, installieren Sie die Software entsprechend dem in Abschnitt 3.1.1 beschriebenen Verfahren, Installieren von “MIU Live Viewer”.

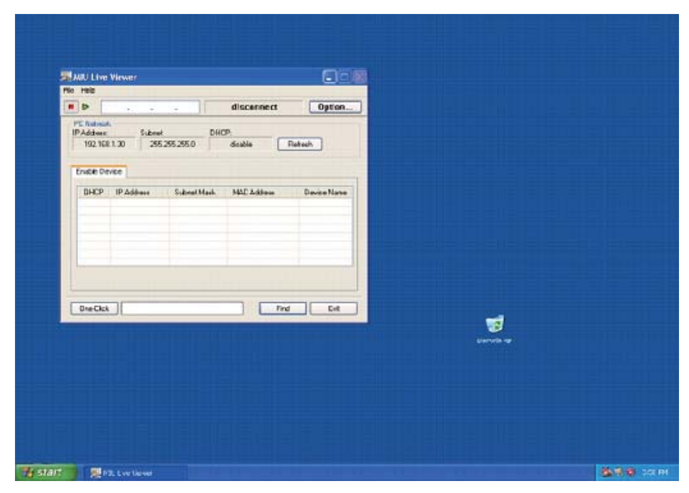



Abb. 3.1.4.a “MIU Live Viewer”-Hauptfenster

### *3.1 Verwendung von “MIU Live Viewer” (Fortsetzung)*

2) Starten Sie die Web [Remote Control] (📖 Abschnitt 2.6, Verwendung von Web [Remote Control]), klicken Sie auf die Schaltfläche “LIVE-MODUS”, und der Projektor-Ausgabebildschirm wird blau.

3) Verfahren Sie wie folgt zum Anschließen an den Projektor.

(1) Klicken Sie auf die Schaltfläche “Find”, um anschließbare Projektoren zu suchen. Wenn keine Projektoren gefunden und im Register “Enable Device” gezeigt werden, wiederholen Sie die Suche unter Bezug auf Abschnitt 2.2.

Anschließbare Projektoren, die nach der Suche gefunden werden, können werden angezeigt, wie in dieser Abbildung dargestellt.

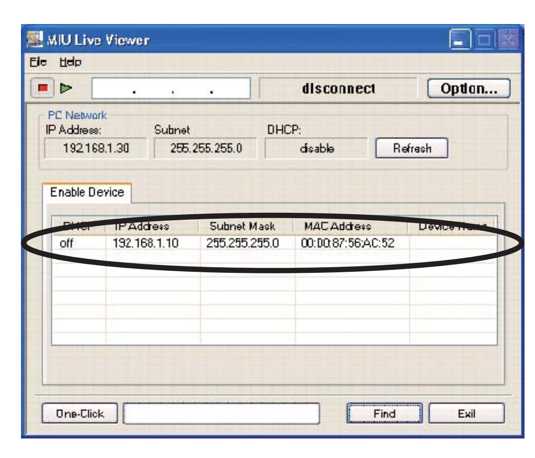



Abb.3.1.4.b. Projektor-Suchergebnis (1)

(2) Wenn ein anschließbarer Projektor gefunden wird, nachdem das in (1) oben beschriebene Verfahren ausgeführt ist, klicken Sie auf den Projektor zum Wählen.

Klicken Sie auf die Zeile, auf der der Projektor gezeigt wird, zum Anschließen, und die IP-Adresse der Projektors wird in dem Feld rechts von der Capture-Start-Schaltfläche gezeigt.

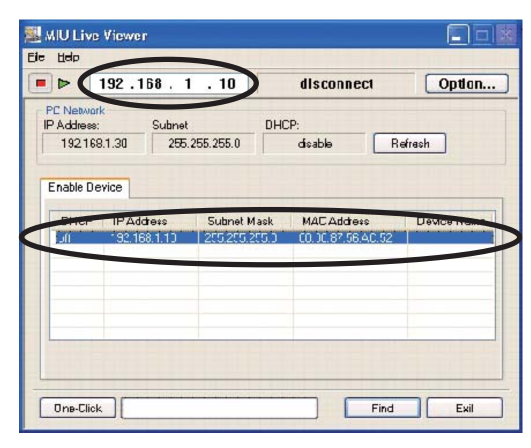



Abb.3.1.4.c Projektor-Suchergebnis (2)

### *3.1 Verwendung von "MIU Live Viewer" (Fortsetzung)*

(3) Klicken Sie auf die Capture-Start-Schaltfläche.

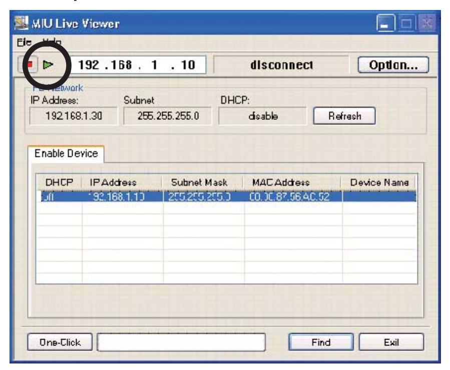



Abb. 3.1.4.d Capture-Start

Wenn eine Abbildung im PC-Bildschirm vom Projektor nach der Ausführung des obigen Verfahrens angezeigt wird, ist die Verbindung erfolgreich. Die "One-Click"-Kommunikationsfunktion (📖 Abschnitt 2.2) kann als eine einfachere Methode zum Anschließen an den Projektor verwendet werden. Dies ist nur die grundlegende Verwendung des "MIU Live Viewer". Siehe Abschnitt 4.1 für eine Erklärung der weiterführenden Verwendung von "MIU Live Viewer".

## 3.2 Verwendung von "PRÄSENTATION OHNE PC" -- Einfach

Dieser Abschnitt beschreibt die grundlegende Verwendung von "PRÄSENTATION OHNE PC".

1) Speichern Sie JPEG-Bilddateien im Grundverzeichnis auf einer SD-Speicherkarte oder in einem USB-Speicher. Setzen Sie die SD-Speicherkarte in den SD-Schlitz am Projektor oder schließen Sie den USB-Speicher an den Port AUX I/O am Projektor an. (📖***Einsetzen einer SD-Karte und eines USB-Speichers in Bedienungsanleitung - Benutzerhandbuch***).
2) Siehe Abschnitt 3. für Informationen über Netzwerkverbindungen. Starten der Web [Remote Control]
3) Klicken Sie auf die Schaltfläche [THUMBNAIL] in Web [Remote Control] zum Ändern des Projektormodus von auf "PRÄSENTATION OHNE PC", und der Bildschirm "MINIATURBILD" erscheint.

Zum Entfernen von SD-Karte oder USB-Speicher,

4) Führen Sie immer das ENTFERNEN-Verfahren mittels des SERVICE-Menüs unter dem MIU-Menü aus (📖***Menü MIU in Bedienungsanleitung - Benutzerhandbuch***). Wenn ein Fehlerdialog im Verfahren erscheint, warten Sie kurz und wiederholen das Verfahren dann.
5) Wenn Sie die drahtlose SD-Netzwerkkarte abziehen, schalten Sie immer den Projektor aus.
6) Entfernen Sie die SD-Karte oder den USB-Speicher. Zum Entfernen der SD-Karte entfernen Sie die SD-Kartenschlitzabdeckung vorher und bringen Sie sie anschließend wieder an.

## 3.2 Verwendung von “PRÄSENTATION OHNE PC” -- Einfach (Fortsetzung)

Der Bildschirm “MINIATURBILD” (Abb. 3.2.a) sollte erscheinen, nachdem das obige Verfahren abgeschlossen ist. Dies ist nur die grundlegende Verwendung von “PRÄSENTATION OHNE PC”. Siehe Abschnitt 4.2 für eine Erklärung der weiterführenden Verwendung von “PRÄSENTATION OHNE PC”.

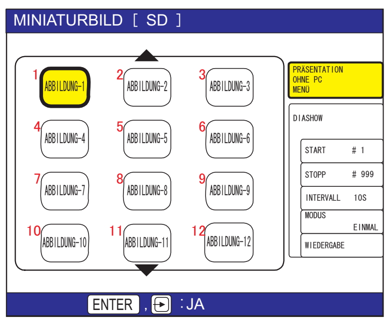
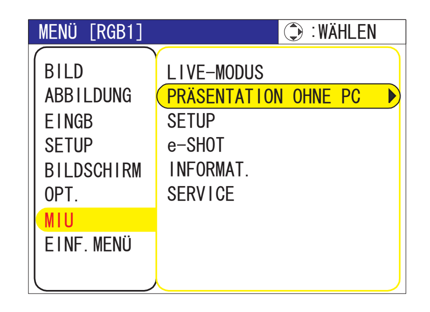
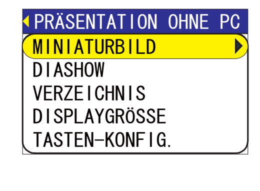



Abb. 3.2.a Miniaturbild-Anzeigemodus

Sie auch “PRÄSENTATION OHNE PC” aus dem Projektor-Menü aktivieren.

1) Öffnen Sie das Projektor-Menü durch Betätigung der Taste MENU an der IR-Fernbedienung oder der Tasten ▲/◄/►/▼ am Projektor.
2) Wählen Sie “PRÄSENTATION OHNE PC” im Menü “MIU” und drücken Sie die Taste ENTER an der IR-Fernbedienung oder die Taste ► am Projektor, und das Menü “PRÄSENTATION OHNE PC” erscheint.




3) Wählen Sie “MINIATURBILD” im Menü “PRÄSENTATION OHNE PC” und drücken Sie die Taste ENTER an der IR-Fernbedienung oder die Taste ► am Projektor, und das Menü “MINIATURBILD” erscheint.

⚠**Vorsicht** • Entfernen Sie nicht die Speicherkarte, während darauf zugegriffen wird.
• SDHC (4GB usw.) SD-Speicherkarten werden nicht unterstützt. Nur Standard-SD-Speicherkarten bis zu 2 GB werden unterstützt.
• Manche SD-Speicherkarten oder USD-Speicher arbeiten möglicherweise nicht richtig.
• Sicherer USB-Speicher wird nicht unterstützt.

# 4. Verwendung des Projektors – Weiterführend

## 4.1 Verwendung von “MIU Live Viewer” – Weiterführend

Dieser Abschnitt beschreibt den Anschluss mehrerer PCs.

### 4.1.1 Anschließen mehrerer PCs an einen Projektor (Mehrfacher PC-Anschluss)

Ein Projektor kann an bis zu 4 PCs angeschlossen werden, um mehrfache Bildschirmbilder zu projizieren.

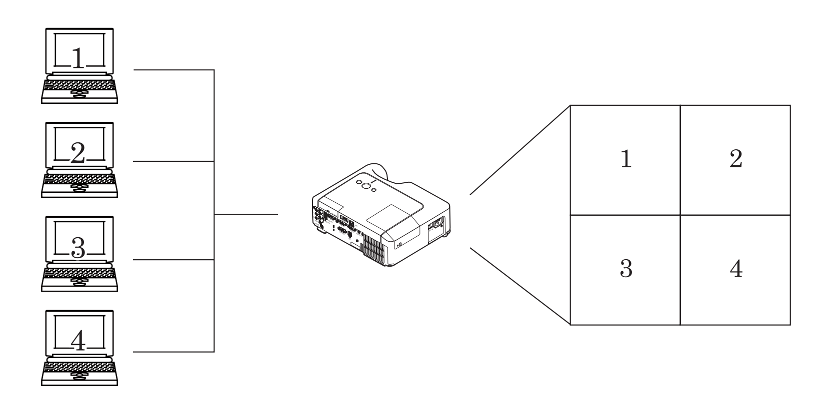



Abb. 4.1.1.a Anschlussbeispiel für mehrfache PCs

Die folgenden Geräte sind zur Verbindung für mehrere PCs erforderlich.

– 2 bis 4 PCs (“MIU Live Viewer” muss auf allen PCs installiert sein.)
- 1 Projektor
- CAT5 LAN-Kabel: Erforderliche Anzahl*
- Ethernet-Hub

* Alle PCs müssen drahtlose Kommunikation aktiviert haben, um die Verbindung zum Projektor über drahtlose LAN-Verbindung herzustellen, und die SD-Ling11g-Karte muss am Projektor angeschlossen sein. Ein drahtloser Zugriffspunkt ist für den Modus [INFRASTRUCTURE] erforderlich. (📖*16*)

## *4.1. Verwendung von “MIU Live Viewer” – Weiterführend (Fortsetzung)*

**[Anschluss]**

1) Verbinden Sie alle PCs und den Projektor mit LAN-Kabeln und Hub, wie in Abb. 4.1.1.a gezeigt. Stellen Sie die Verbindung zwischen Projektor und Ausgabemonitor mit einem RGB-Kabel her.
2) Starten Sie “MIU Live Viewer” auf jedem PC. Prüfen Sie die IP-Adressen jedes PCs und bestätigen Sie, dass die IP-Adressen sich nicht überlappen (xxx in [192.168.1.xxx] ist für jeden PC unterschiedlich).
3) Klicken Sie auf die Schaltfläche “Find” in “MIU Live Viewer” und Suchen Sie anschließbare Projektoren.
4) Wenn der Projektor gefunden ist, klicken Sie auf die Schaltfläche “Option” in “MIU Live Viewer”. Dann öffnen Sie das Register “General” und wählen Sie Anzahl der anzuschließenden PCs unter “MultiPC Mode”. Klicken Sie auf die Schaltfläche “Close”, nachdem die Anzahl der PCs eingestellt ist.
5) Klicken Sie auf die Capture-Start-Schaltfläche.
6) Wiederholen Sie Schritt 3) bis 5) auf allen PCs.

* Displaybildschirm-Priorität
Die Display-Priorität wird automatisch basierend auf der Reihenfolge entschieden, in der die PCs an den Projektor angeschlossen sind. Die Priorität wird für verschiedene Modi entschieden, wie in Abb. 4.1.1.b gezeigt. (Die kleineren Zahlen haben Priorität.)

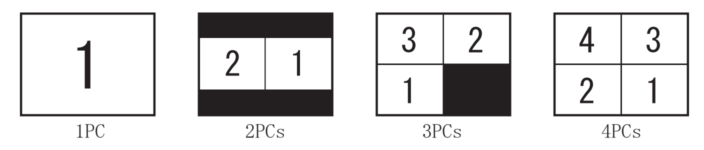



Abb. 4.1.1.b Priorität in jedem Modus

Detaillierte Bedingungen und Spezifikationen für die Priorität sind wie folgt.

a) PCs, die später angeschlossen werden, haben höhere Priorität.
b) Wenn “MultiPC Mode” (bis 4 PCs) auf 1 PC Modus umgestellt wird, hat der PC, der die Änderung vorgenommen hat, die höchste Priorität.
c) Die Einstellungen “MultiPC Mode” können beliebig geändert werden, auch wenn der PC kommuniziert.
d) Wenn die Anzahl der PCs unter “MultiPC Mode” niedriger ist als die Anzahl der angeschlossenen PCs, werden PC-Bildschirme mit niedrigerer Priorität nicht angezeigt, aber Verbindungen mit dem Projektor werden weiterhin bewahrt. Wenn mehr als 5 PCs mit dem Projektor verbunden sind, werden PC-Verbindungen mit niedrigerer Priorität abgetrennt.

**HINWEIS** • Wenn die Bildschirm-Auflösung auf einem der PCs im “MultiPC Mode” geändert wird, erhält der geänderte PC die höchste Priorität, so dass der auf dem PC eingestellte Modus am Projektor gezeigt wird.
• Im “MultiPC Mode” ist die aktuelle Abbildungsauflösung jedes Bildschirms 1/4 des Originals, so dass kleine Buchstaben oder dünne Linien unleserlich sein können. Es wird empfohlen, so große Buchstaben wie möglich zu verwenden. Verwendung von horizontaler Phaseneinstellung kann möglicherweise die Abbildungsqualität verbessern.

# 4.2 Verwendung von "PRÄSENTATION OHNE PC" – Weiterführend –

Der Modus "PRÄSENTATION OHNE PC" liest Abbildungsdaten von SD-Speicherkarten oder von USB-Speicher und zeigt sie auf eine der folgenden Weisen an.
SD-Speicherkarten und SDIO Wi-Fi LAN-Karten können nicht gleichzeitig verwendet (in den Projektor eingesetzt) werden.

- Miniaturbild-Anzeigemodus (Abschnitt 4.2.1)
- Vollbild-Anzeigemodus (Abschnitt 4.2.2)
- Diashow-Anzeigemodus (Abschnitt 4.2.3)
- Verzeichnis-Anzeige-Modus (Abschnitt 4.2.4)

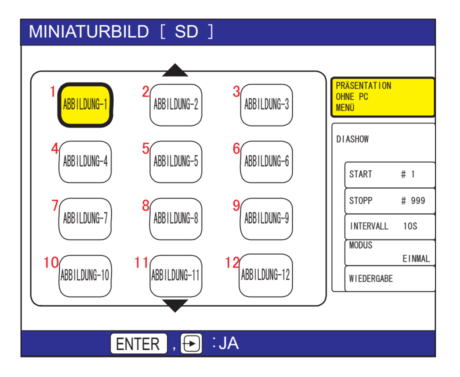



Abb. 4.2.a Miniaturbild-Anzeigemodus



Abb. 4.2.b Vollbild-Anzeigemodus



Abb. 4.2.c Diashow-Anzeigemodus

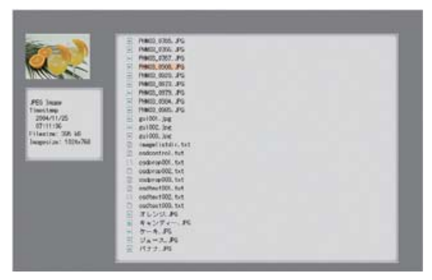


Abb. 4.2.d Verzeichnis-Anzeige-Modus

### *4.2 Verwendung von “PRÄSENTATION OHNE PC” – Weiterführend – (Fortsetzung)*

Die folgenden Bild- und Film-Dateitypen können mit “PRÄSENTATION OHNE PC” angezeigt werden.

- JPEG (.jpeg, .jpg) * Aber nicht progressiv codierte JPEGs.
- BMP (.bmp)
- PNG (.png)
- MPEG4 (.mp4) * Nur Bit-Auflösungsraten von 1Mbps oder weniger in Simple Profile werden unterstützt.
  Nur Auflösungen von VGA oder weniger werden unterstützt.
  Nur AAC-Audioformat wird unterstützt.

## 4.2.1 Miniaturbild-Anzeigemodus

Abb. 4.2.1 zeigt den Miniaturbild-Anzeigemodus. Klicken Sie auf die Schaltfläche [THUMBNAIL] in Web [Remote Control] zum Umschalten auf Miniaturbild-Anzeigemodus.
Sie können auch den Miniaturbild-Anzeigemodus mit der Fernbedienung oder mit den Tasten am Projektor öffnen (📖53).

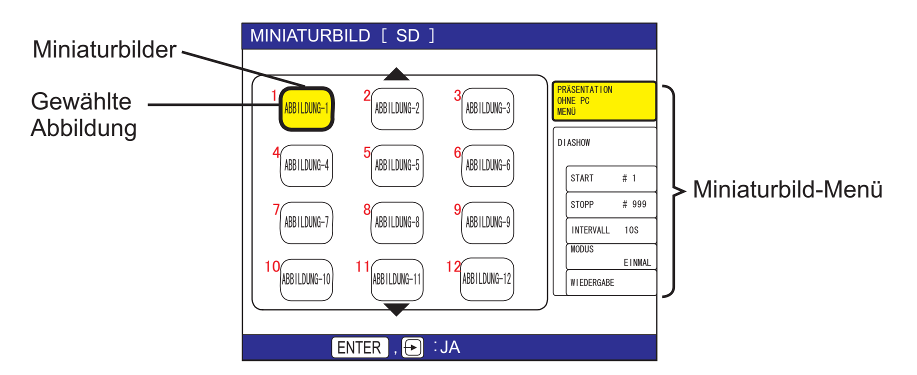



Abb. 4.2.1. Miniaturbild-Anzeigemodus

## *4.2 Verwendung von "PRÄSENTATION OHNE PC" – Weiterführend – (Fortsetzung)*

Die folgenden Vorgänge können im Miniaturbild-Anzeigemodus ausgeführt werden.

| | |
|---|---|
| ▲/◀/▶/▼ Tasten an Fernbedienung und Projektor | Cursor bewegen. |
| PAGE UP PAGE DOWN Fernbedienung | Seiten umschalten. |
| ENTER Fernbedienung<br>INPUT Projektor-Tasten | Gewählte Abbildung im Vollbild-Anzeigemodus zeigen. |
| MENU Fernbedienung | Das Menü "PRÄSENTATION OHNE PC" zeigen. |

* Diese Vorgänge können nicht ausgeführt werden, während das Haupt-Projektormenü erscheint.

**HINWEIS** • Der Miniaturbild-Anzeigemodus zeigt maximal 12 Abbildungen pro Seite.
• Es ist nicht möglich, den Eingangsport mit der Taste INPUT am Projektor im Modus Miniaturbild, Diashow oder Verzeichnis-Anzeige-Modi zu ändern.
• Öffnen Sie das Projektor-Menü vor dem Ändern des Eingangsports.
• Wählen Sie eine der Abbildungen in der ganz rechten Spalte und drücken Sie die Taste ▶ zum Wählen des Miniaturbild-Menüs.
• Fehlersymbole erscheinen anstelle der Minaturbilder, wenn ein Problem vorliegt.



Diese Datei ist beschädigt oder in einem nicht unterstützten Format.



Diese Datei ist in der Playlist (📖67) aufgeführt, aber die tatsächliche Datei existiert nicht oder kann nicht gefunden werden.

*4.2 Verwendung von “PRÄSENTATION OHNE PC” – Weiterführend – (Fortsetzung)*

### 4.2.2 Vollbild-Anzeigemodus

Die Vollbild-Anzeige (Abb. 4.2.2) zeigt ein volle Anzeigeabbildung auf dem PC. Um auf Vollbild-Anzeige zu schalten, klicken Sie auf die Schaltfläche [MENU] in Web [Remote Control] auf dem Bildschirm. Wenn Sie [PC-LESS PRESENTATION] und dann [THUMBNAIL] aus dem Menü wählen, klicken Sie auf [ENTER], um auf Vollbild-Anzeige zu schalten.

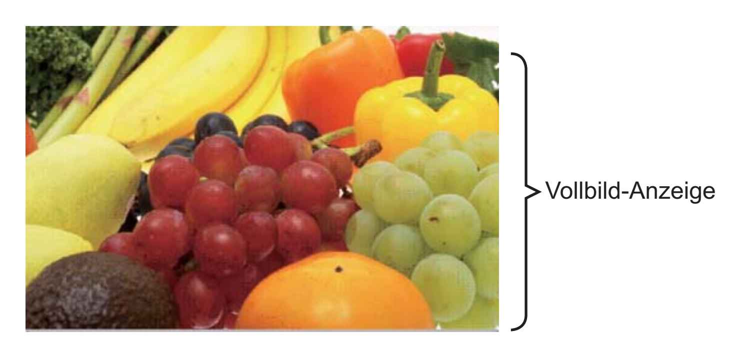



Abb. 4.2.2 Vollbild-Anzeigemodus

Die folgenden Vorgänge können im Vollbild-Anzeigemodus ausgeführt werden.

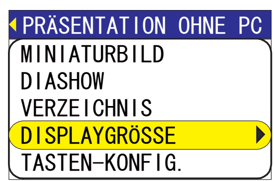
| | |
|---|---|
| ◄/► oder ▲/▼ (Gewählt im TASTEN-KONFIG.-Menü 📖60) | • Dreht eine Abbildung 90 Grad im oder gegen den Uhrzeigersinn. Wenn eine Abbildung gedreht wird, bleibt sie gedreht, auch bei Änderung des Anzeigemodus (Miniaturbild oder Diashow). Zum Zurückdrehen der Abbildung auf ursprüngliche Ausrichtung drehen Sie sie um 360 Grad oder löschen die Playlist auf der Speicherkarte. (📖 Abschnitt 4.3)<br>• Schiebt die Abbildung vor oder zurück. |
| ENTER Fernbedienung<br>INPUT Projektor-Taste | Schaltet auf Miniaturbild-Anzeigemodus. |
| MENU Fernbedienung | Das Menü “PRÄSENTATION OHNE PC” zeigen. |

* Diese Vorgänge können nicht ausgeführt werden, während das Haupt-Projektormenü erscheint.

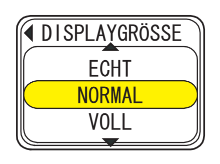
**HINWEIS** • Es ist nicht möglich, den Eingangsport mit der Taste INPUT am Projektor im Modus Miniaturbild, Diashow oder Verzeichnis-Anzeige-Modi zu ändern.
• Öffnen Sie das Projektor-Menü vor dem Ändern des Eingangsports.
• Abbildungen können am Anfang oder Ende der MP4-Dateiwiedergabe in manchen Fällen nicht richtig angezeigt werden.

### *4.2 Verwendung von "PRÄSENTATION OHNE PC" – Weiterführend – (Fortsetzung)*

Abbildungen können in verschiedenen Größen gezeigt werden.
1) Wählen Sie "DISPLAYGRÖSSE" im Menü "PRÄSENTATION OHNE PC".
2) Drücken Sie die Taste ENTER an der Fernbedienung oder die Taste ► am Projektor.



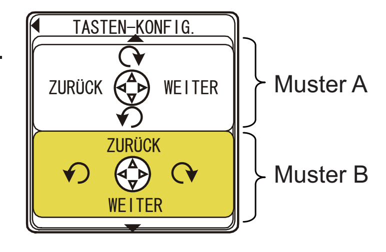

3) Das Menü "DISPLAYGRÖSSE" erscheint.




4) Wählen Sie Ihre gewünschte Displaygröße.
- ECHT: Zeigt die Abbildung in Originalgröße.
  Zeigt das Bild in der Mitte des Bildschirms, wenn die Originalgröße kleiner als die Bildschirmgröße ist.
  Zeigt nur die Mitte der Abbildung, wenn die Originalgröße des Bildes größer als die Bildschirmgröße ist.
- NORMAL: Zeigt die gesamte Abbildung in der größtmöglichen Größe, während das originale Seitenverhältnis bewahrt wird.
- VOLL: Zeigt die Abbildung in voller Bildschirmgröße.
  Das Seitenverhältnis der Abbildung wird auf das des Bildschirms geändert.

Animationsdateien werden immer im VGA-Modus abgespielt, wenn ihre Auflösung größer als VGA ist.
Animationsdateien werden immer in der Bildschirmmitte abgespielt, wenn ihre Auflösung kleiner als VGA ist.

Die Schaltflächen ▲/▼/◄/► können in einem von zwei Vorgabemustern für Miniaturbild- und Verzeichnis-Anzeige-Modi konfiguriert werden.
1) Wählen Sie "TASTEN-KONFIG." im Menü "PRÄSENTATION OHNE PC".
2) Drücken Sie die Taste ►.
3) Das Menü "TASTEN-KONFIG." erscheint.




4) Wählen Sie eine Tastenkonfiguration.
- Muster A : ◄ : links drehen ► : rechts drehen
  ▲ : vorherige Abbildung ▼ : nächste Abbildung
- Muster B : ◄ : vorherige Abbildung ► : nächste Abbildung
  ▲ : rechts drehen ▼ : links drehen

## *4.2 Verwendung von "PRÄSENTATION OHNE PC" – Weiterführend – (Fortsetzung)*

### 4.2.3 Diashow-Anzeigemodus

Diashow-Anzeigemodus (Abb. 4.2.3) zeigt eine wechselnde Serie von Abbildungen in der Größe des gesamten Bildschirms.
Zum Wählen des Diashow-Anzeigemodus klicken Sie auf die Schaltfläche [SLIDE SHOW] in Web [Remote Control]. Die Anzeigezeit kann über die Playlist (📖 Abschnitt 4.3) oder das Menü eingestellt werden.




Abb. 4.2.3 Diashow-Anzeigemodus

Die folgenden Vorgänge können im Diashow-Anzeigemodus ausgeführt werden.

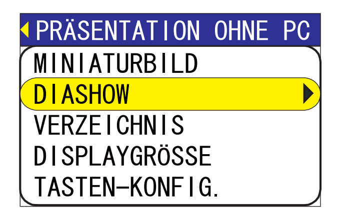
| | | |
|---|---|---|
| ENTER | Fernbedienung | Schaltet auf Miniaturbild-Anzeigemodus. |
| INPUT | Projektor-Taste | |
| MENU | Fernbedienung | Das Menü "PRÄSENTATION OHNE PC" zeigen. |

* Diese Vorgänge können nicht ausgeführt werden, während das Haupt-Projektormenü erscheint.

**HINWEIS** • Es ist nicht möglich, den Eingangsport mit der Taste INPUT am Projektor im Modus Miniaturbild, Diashow oder Verzeichnis-Anzeige-Modi zu ändern.
• Öffnen Sie das Projektor-Menü vor dem Ändern des Eingangsports.
• Abbildungen können angezeigt werden, wenn sie in der Playlist aufgezeichnet sind.
• Abbildungen, die nicht in der Playlist aufgeführt sind, werden nicht im Miniaturbild-Anzeigemodus gezeigt (📖*67*).
• Wenn "START # ", "STOPP # ", "INTERVALL" und "MODUS" über das Miniaturbild-Menü eingestellt sind, haben diese Einstellungen höhere Priorität als die Playlist-Einstellungen.
• Löschen Sie die Datei "slidemode.txt" aus dem Verzeichnis zum Rücksetzen der Priorität.
• Wenn "DIASHOW" "MODUS" auf "EINMAL" gesetzt ist, bleibt das letzte Dia der Diashow im Bildschirm, bis entweder die ENTER-Taste an der Fernbedienung oder die INPUT-Taste am Projektor gedrückt wird.

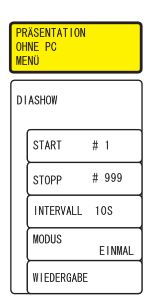
### *4.2 Verwendung von “PRÄSENTATION OHNE PC” – Weiterführend – (Fortsetzung)*

Der Modus Diashow kann auch über das Projektor-Menü aktiviert werden. Wählen Sie “DIASHOW” im Menü “PRÄSENTATION OHNE PC” und drücken Sie die Taste ENTER an der Fernbedienung oder die Taste ► am Projektor zum Starten der Diashow.




Diashow-Wiedergabeoptionen können über das Minaturbild-Menü im Bildschirm “MINIATURBILD” konfiguriert werden.

1) START # : Stellt den Anfang der Diashow ein.
2) STOPP # : Stellt das Ende der Diashow ein.
3) INTERVALL : Stellt die Anzeigezeit für die gesamte Diashow ein.
4) MODUS : ählen Sie den Wiedergabemodus der Diashow.
EINMAL: Spielt die Diashow einmal ab.
ENDLOS: Wiederholt die Diashow endlos.
5) WIEDERGABE : Spielt die Diashow ab.



*4.2 Verwendung von "PRÄSENTATION OHNE PC" – Weiterführend – (Fortsetzung)*

## 4.2.4 Verzeichnis-Anzeige-Modus

Verzeichnis-Anzeigemodus (Abb. 4.2.4) zeigt eine Baumstruktur-Liste der Verzeichnisse und Dateien, einschließlich nicht abspielbare Dateien, die auf der Speicherkarte vorhanden sind. Klicken Sie auf die Schaltfläche [DIRECTORY] in Web [Remote Control] zum Umschalten auf Verzeichnis-Anzeigemodus, und der Verzeichnisbaum wird gezeigt. Eine Vorschau der aktuell gewählten Bilddatei wird oben links im Bildschirm im Verzeichnis-Anzeigemodus gezeigt. Für Video- und Animationsdateien wird das erste Vollbild der Datei als Vorschau gezeigt. Keine Vorschau wird für Verzeichnisse und nicht abspielbare Dateien gezeigt. Abspielbare Dateien können durch Drücken der Taste ENTER abgespielt werden, wenn die Datei gewählt ist.
Durch Wählen eines Verzeichnisses und Drücken der Taste ENTER werden die Dateien im Verzeichnis im Miniaturbild-Anzeigemodus gezeigt.

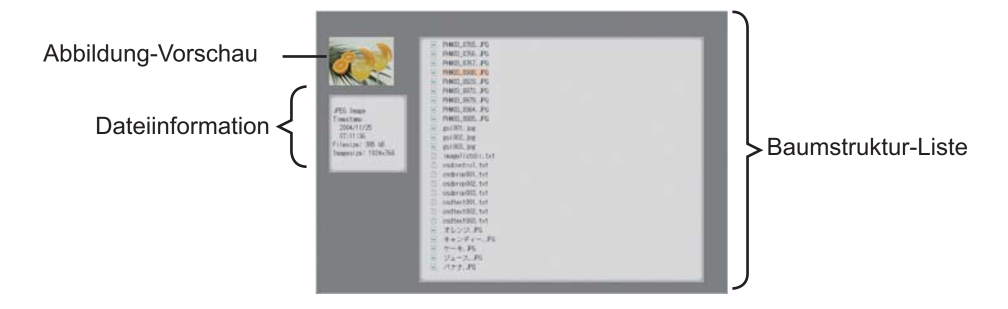



Abb. 4.2.4 Verzeichnis-Anzeige-Modus

### *4.2 Verwendung von "PRÄSENTATION OHNE PC" – Weiterführend – (Fortsetzung)*

Die folgenden Vorgänge können im Verzeichnis-Anzeigemodus ausgeführt werden.

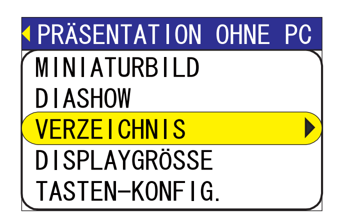
| Taste | Vorgang |
|---|---|
| ▲/▼ | Einen gewählten Gegenstands nach oben oder unten bewegen. |
| ► | Geschlossenen Ordner öffnen. |
| ◄ | Den Ordner schließen. |
| PAGE UP PAGE DOWN Fernbedienung | Ungezeigten Teil anzeigen, wenn die Baumanzeige nicht in den Bildschirm passt. |
| ENTER Fernbedienung<br>INPUT Tastatur | Abspielbare Datei abspielen. Wenn das Verzeichnis gewählt ist, erscheint der Bildschirm "MINATURBILD". Eine nicht abspielbare Datei kann nicht abgespielt werden. Bei der Wiedergabe auf "ENTER" klicken, um zur Verzeichnis-Anzeige zurückzuschalten. |
| MENU Fernbedienung | Zeigt das Menü. |

* Diese Vorgänge können nicht ausgeführt werden, während das Haupt-Projektormenü erscheint.

**HINWEIS** • Es ist nicht möglich, den Eingangsport mit der Taste INPUT am Projektor im Modus Miniaturbild, Diashow oder Verzeichnis-Anzeige-Modi zu ändern.
• Öffnen Sie das Projektor-Menü vor dem Ändern des Eingangsports.
• Nur alphanumerische Zeichen können für Verzeichnis- und Dateinamen verwendet werden.
• Verzeichnis-Anzeigemodus kann bis zu 10 Ebenen von Verzeichnissen zeigen. Über 10 Ebenen von Dateien und Verzeichnissen können nicht gezeigt werden. Wenn zu viele Dateien oder Verzeichnisse vorhanden sind, werden manche nicht angezeigt. In diesem Fall einige der Dateien oder aus der Speicherkarte entfernen.

### *4.2 Verwendung von "PRÄSENTATION OHNE PC" – Weiterführend – (Fortsetzung)*

Der Modus Verzeichnis-Anzeige kann auch über das Projektor-Menü aktiviert werden.
Wählen Sie "VERZEICHNIS" im Menü "PRÄSENTATION OHNE PC" und drücken Sie die Taste ENTER an der Fernbedienung oder die Taste ► am Projektor zum Umschalten auf Verzeichnis-Anzeigemodus.




**[Dateiinformation]**

Die Dateiinformation-Anzeige zeigt die folgende Information.

Abspielbare Standbild-Datei
- Dateiformat (JPEG, PNG und BMP)
- Zeitstempel (Erstellungsdatum)
- Dateigröße (Größe der Datei)
- Abbildungsgröße (Auflösung der Datei)

Abspielbare Video-Datei
- Dateiformat (MP4)
- Zeitstempel (Erstellungsdatum)
- Dateigröße (Größe der Datei)
- Filmgröße (Auflösung der Datei)
- Filmzeit (Filmlänge)

Nicht abspielbare Datei
- Dateiformat (Verzeichnis: Verzeichnis, Nicht abspielbare Datei: Datei)
- Zeitstempel (Erstellungsdatum)
- Dateigröße (Größe der Datei)

*4.2 Verwendung von “PRÄSENTATION OHNE PC” – Weiterführend – (Fortsetzung)*

## 4.2.5 Fehlermeldungen “PRÄSENTATION OHNE PC”

Fehlermeldungen werden in spezifischer Bedingung im Modus "PRÄSENTATION OHNE PC" angezeigt. Sie erscheinen unten im grauen Bildschirmbereich.

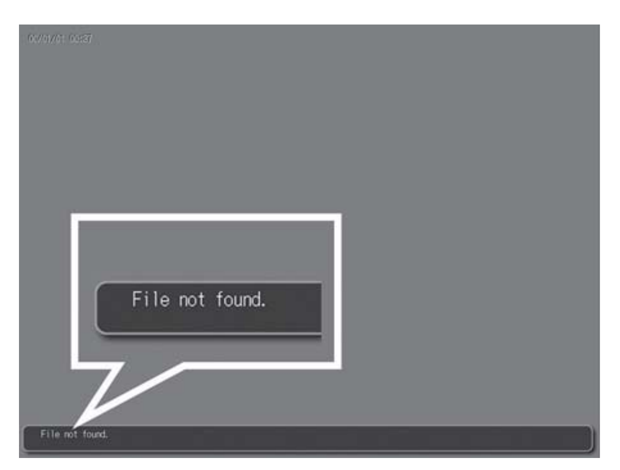



Fig. 4.2.5 Fehlermeldungen “PRÄSENTATION OHNE PC”

**Fehlermeldungsliste “PRÄSENTATION OHNE PC”**

| Fehlermeldung | Fehlerdetails | Anzeige-Modus |
|---|---|---|
| Datei nicht gefunden | Abspielbare Datei nicht vorhanden. | Vollbild-Anzeige und Diashow |
| Illegale Playlist-Datei | Ein Problem mit der Playlist-Datei liegt vor. (Datei ist über 64 kB groß, hat über 1022 Zeichen Zeile oder Zeilenvorschubcode-Fehlfunktion) | Vollbild-Anzeige und Diashow-Anzeige |

## 4.3 Playlist

Die Playlist ist eine Textdatei im DOS-Format, die die Reihenfolge festliegt, in der Abbildungsdateien oder bewegte Bilddateien im Modus Miniaturbild oder Diashow gezeigt werden.
Der Name der Playlist-Datei ist [imagelistdir.txt]. Die Datei wird in einem Ordner angelegt, wenn "PRÄSENTATION OHNE PC" zur Anzeige eines Verzeichnisses verwendet wird, in dem keine Playlist-Datei vorhanden ist. Die Playlist-Datei wird im angezeigten Verzeichnis angelegt.

**HINWEIS** • Die Playlist kann nicht überschrieben werden, nachdem sie angelegt ist. Deshalb werden Abbildungen, die nach dem Anlegen der Playlist auf der Karte gespeichert werden, nicht angezeigt. Um die neu hinzugefügten Dateien sehen zu können, entweder die Playlist löschen oder manuell Dateien hinzufügen.

Die Playlist kann auf einem PC bearbeitet werden. Anzeigezeit und Drehungsinformation für den Diashow-Anzeigemodus können in der Playlist-Datei eingestellt werden. Außerdem können Bilder unabspielbar gemacht werden, indem ihre Zeile aus der Playlist-Datei gelöscht wird. Neu hinzugefügte Dateien können betrachtbar gemacht werden, indem ihr Dateiname und Pfad zur Playlist hinzugefügt wird.

**[Beispiel des Hinzufügens von Abbildungsdateien zur Playlist] (Pfadname/ Pfadname/…/Dateiname, Anzeigezeit, Drehungsinformation)**

images/photo1/img001.jpg
images/photo1/img002.jpg, 2000
images/photo1/img003.jpg, 500, rot1
images/photo1/img004.jpg
images/photo1/img005.jpg, 500, rot2

Die Zahl nach der Dateiverlängerung ist die Diashow-Anzeigezeit. Sie kann auf einen Wert zwischen 0 und 999900 (ms) in minimalen Schritten von 100 ms eingestellt werden. Die Zahl nach der Anzeigezeit ist die Drehungshinformation. rot1 dreht eine Abbildung 90 Grad im Uhrzeigersinn, rot2 dreht sie um 180 Grad und rot3 um 270 Grad. (Wenn keine Drehungsinformation festgelegt ist oder rot0 festgelegt wird, wird die Abbildung nicht gedreht.)
Anzeigezeit und Drehungsinformation müssen durch ein Komma (",") getrennt werden.

⚠**Vorsicht** •Die maximal in einer Zeile der Playlist zulässige Zeichenzahl ist 1024, einschließlich Zeilenvorschübe. Wenn die Zeichenzahl 1024 überschreitet, wird die Playlist ungültig, und es wird ein Fehler verursacht.
• Die maximale Dateigröße der Playlist ist 64 kB. Wenn die Dateigröße 64 kB überschreitet, wird die Playlist ungültig.
• Die Playlist kann bis zu 999 Abbildungsdateien registrieren. Wenn die Playlist 999 Dateien überschreitet, können nur die ersten 999 Dateien verwendet werden.
• Löschen Sie die vorhandene Playlist, um die neu hinzugefügten Abbildungen anzeigbar zu machen.

## 4.4 Fehler- und Warnmeldungen über E-Mail

Der Projektor kann automatisch eine Warnmeldung an eine festgelegte E-Mail-Adresse senden, wenn der Projektor Wartung erfordert oder ein Fehler aufgetreten ist.

**HINWEIS** • Bis zu fünf E-Mail-Adressen können festgelegt werden.
• Der Projektor ist möglicherweise nicht in der Lage, E-Mail zu senden, wenn der Projektor plötzlich Strom verliert.

### Mail-Einstellungen (📖26)

Zur Verwendung der E-Mail-Funktion des Projektors konfigurieren Sie bitte die folgenden Gegenstände über den Webbrowser.
**Beispiel: Wenn die IP-Adresse des Projektors auf 192.168.1.10/ gestellt ist:**

1) Geben Sie **[http://192.168.1.10]** im Adressfeld des Webbrowsers ein.
2) Geben Sie die Administrator-ID und das Passwort ein und klicken auf **[Logon]**.
3) Klicken Sie auf **[Port Settings]** im Hauptmenü.
4) Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zum Öffnen des SMTP-Ports.
5) Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Apply]** zum Speichern der Einstellungen.

**HINWEIS** • Ein Netzwerk-Neustart ist erforderlich, nachdem die SMTP-Port-Konfigurationseinstellungen geändert wurden. Klicken Sie auf **[Network Restart]** und konfigurieren Sie die folgenden Gegenstände.

6) Klicken Sie auf **[Mail Settings]** und konfigurieren Sie jeden Gegenstand. Siehe Gegenstand **Mail Settings** in **Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser** für Einzelheiten.
7) Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Apply]** zum Speichern der Einstellungen.

**HINWEIS** • Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Send Test Mail]** in **[Mail Settings]**, um zu bestätigen, ob die Mail-Einstellungen richtig sind. Die folgende Mail wird an die festgelegten Adressen geliefert.

Betreffzeile: Test Mail <Projektorname>
Text : Send Test Mail
Date <Testdatum>
Time <Testzeit>
IP Address <IP-Adresse des Projektors>
MAC Address <MAC-Adresse des Projektors>

### *4.4 Fehler- und Warnmeldungen über E-Mail (Fortsetzung)*

### *Mail-Einstellungen (Fortsetzung)*

8) Konfigurieren Sie die Fehler-/Warnhinweise über E-Mail-Einstellungen Klicken Sie auf **[Alert Settings]** im Hauptmenü.
9) Wählen und konfigurieren Sie jeden Warnmeldung-Gegenstand. Siehe **Alert Settings** in **Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser** für Einzelheiten.
10) Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Apply]** zum Speichern der Einstellungen.

Fehler-/Warn-E-Mails sind sind folgendermaßen formatiert:

Betreffzeile: <Mail-Titel> <Projektorname>
Text : <Mail-Text>
Date <Fehler-/Warnungsdatum>
Time <Fehler-/Warnungszeit>
IP Address <IP-Adresse des Projektors>
MAC Address <MAC-Adresse des Projektors>

## 4.5 Projectorverwaltung über SNMP

Wenn SNMP aktiviert ist, kann der Projektor Fehler-/Warnmeldungen zu einem festgelegten PC senden.

**HINWEIS** • Es wird empfohlen, SNMP-Funktionen von einem Netzwerk-Administrator ausführen zu lassen.
• SNMP-Verwaltungssoftware muss im Rechner installiert sein, um den Projektor über SNMP zu überwachen.

### SNMP-Einstellungen (📖25)

Konfigurieren Sie die folgenden Gegenstände über einen Webbrowser zur Verwendung von SNMP.
**Beispiel: Wenn die IP-Adresse des Projektors auf 192.168.1.10/ gestellt ist:**

1) Geben Sie **[http://192.168.1.10]** im Adressfeld des Webbrowsers ein.
2) Geben Sie die Administrator-ID und das Passwort ein und klicken auf **[Logon]**.
3) Klicken Sie auf **[Port Settings]** im Hauptmenü.
4) Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zum Öffnen des SNMP-Ports. Stellen Sie die IP-Adresse zum Senden des SNMP-Trap ein, wenn ein Fehler/eine Warnung auftritt.

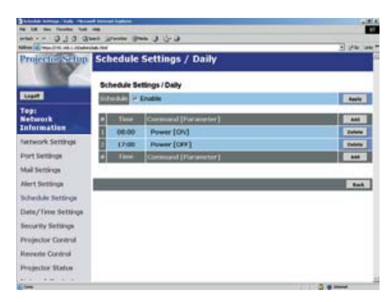
**HINWEIS** • Ein Netzwerk-Neustart ist erforderlich, nachdem die SNMP-Trap-Konfigurationseinstellungen geändert wurden. Klicken Sie auf **[Network Restart]** und konfigurieren Sie die folgenden Gegenstände.

5) Klicken Sie auf **[Security Settings]** im Hauptmenü.
6) Klicken Sie auf **[SNMP]** und stellen den Community-Namen in dem erscheinenden Bildschirmbild ein.

**HINWEIS** • Ein Netzwerk-Neustart ist erforderlich, nachdem der Community-Name geändert wurde.
• Klicken Sie auf **[Network Restart]** und konfigurieren Sie die folgenden Gegenstände.

7) Konfigurieren Sie die Einstellungen für Trap-Übertragung von Fehlern/Warnungen. Klicken Sie auf **[Alert Settings]** im Hauptmenü und wählen Sie den Gegenstand Fehlern/Warnungen zur Konfigurierung.
8) Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, um den SNMP-Trap für Fehler/Warnungen auszusenden. Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]**, wenn SNMP-Trap-Übertragung nicht erforderlich ist.
9) Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Apply]** zum Speichern der Einstellungen.

# 4.6 Steuerung des Projektors über Zeitplan




Der Projektor kann automatisch über Zeitplan gesteuert werden.

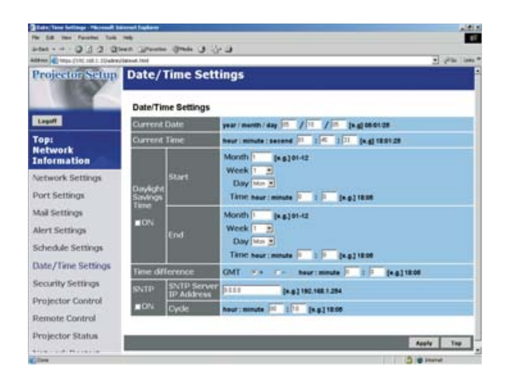
**HINWEIS** • Sie können die folgenden Steuer-Events festlegen: Power ON/ OFF, Input Source und Transferred Image Display.
• Es gibt 3 Typen für Zeitplanung, 1) daily 2) day of the week 3) specific date.
• Die Priorität für festgelegte Events ist wie folgt 1) specific date 2) day of the week 3) daily.
• Bis zu fünf spezifische Datumseingaben stehen für festgelegte Events zur Verfügung. Wenn mehr als ein Event für das gleiche Datum und die gleiche Zeit festgelegt ist, erhalten die Eingaben mit niedrigeren Zahlen Vorrang (z.B. hat ‘Specific day No. 1’ Vorrang vor ‘Specific day No. 2’ usw.).
• Stellen Sie sicher, dass Datum und Zeit vor der Aktivierung von Zeitplan-Events eingestellt sind.

### *4.6 Steuerung des Projektors über Zeitplan (Fortsetzung)*

## Datum-/Zeiteinstellungen (📖*34*)

Die Datum-/Zeiteinstellung kann über einen Webbrowser eingestellt werden.
**Beispiel: Wenn die IP-Adresse des Projektors auf 192.168.1.10 gestellt ist:**

1) Geben Sie **[http://192.168.1.10]** im Adressfeld des Webbrowsers ein. Geben Sie die Administrator-ID und das Passwort ein und klicken auf **[Logon]**.
2) Klicken Sie auf **[Date/Time Settings]** im Hauptmenü und konfigurieren Sie jeden Gegenstand. Siehe Gegenstand **Date/Time Settings** in **Konfiguration und Steuerung des Projektors über einen Webbrowser** für Einzelheiten.
3) Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Apply]** zum Speichern der Einstellungen.




**HINWEIS** • Ein Netzwerk-Neustart ist erforderlich, nachdem die Sommerzeit- oder SNTP-Konfigurationseinstellungen geändert wurden.
• Die Batterie für die eingebaute Uhr kann tot sein, wenn die Uhr zeit verliert, auch wenn DATUM U. ZEIT richtig eingegeben wurden. Ersetzen Sie die Batterie unter Beachtung der Anweisungen zum Batteriewechsel.
**(📖*Batterie der internen Uhr in Bedienungsanleitung - Benutzerhandbuch*)**
• Die Zeit der internen Uhr verbleibt möglicherweise nicht genau. Die Verwendung von SNTP wird zur Bewahrung genauer Zeit empfohlen.

*4.6 Steuerung des Projektors über Zeitplan (Fortsetzung)*

## Zeitplan-Einstellungen (📖32)

Zeitplan-Einstellungen können von einem Webbrowser konfiguriert werden.
**Beispiel: Wenn die IP-Adresse des Projektors auf 192.168.1.10 gestellt ist:**

1) Geben Sie **[http://192.168.1.10/**] im Adressfeld des Webbrowsers ein.
2) Geben Sie die Administrator-ID und das Passwort ein und klicken auf **[Logon]**.
3) Klicken Sie auf **[Schedule Settings]** im Hauptmenü und wählen Sie den erforderlichen Zeitplan-Gegenstand.Wenn Sie zum Beispiel den Befehl jeden Sonntag ausführen wollen, wählen Sie **[Sunday]**.
4) Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zur Aktivierung des Zeitplans..
5) Geben Sie das Datum (Month/Day) für spezifische Datumszeitplanung ein.
6) Klicken Sie auf **[Add]** und stellen die Zeit, den Befehl und die Parameter ein und klicken Sie auf **[Add This Schedule]**, wenn Sie einen Befehl einfügen wollen.
7) Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Delete]**, wenn Sie einen Zeitplan löschen wollen.
8) Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Apply]** zum Speichern der Einstellungen.

Es gibt drei Typen von Zeitplanung.
1) Daily: Den festgelegten Vorgang zu einer festgelegten Zeit jeden Tag ausführen.
2) Sunday ~ Saturday: Den festgelegten Vorgang zu einer festgelegten Zeit an einem festgelegten Wochentag ausführen.
3) Specific Date: Den festgelegten Vorgang zu einer festgelegten Zeit an einem festgelegten Datum ausführen.

**HINWEIS** • Im Standby-Modus blinkt die Betriebsanzeige etwa 3 Sekunden lang in Grün, wenn mindestens 1 "Power ON" Zeitplan gespeichert ist.
• Wenn die Zeitplan-Funktion verwendet wird, muss das Netzkabel an den Projektor angeschlossen sein, und der Netzausgang und Netzschalter müssen eingeschaltet sein, [ | ]. Die Zeitplan-Funktion arbeitet nicht, wenn der Netzschalter ausgeschaltet ist, [O] oder der Sicherungsschalter in einem Raum betätigt wird. Die Betriebsanzeige leuchtet orangefarben oder grün auf, wenn der Projektor mit Strom versorgt wird.

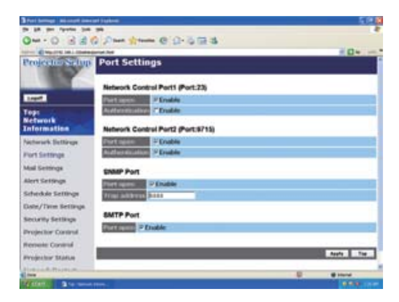
## 4.7 e-SHOT (Standbild-Übertragung) Anzeige

Der Projektor kann ein Standbild anzeigen, das über das Netzwerk übertragen wird.

e-SHOT Aussendung erfordert eine exklusive Anwendung für Ihren PC.
Sie können diese von der Hitachi-Website herunterladen (http://hitachi.us/digitalmedia). Beachten Sie die Angaben in der Bedienungsanleitung.

Unterstützte Dateitypen sind JPG, BMP und PNG.

# 4.8 Befehlssteuerung über das Netzwerk




Sie können den Projektor über das Netzwerk mit RS-232C-Befehlen konfigurieren und steuern.

### Kommunikation-Port

Die folgenden beiden Ports sind für Befehlssteuerung zugewiesen.
TCP #23
TCP #9715

**HINWEIS** • Befehlssteuerung steht nicht über den Kommunikation-Port (TCP #9716) zur Verfügung, der für die e-Shot Aussendungsfunktion verwendet wird.

### Befehlssteuerung-Einstellun (📖25)

Konfigurieren Sie die folgenden Gegenstände von einem Webbrowser, wenn Befehlssteuerung verwendet wird.
**Beispiel: Wenn die IP-Adresse des Projektors auf 192.168.1.10 gestellt ist:**

1) Geben Sie **[http://192.168.1.10/]** im Adressfeld des Webbrowsers ein.
2) Geben Sie die Administrator-ID und das Passwort ein und klicken auf **[Logon]**.
3) Klicken Sie auf **[Port settings]** im Hauptmenü.
4) Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zum Öffnen von **[Network Control Port (Port: 23)]** zur Verwendung von TCP #23. Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** für die Einstellung **[Authentication]** wenn Authentisierung erforderlich ist; andernfalls geben Sie das Kontrollkästchen frei.
5) Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zum Öffnen von **[Network Control Port (Port: 9715)]** zur Verwendung von TCP #9715. Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** für die Einstellung **[Authentication]** wenn Authentisierung erforderlich ist; andernfalls geben Sie das Kontrollkästchen frei.
6) Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Apply]** zum Speichern der Einstellungen.

### *4.8 Befehlssteuerung über das Netzwerk (Fortsetzung)*

### *Befehlssteuerung-Einstellun (Fortsetzung)*

Wenn die Authentisierung-Einstellung aktiviert ist, sind die folgenden Einstellungen erforderlich.
(📖*36*)

7) Klicken Sie auf **[Security Settings]** im Hauptmenü.
8) Klicken Sie auf **[Network Control]** und geben Sie das gewünschte Passwort für Authentisierung ein. * Siehe HINWEIS1.
9) Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Apply]** zum Speichern der Einstellungen. * Siehe HINWEIS2.

**HINWEIS1** • Das Authentisierung-Passwort ist gleich für **[Network Control Port1 (Port: 23)]**, **[Network Control Port2 (Port: 9715)]**, und **[Image Transfer Port (Port: 9716)]**.

**HINWEIS2** • Die neuen Konfigurationseinstellungen werden nach dem Neustart des Netzwerks aktiviert. Wenn jegliche Konfigurationseinstellungen geändert werden, starten Sie das Netzwerk neu. Die Netzwerk-Verbindung kann mit **[Network Restart]** im Hauptmenü neu gestartet werden.

*4.8 Befehlssteuerung über das Netzwerk (Fortsetzung)*

## Befehlsformat

Befehlsformate sind je nach verschiedenen Kommunikationsports unterschiedlich.
TCP #23
Sie können die RS-232C-Befehle ohne jegliche Änderungen verwenden. Das Antwortdatenformat ist gleich wie die RS-232C-Befehle. Die folgende Antwort wird zurückgesendet, wenn ein Authentisierungsfehler bei aktivierter Authentisierung auftritt.

<Antwort bei Authentisierungsfehler>

| Antwort | Fehlercode | |
|---|---|---|
| 0x1F | 0x04 | 0x00 |

TCP #9715

## Sendedatenformat

Die folgende Formattierung wird zur Kopfzeile (0x02), Datenlänge (0x0D), Checksumme (1 Byte) und Verbindung-ID (1 Byte) der RS-232C-Befehle hinzugefügt.

| Kopfzeile | Datenlänge | RS-232C-Befehl | Checksumme | Verbindung-ID |
|---|---|---|---|---|
| 0x02 | 0x0D | 13 Bytes | 1 Byte | 1 Byte |

Kopfzeile → 0x02, fest
Datenlänge → RS-232C-Befehle Bytelänge (0x0D, fest)
RS-232C-Befehl → RS-232C-Befehle, die mit 0xBE 0xEF beginnen (13 Byte)
Checksumme → Dies ist der Wert, um Null aus der Addition der unteren 8 Bit von Kopfzeile zur Checksumme zu machen.
Verbindung-ID → Zufallswert von 0 bis 255 (Dieser Wert wird den Antwortdaten angefügt)

### *4.8 Befehlssteuerung über das Netzwerk (Fortsetzung)*

## Antwortdatenformat

Die Verbindung-ID (die Daten sind gleich wie die Verbindung-ID-Daten beim Sendedatenformat) zu den RS-232C-Befehl-Antwortdaten angefügt wird.

<ACK-Antwort>

| Antwort | Verbindung-ID |
|---|---|
| 0x06 | 1 Byte |

<NAK-Antwort>

| Antwort | Verbindung-ID |
|---|---|
| 0x15 | 1 Byte |

<Fehler-Antwort>

| Antwort | Fehlercode | Verbindung-ID |
|---|---|---|
| 0x1C | 2 Bytes | 1 Byte |

<Daten-Antwort>

| Antwort | Daten | Verbindung-ID |
|---|---|---|
| 0x1D | 2 Byte | 1 Byte |

<Projektor-belegt-Antwort>

| Antwort | Status-Code | Verbindung-ID |
|---|---|---|
| 0x1F | 2 Byte | 1 Byte |

<Authentifizierungsfehler-Antwort>

| Antwort | Authentifizierungsfehler-Code | | Verbindung-ID |
|---|---|---|---|
| 0x1F | 0x04 | 0x00 | 1 Byte |

*4.8 Befehlssteuerung über das Netzwerk (Fortsetzung)*

## Automatische Verbindungsunterbrechung

Die TCP-Verbindung wird automatisch unterbrochen, wenn 30 Sekunden nach der Etablierung keine Kommunikation vorhanden ist.

### Authentifizierung

Der Projektor akzeptiert keine Befehle ohne Authentifizierungserfolg, wenn Authentifizierung aktiviert ist. Der Projektor verwendet eine Abfragereaktion-Authentifizierung mit einem MD5 (Message Digest 5)-Algorithmus.
Wenn der Projeotir ein LAN verwendet, werden zufällige acht Byte zurückgegeben, wenn Authentifizierung aktiviert ist. Binden Sie die empfangenen 8 Byte und das Authentifizierung-Passwort und verarbeiten Sie diese Daten mit dem MD5-Algorithmus und addieren Sie dies vor den zu sendenden Befehlen.

Im folgenden ein Muster wenn das Authentifizierung-Passwort auf "Passwort" gestellt ist und die zufälligen acht Byte "a572f60c" sind.

1) Wählen Sie den Projektor.
2) Empfangen Sie die zufälligen acht Byte "a572f60c" vom Projektor.
3) Binden Sie die zufälligen acht Byte "a572f60c" und das Authentifizierung-Passwort "Passwort" und es wird “a572f60cpassword”.
4) Verarbeiten Sie diese Bindung "a572f60cpassword" mit dem MD5-Algorithmus. Es wird “e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde”.
5) Fügen Sie dies "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde" vor den Befehlen ein und senden Sie die Daten.
   Senden Sie “e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde”+Befehl.
6) Wenn die Sendedaten korrekt sind, wird der Befehl ausgeführt, und die Antwortdaten kommen zurück. Andernfalls kommt ein Authentifizierungsfehler zurück.

# 5. Fehlersuche

| Problem | | | Mögliche Ursache | Prüfpunkte | Referenz-Seite |
|---|---|---|---|---|---|
| Kein Bild | | | Der Projektor ist nicht eingeschaltet. | Leuchtet die Projektorlampe? | *17 |
| | | | Die Eingangsquelle des Projektors ist nicht auf MIU gestellt. | Ist der Projektor auf MIU gestellt? | *18 |
| Drahtlos / Verdrahtet | "LIVE-MODUS" | Der zu verbinden gewünschte Projektor ist nicht in der Liste verfügbarer Projektoren. | Der PC und/oder die Netzwerk-Einstellungen des Projektors sind nicht richtig konfiguriert. | Netzwerk-Einstellungen von PC und Projektor prüfen.Beim Ändern der Projektor-Einstellungen immer den Projektor aus- und dann wieder einschalten.<br>Wenn der Projektor einfach auf STANDBY und dann wieder eingeschaltet wird, werden die neuen Einstellungen möglicherweise nicht wirksam. | 8, 10, 16 |
| | | | Schwaches Funksignal | • PC und Projektor näher aufstellen.<br>• Funkwellen dringen nicht durch Beton und Metall (Stahltüren usw.) | – |
| | | Kommuniziert nicht | Der Projektor ist nicht im "LIVE-MODUS". | Prüfen Sie den Modus im Menü "MIU", um sicherzustellen, dass der Modus korrekt ist. | 50 |
| | | Das projizierte Bild ist im Vergleich zum PC langsam. | Der Projektor kann nicht dynamische Bilder wie z.B. PowerPoint® Animations mit voller Geschwindigkeit übernehmen. | Probieren Sie, den Capture-Leistungspegel höher einzustellen.<br>Dadurch kann die Geschwindigkeit leicht gesteigert werden. | 48 |
| | | | Die zur Bildübertragung verwendete Kompressionsrate ist zu niedrig. | Probieren Sie, die Bildkompression auf "Low" zu stellen.<br>Die Auflösung nimmt ab, aber die Geschwindigkeit kann verbessert werden. | 48 |

(Fortsetzung nächste Seite)

## *5. Fehlersuche (Fortsetzung)*

| Problem | | | Mögliche Ursache | Prüfpunkte | Referenz-Seite |
|---|---|---|---|---|---|
| Drahtlos / Verdrahtet | "LIVE-MODUS" | Hoher Störungsgrad in den Abbildungen. | Die zur Bildübertragung verwendete Kompressionsrate ist zu hoch. | Probieren Sie, die Bildkompression auf "High" zu stellen.<br>• Die Geschwindigkeit kann abnehmen. | 49 |
| | | Zwei Cursorzeichen erscheinen | PC- und Projektor-Cursor erscheinen gleichzeitig. | Turn off "Cursor Emulation" option in "MIU Live Viewer". | 48 |
| | | No cursor appears | Some PCs do not display the cursor in "MIU Live Viewer". | Schalten Sie die Option "Cursor Emulation" im "MIU Live Viewer" ein. | 48 |
| OHNE PC | Keine Information erscheint, nachdem Massenspeichergerät in Anzeige- oder Verzeichnis-Anzeige-Modu eingestellt ist. | | Die Modus-Einstellung wird nach dem Einstellen des Geräts nicht erneuert. | Wählen Sie entweder Miniaturbild oder Verzeichnis-Modus erneut oder gehen Sie zum Menü "PRÄSENTATION OHNE PC" zurück. | 53, 63 |
| Drahtlos | Kommuniziert nicht | | Die SDIO Wi-Fi LAN-Karte ist nicht im Projektor eingesetzt, oder die SD-Speicherkarte ist immer noch eingesetzt. | Setzen Sie die mit dem Projektor mitgelieferte SDIO Wi-Fi LAN-Karte in den SD-Kartenschlitz ein. | *12 |
| | | | Ein anderer Projektor mit der gleichen Drahtlos-Einstellung befindet sich in der Nähe. | Probieren Sie eine andere Einstellung von SSID und IP-Adresse. | 24<br>*54 |
| Verdrahtetes LAN | Kommuniziert nicht | | Der PC und/oder die Netzwerk-Einstellungen des Projektors sind nicht richtig konfiguriert. | Die Netzwerk-Einstellungen von PC und Projektor prüfen. | 11-13 |
| | | | Die SDIO Wi-Fi LAN-Karte ist im Projektor eingesetzt. | Die SDIO Wi-Fi LAN-Karte aus dem Projektor abziehen (drahtlose und verdrahtete LAN-Verbindungen können nicht gleichzeitig verwendet werden). | *12 |
| Sonstige<br>- Information vom Projektor zum PC ist nicht korrekt oder unvollständig<br>- Der Projektor reagiert nicht<br>- Abbildung auf Bildschirm eingefroren | | | Kommunikation zwischen Projektor und PC funktioniert nicht richtig.<br>Die MIU-Funktion des Projektors funktioniert nicht richtig. | Probieren Sie "MIU NEUSTART" in "MIU" im Menü "SERVICE". | *58 |

* Bedienungsanleitung - Betriebsanleitung

# 6. Technische Daten

| Gegenstand | Technische Daten |
|---|---|
| Produktbezeichnung | Flüssigkristallprojektor |
| Dateiformat | JPEG, PNG, BMP und MPEG4 |
| Steuer-Software | Dedizierte PC-Anwendung und Webbrowser |
| Entsprechendes Prokotoll | TCP/IP, DHCP-Client und HTTP-Server |
| Firmware-Betriebssystem | μITORN4.0 konform |
| Netzwerk | Drahtloses LAN (IEEE802.11g)<br>(Ad-Hoc- und INFRASTRUCTURE-Modi)<br>Ethernet (100Base-TX/10Base-T) |
| Sicherheit | WEP (64/128 Bit), WPA-PSK/PSK2 (TKIP/AES), SSID |
| PC-Anwendung Betriebsumgebung | Betriebssystem: Windows® XP Home Edition/ Professional<br>Windows® 2000 Professional<br>CPU: Pentium III 600 MHz oder höher empfohlen.<br>Speichergröße: 64 MB oder mehr<br>128 MB oder mehr für XP<br>Grafische Schnittstelle: DirectX 6.1 oder höher<br>Video-RAM: 4 MB erforderlich (8 MB empfohlen)<br>Festplatte: 10MB<br>CD-ROM-Laufwerk<br>Webbrowser: Internet Explorer 5.5 oder höher |
| SD-Karte | SD-Karte (Unterstützte Karten sind noch nicht bestätigt.) |
| Drahtlose LAN-Karte | C-guys SD-Link11g |
| USB | USB1.1 Host Massenspeicher Klasse SBC/BOT Typ<br>Die folgenden USB-Speicher können gelesen/geschrieben weden.<br>- USB-Flash-Speicher<br>- USB-Kartenleser<br>(Unterstützte Karten sind noch nicht bestätigt.) |

# 7. Garantie und Kundendienst

Wenn ein Problem mit dem Gerät auftritt, gehen Sie zunächst die Punkte im Abschnitt “5. Fehlerbehebung” (📖80) durch und führen die vorgeschlagenen Prüfungen aus. Wenn sich dadurch das Problem nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die Kundendienstvertretung. Dort erfahren Sie, ob die Garantiebedingungen erfüllt sind.

**Projector**

# CP-X608

## User's Manual – Operating Guide

## Technical

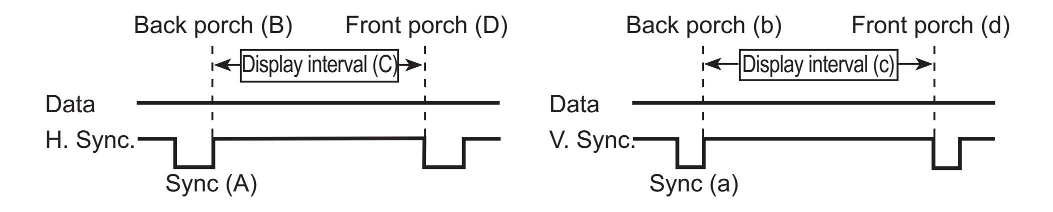
### Example of computer signal

| Resolution (H x V) | H. frequency (kHz) | V. frequency (Hz) | Rating | Signal mode |
|---|---|---|---|---|
| 720 x 400 | 37.9 | 85.0 | VESA | TEXT |
| 640 x 480 | 31.5 | 59.9 | VESA | VGA (60Hz) |
| 640 x 480 | 37.9 | 72.8 | VESA | VGA (72Hz) |
| 640 x 480 | 37.5 | 75.0 | VESA | VGA (75Hz) |
| 640 x 480 | 43.3 | 85.0 | VESA | VGA (85Hz) |
| 800 x 600 | 35.2 | 56.3 | VESA | SVGA (56Hz) |
| 800 x 600 | 37.9 | 60.3 | VESA | SVGA (60Hz) |
| 800 x 600 | 48.1 | 72.2 | VESA | SVGA (72Hz) |
| 800 x 600 | 46.9 | 75.0 | VESA | SVGA (75Hz) |
| 800 x 600 | 53.7 | 85.1 | VESA | SVGA (85Hz) |
| 832 x 624 | 49.7 | 74.5 | | Mac 16” mode |
| 1024 x 768 | 48.4 | 60.0 | VESA | XGA (60Hz) |
| 1024 x 768 | 56.5 | 70.1 | VESA | XGA (70Hz) |
| 1024 x 768 | 60.0 | 75.0 | VESA | XGA (75Hz) |
| 1024 x 768 | 68.7 | 85.0 | VESA | XGA (85Hz) |
| 1152 x 864 | 67.5 | 75.0 | VESA | 1152 x 864 (75Hz) |
| 1280 x 960 | 60.0 | 60.0 | VESA | 1280 x 960 (60Hz) |
| 1280 x 1024 | 64.0 | 60.0 | VESA | SXGA (60Hz) |
| 1280 x 1024 | 80.0 | 75.0 | VESA | SXGA (75Hz) |
| 1280 x 1024 | 91.1 | 85.0 | VESA | SXGA (85Hz) |
| 1600 x 1200 | 75.0 | 60.0 | VESA | UXGA (60Hz) |
| 1280 x 768 | 47.7 | 60.0 | VESA | W-XGA (60Hz) |
| 1400 x 1050 | 65.2 | 60.0 | VESA | SXGA+ (60Hz) |

**NOTE** • Be sure to check jack type, signal level, timing and resolution before connecting this projector to a computer.
• Some computers may have multiple display screen modes. Use of some of these modes will not be possible with this projector.
• Depending on the input signal, full-size display may not be possible in some cases. Refer to the number of display pixels above.
• Although the projector can display signals with resolution up to UXGA (1600x1200), the signal will be converted to the projector’s panel resolution before being displayed. The best display performance will be achieved if the resolutions of the input signal and projector panel are identical.
• Automatically adjustment may not function correctly with some input signals.
• The image may not be displayed correctly when the input sync signal is a composite sync or a sync on G.

## Initial set signals

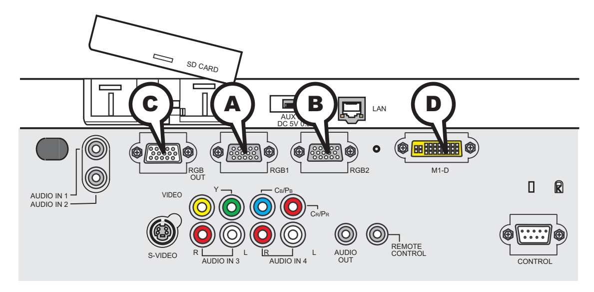
The following signals are used for the initial settings. The signal timing of some computer models may be different. In such case, adjust the items V POSITION and H POSITION in the IMAGE menu.




| Computer/ Signal | Horizontal signal timing (μs) | | | |
|---|---|---|---|---|
| | (A) | (B) | (C) | (D) |
| TEXT | 2.0 | 3.0 | 20.3 | 1.0 |
| VGA (60Hz) | 3.8 | 1.9 | 25.4 | 0.6 |
| VGA (72Hz) | 1.3 | 4.1 | 20.3 | 0.8 |
| VGA (75Hz) | 2.0 | 3.8 | 20.3 | 0.5 |
| VGA (85Hz) | 1.6 | 2.2 | 17.8 | 1.6 |
| SVGA (56Hz) | 2.0 | 3.6 | 22.2 | 0.7 |
| SVGA (60Hz) | 3.2 | 2.2 | 20.0 | 1.0 |
| SVGA (72Hz) | 2.4 | 1.3 | 16.0 | 1.1 |
| SVGA (75Hz) | 1.6 | 3.2 | 16.2 | 0.3 |
| SVGA (85Hz) | 1.1 | 2.7 | 14.2 | 0.6 |
| Mac 16" mode | 1.1 | 3.9 | 14.5 | 0.6 |
| XGA (60Hz) | 2.1 | 2.5 | 15.8 | 0.4 |
| XGA (70Hz) | 1.8 | 1.9 | 13.7 | 0.3 |
| XGA (75Hz) | 1.2 | 2.2 | 13.0 | 0.2 |
| XGA (85Hz) | 1.0 | 2.2 | 10.8 | 0.5 |
| 1152 x 864 (75Hz) | 1.2 | 2.4 | 10.7 | 0.6 |
| 1280 x 960 (60Hz) | 1.0 | 2.9 | 11.9 | 0.9 |
| SXGA (60Hz) | 1.0 | 2.3 | 11.9 | 0.4 |
| SXGA (75Hz) | 1.1 | 1.8 | 9.5 | 0.1 |
| SXGA (85Hz) | 1.0 | 1.4 | 8.1 | 0.4 |
| UXGA (60Hz) | 1.2 | 1.9 | 9.9 | 0.4 |
| W-XGA (60Hz) | 1.7 | 2.5 | 16.0 | 0.8 |
| SXGA+ (60Hz) | 1.2 | 2.0 | 11.4 | 0.7 |

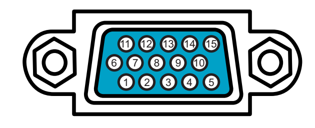
| Computer/ Signal | Vertical signal timing (lines) | | | |
|---|---|---|---|---|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| TEXT | 3 | 42 | 400 | 1 |
| VGA (60Hz) | 2 | 33 | 480 | 10 |
| VGA (72Hz) | 3 | 28 | 480 | 9 |
| VGA (75Hz) | 3 | 16 | 480 | 1 |
| VGA (85Hz) | 3 | 25 | 480 | 1 |
| SVGA (56Hz) | 2 | 22 | 600 | 1 |
| SVGA (60Hz) | 4 | 23 | 600 | 1 |
| SVGA (72Hz) | 6 | 23 | 600 | 37 |
| SVGA (75Hz) | 3 | 21 | 600 | 1 |
| SVGA (85Hz) | 3 | 27 | 600 | 1 |
| Mac 16" mode | 3 | 39 | 624 | 1 |
| XGA (60Hz) | 6 | 29 | 768 | 3 |
| XGA (70Hz) | 6 | 29 | 768 | 3 |
| XGA (75Hz) | 3 | 28 | 768 | 1 |
| XGA (85Hz) | 3 | 36 | 768 | 1 |
| 1152 x 864 (75Hz) | 3 | 32 | 864 | 1 |
| 1280 x 960 (60Hz) | 3 | 36 | 960 | 1 |
| SXGA(60Hz) | 3 | 38 | 1024 | 1 |
| SXGA (75Hz) | 3 | 38 | 1024 | 1 |
| SXGA (85Hz) | 3 | 44 | 1024 | 1 |
| UXGA (60Hz) | 3 | 46 | 1200 | 1 |
| W-XGA (60Hz) | 3 | 23 | 768 | 1 |
| SXGA+ (60Hz) | 3 | 33 | 1050 | 1 |

# Connection to the ports




## ⒶRGB IN1, ⒷRGB IN2, ⒸRGB OUT

D-sub 15pin mini shrink jack

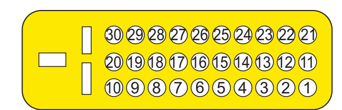



• Video signal: RGB separate, Analog, 0.7Vp-p, 75Ω terminated (positive)
• H/V. sync. Signal: TTL level (positive/negative)
• Composite sync. Signal: TTL level

At RGB signal

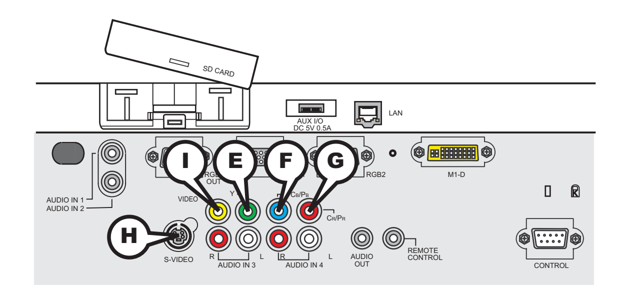
| Pin | Signal | Pin | Signal |
|---|---|---|---|
| 1 | Video Red | 9 | (No connection) |
| 2 | Video Green | 10 | Ground |
| 3 | Video Blue | 11 | (No connection) |
| 4 | (No connection) | 12 | Ⓐ: SDA (DDC data), Ⓑ/Ⓒ : (No connection) |
| 5 | Ground | 13 | H. sync / Composite sync. |
| 6 | Ground Red | 14 | V. sync. |
| 7 | Ground Green | 15 | Ⓐ: SCL (DDC clock), Ⓑ/Ⓒ : (No connection) |
| 8 | Ground Blue | | |

## ⒹM1-D




• Type: T.M.D.S
• Amplitude differential: DC 150-1200mV/AC 1.56 Vp-p
• Amplitude: TTL level (positive/negative)

| Pin | Signal | Pin | Signal | Pin | Signal |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | T.M.D.S. Data2 + | 11 | T.M.D.S. Data1 + | 21 | T.M.D.S. Data0 + |
| 2 | T.M.D.S. Data2 - | 12 | T.M.D.S. Data1 - | 22 | T.M.D.S. Data0 - |
| 3 | T.M.D.S. Data2 Return | 13 | T.M.D.S. Data1 Return | 23 | T.M.D.S. Data0 Return |
| 4 | T.M.D.S. Clock Return | 14 | T.M.D.S. Clock + | 24 | USB +5V DC Input |
| 5 | (No connection) | 15 | T.M.D.S. Clock - | 25 | DDC & USB Return |
| 6 | V.Sync. | 16 | USB Data + | 26 | DDC Data (SDA) |
| 7 | (No connection) | 17 | USB Data - | 27 | DDC Clock (SCL) |
| 8 | Hot Plug Detect (+5V DC Output) | 18 | (No connection) | 28 | DDC +5V DC Input |
| 9 | (No connection) | 19 | (No connection) | 29 | (No connection) |
| 10 | (No connection) | 20 | (No connection) | 30 | (No connection) |




## COMPONENT VIDEO Ⓔ Y, Ⓕ CB/PB, Ⓖ CR/PR

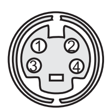
RCA jack x3

• System: 525i(480i), 525p(480p), 625i(576i), 750p(720p), 1125i(1080i)

| Port | Signal |
|---|---|
| Y | Component video Y, 1.0±0.1Vp-p, 75Ω terminator with composite |
| CB/PB | Component video CB/PB, 0.7±0.1Vp-p, 75Ω terminator |
| CR/PR | Component video CR/PR, 0.7±0.1Vp-p, 75Ω terminator |

## Ⓗ S-VIDEO

Mini DIN 4pin jack



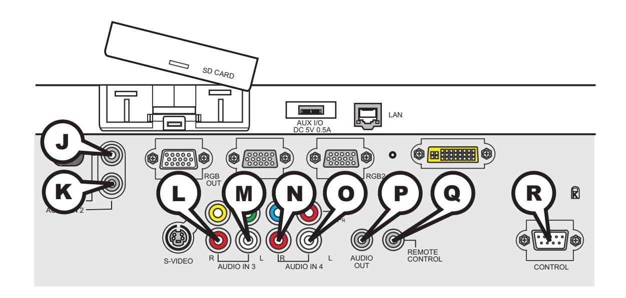

| Pin | Signal |
|---|---|
| 1 | Color signal 0.286Vp-p (NTSC, burst), 75Ω terminator<br>Color signal 0.300Vp-p (PAL/SECAM, burst) 75Ω terminator |
| 2 | Brightness signal, 1.0Vp-p, 75Ω terminator |
| 3 | Ground |
| 4 | Ground |

## Ⓘ VIDEO

RCA jack

• System: NTSC, PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N, NTSC4.43

• 1.0±0.1Vp-p, 75Ω terminator




## ⒿAUDIO IN 1, ⓀAUDIO IN 2

Ø3.5 stereo mini jack
• 500 mVrms 47kΩ terminator

## AUDIO IN 3 ⓁR, ⓂL, AUDIO IN 4 ⓃR, ⓄL

RCA jack x2
• 500 mVrms 47kΩ terminator

## ⓅAUDIO OUT

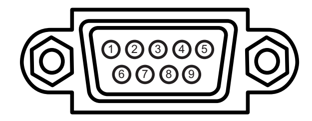
Ø3.5 stereo mini jack
• 500 mVrms 1kΩ output impedance

## ⓆREMOTE CONTROL

Ø3.5 stereo mini jack
• To be connected with the remote control that came with the projector.

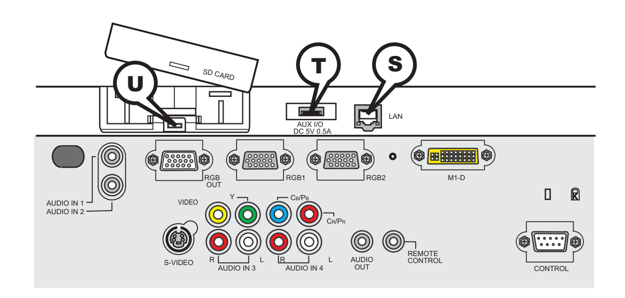
## ⓇCONTROL

D-sub 9pin plug



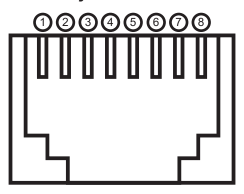

• About the details of RS-232C communication, please refer to the following page.

| Pin | Signal | Pin | Signal | Pin | Signal |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | (No connection) | 4 | (No connection) | 7 | RTS |
| 2 | RD | 5 | Ground | 8 | CTS |
| 3 | TD | 6 | (No connection) | 9 | (No connection) |




## Ⓢ LAN

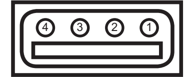
RJ-45 jack




| Pin | Signal | Pin | Signal | Pin | Signal |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | TX+ | 4 | - | 7 | - |
| 2 | TX- | 5 | - | 8 | - |
| 3 | RX+ | 6 | RX- | | |

## Ⓣ AUX I/O

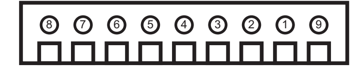
USB A type jack




| Pin | Signal |
|---|---|
| 1 | +5V |
| 2 | - Data |
| 3 | + Data |
| 4 | Gtound |

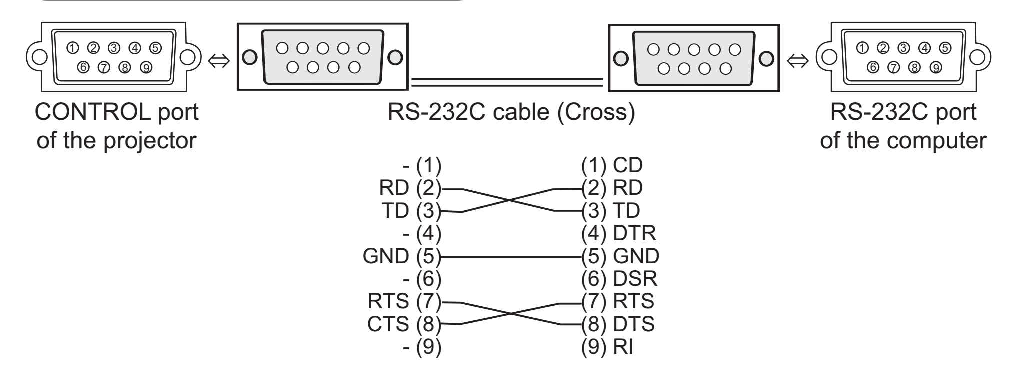
## Ⓤ SD card slot

SD card slot




| Pin | Signal | Pin | Signal | Pin | Signal |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | CD/DAT 3 | 4 | VDD | 7 | DAT 0 |
| 2 | CMD | 5 | CLK | 8 | DAT 1 |
| 3 | VSS | 6 | VSS | 9 | DAT 2 |

# RS-232C Communication




## Connecting the cable

1. Turn off the projector and the computer.

2. Connect the CONTROL port of the projector with a RS-232C port of the computer by a RS-232C cable (cross). Use the cable that fulfills the specification shown in the previous page.

3. Turn the computer on, and after the computer has started up turn the projector on.

## Communications setting

19200bps, 8N1

### 1. Protocol

Consist of header (7 bytes) + command data (6 bytes).

### 2. Header

BE + EF + 03 + 06 + 00 + CRC_low + CRC_high
CRC_low : Lower byte of CRC flag for command data
CRC_high : Upper byte of CRC flag for command data

### 3. Command data

Command data chart

| byte_0 | byte_1 | byte_2 | byte_3 | byte_4 | byte_5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Action | | Type | | Setting code | |
| low | high | low | high | low | high |

Action (byte_0 - 1)

| Action | Classification | Content |
|---|---|---|
| 1 | SET | Change setting to desired value. |
| 2 | GET | Read projector internal setup value. |
| 4 | INCREMENT | Increment setup value by 1. |
| 5 | DECREMENT | Decrement setup value by 1. |
| 6 | EXECUTE | Run a command. |

**Requesting projector status (Get command)**

(1) Send the request code Header + Command data (‘02H’+‘00H’+ type (2 bytes)+ ‘00H’ +‘00H’) from the computer to the projector.
(2) The projector returns the response code ‘1DH’+ data (2 bytes) to the computer.

**Changing the projector settings (Set command)**

(1) Send the setting code Header + Command data (‘01H’+‘00H’+ type (2 bytes) + setting code (2 bytes)) from the computer to the projector.
(2) The projector changes the setting based on the above setting code.
(3) The projector returns the response code ‘06H’ to the computer.

**Using the projector default settings (Reset Command)**

(1) The computer sends the default setting code Header + Command data (‘06H’+ ‘00H’ + type (2 bytes) +‘00H’+‘00H’) to the projector.
(2) The projector changes the specified setting to the default value.
(3) The projector returns the response code ‘06H’ to the computer.

**Increasing the projector setting value (Increment command)**

(1) The computer sends the increment code Header + Command data (‘04H’+ ‘00H’+ type (2 bytes) +‘00H’+‘00H’) to the projector.
(2) The projector in creases the setting value on the above setting code.
(3) The projector returns the response code ‘06H’ to the computer.

**Decreasing the projector setting value (Decrement command)**

(1) The computer sends the decrement code Header + Command data (‘05H’+ ‘00H’+ type (2 bytes) +‘00H’ + ‘00H’) to the projector.
(2) The projector decreases the setting value on the above setting code.
(3) The projector returns the response code ‘06H’ to the computer.

**When the projector cannot understand the received command**

When the projector cannot understand the received command, the error code ‘15H’ is sent back to the computer.
Sometimes the projector cannot properly receive the command. In such a case, the command is not executed and the error code ‘15H’ is sent back to the computer. If this error code is returned, send the same command again.

**When the projector cannot execute the received command.**

When the projector cannot execute the received command, the error code ‘1CH’ + ‘xxxxH’ is sent back to the computer. When the data length is greater than indicated by the data length code, the projector ignore the excess data code.
Conversely when the data length is shorter than indicated by the data length code, an error code will be returned to the computer.

**NOTE** • Operation cannot be guaranteed when the projector receives an undefined command or data.
• Provide an interval of at least 40ms between the response code and any other code.
• The projector outputs test data when the power supply is switched ON, and when the lamp is lit. Ignore this data.
• Commands are not accepted during warm-up.

| Names | Operation Type | | Header | | | | Command Data | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| Power | Set | Turn off | BE EF | 03 | 06 00 | 2A D3 | 01 00 | 00 60 | 00 00 |
| | | Turn on | BE EF | 03 | 06 00 | BA D2 | 01 00 | 00 60 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 19 D3 | 02 00 | 00 60 | 00 00 |
| | | | [Example return]<br>00 00 [Off]<br>01 00 [On]<br>02 00 [Cool down] | | | | | | |
| Input Source | Set | RGB1 | BE EF | 03 | 06 00 | FE D2 | 01 00 | 00 20 | 00 00 |
| | | RGB2 | BE EF | 03 | 06 00 | 3E D0 | 01 00 | 00 20 | 04 00 |
| | | M1-D | BE EF | 03 | 06 00 | 0E D2 | 01 00 | 00 20 | 03 00 |
| | | VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | 6E D3 | 01 00 | 00 20 | 01 00 |
| | | S-VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | 9E D3 | 01 00 | 00 20 | 02 00 |
| | | COMPONENT | BE EF | 03 | 06 00 | AE D1 | 01 00 | 00 20 | 05 00 |
| | | MIU | BE EF | 03 | 06 00 | 5E D1 | 01 00 | 00 20 | 06 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | CD D2 | 02 00 | 00 20 | 00 00 |
| Error Status | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | D9 D8 | 02 00 | 20 60 | 00 00 |
| | | | [Example return]<br>00 00 [Normal]<br>01 00 [Cover error]<br>02 00 [Fan error]<br>03 00 [Lamp error]<br>04 00 [Temp error]<br>05 00 [Air flow error]<br>06 00 [Lamp time error]<br>07 00 [Cool error]<br>08 00 [Filter error] | | | | | | |
| BRIGHTNESS | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 89 D2 | 02 00 | 03 20 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | EF D2 | 04 00 | 03 20 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 3E D3 | 05 00 | 03 20 | 00 00 |
| BRIGHTNESS Reset | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | 58 D3 | 06 00 | 00 70 | 00 00 |
| CONTRAST | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | FD D3 | 02 00 | 04 20 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 9B D3 | 04 00 | 04 20 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 4A D2 | 05 00 | 04 20 | 00 00 |
| CONTRAST Reset | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | A4 D2 | 06 00 | 01 70 | 00 00 |
| PICTURE MODE | Set | NORMAL | BE EF | 03 | 06 00 | 23 F6 | 01 00 | BA 30 | 00 00 |
| | | CINEMA | BE EF | 03 | 06 00 | B3 F7 | 01 00 | BA 30 | 01 00 |
| | | DYNAMIC | BE EF | 03 | 06 00 | E3 F4 | 01 00 | BA 30 | 04 00 |
| | | BOARD(BLACK) | BE EF | 03 | 06 00 | E3 EF | 01 00 | BA 30 | 20 00 |
| | | BOARD(GREEN) | BE EF | 03 | 06 00 | 73 EE | 01 00 | BA 30 | 21 00 |
| | | WHITEBOARD | BE EF | 03 | 06 00 | 83 EE | 01 00 | BA 30 | 22 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 10 F6 | 02 00 | BA 30 | 00 00 |
| | | | [Example return]<br>00 00 [Normal]<br>01 00 [Cinema]<br>04 00 [Dynamic]<br>10 00 [Custom]<br>20 00 [BOARD(BLACK) ]<br>21 00 [BOARD(GREEN)]<br>22 00 [WHITEBOARD] | | | | | | |
| GAMMA | Set | #1 DEFAULT | BE EF | 03 | 06 00 | 07 E9 | 01 00 | A1 30 | 20 00 |
| | | #1 CUSTOM | BE EF | 03 | 06 00 | 07 FD | 01 00 | A1 30 | 10 00 |
| | | #2 DEFAULT | BE EF | 03 | 06 00 | 97 E8 | 01 00 | A1 30 | 21 00 |
| | | #2 CUSTOM | BE EF | 03 | 06 00 | 97 FC | 01 00 | A1 30 | 11 00 |
| | | #3 DEFAULT | BE EF | 03 | 06 00 | 67 E8 | 01 00 | A1 30 | 22 00 |
| | | #3 CUSTOM | BE EF | 03 | 06 00 | 67 FC | 01 00 | A1 30 | 12 00 |
| | | #4 DEFAULT | BE EF | 03 | 06 00 | F7 E9 | 01 00 | A1 30 | 23 00 |
| | | #4 CUSTOM | BE EF | 03 | 06 00 | F7 FD | 01 00 | A1 30 | 13 00 |
| | | #5 DEFAULT | BE EF | 03 | 06 00 | C7 EB | 01 00 | A1 30 | 24 00 |
| | | #5 CUSTOM | BE EF | 03 | 06 00 | C7 FF | 01 00 | A1 30 | 14 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | F4 F0 | 02 00 | A1 30 | 00 00 |

| Names | Operation Type | | Header | | | | Command Data | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| User Gamma Pattern | Set | Off | BE EF | 03 | 06 00 | FB FA | 01 00 | 80 30 | 00 00 |
| | | 9 step gray scale | BE EF | 03 | 06 00 | 6B FB | 01 00 | 80 30 | 01 00 |
| | | 15 steps gray scale | BE EF | 03 | 06 00 | 9B FB | 01 00 | 80 30 | 02 00 |
| | | Ramp | BE EF | 03 | 06 00 | 0B FA | 01 00 | 80 30 | 03 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | C8 FA | 02 00 | 80 30 | 00 00 |
| User Gamma Point 1 | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 08 FE | 02 00 | 90 30 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 6E FE | 04 00 | 90 30 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | BF FF | 05 00 | 90 30 | 00 00 |
| User Gamma Point 2 | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | F4 FF | 02 00 | 91 30 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 92 FF | 04 00 | 91 30 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 43 FE | 05 00 | 91 30 | 00 00 |
| User Gamma Point 3 | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | B0 FF | 02 00 | 92 30 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | D6 FF | 04 00 | 92 30 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 07 FE | 05 00 | 92 30 | 00 00 |
| User Gamma Point 4 | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 4C FE | 02 00 | 93 30 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 2A FE | 04 00 | 93 30 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | FB FF | 05 00 | 93 30 | 00 00 |
| User Gamma Point 5 | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 38 FF | 02 00 | 94 30 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 5E FF | 04 00 | 94 30 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 8F FE | 05 00 | 94 30 | 00 00 |
| User Gamma Point 6 | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | C4 FE | 02 00 | 95 30 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | A2 FE | 04 00 | 95 30 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 73 FF | 05 00 | 95 30 | 00 00 |
| User Gamma Point 7 | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 80 FE | 02 00 | 96 30 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | E6 FE | 04 00 | 96 30 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 37 FF | 05 00 | 96 30 | 00 00 |
| User Gamma Point 8 | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 7C FF | 02 00 | 97 30 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 1A FF | 04 00 | 97 30 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | CB FE | 05 00 | 97 30 | 00 00 |
| COLOR TEMP | Set | LOW | BE EF | 03 | 06 00 | 6B F4 | 01 00 | B0 30 | 01 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | 9B F4 | 01 00 | B0 30 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 0B F5 | 01 00 | B0 30 | 03 00 |
| | | Hi-BRIGHT-1 | BE EF | 03 | 06 00 | 3B F2 | 01 00 | B0 30 | 08 00 |
| | | Hi-BRIGHT-2 | BE EF | 03 | 06 00 | AB F3 | 01 00 | B0 30 | 09 00 |
| | | CUSTOM-LOW | BE EF | 03 | 06 00 | AB F9 | 01 00 | B0 30 | 11 00 |
| | | CUSTOM-MID | BE EF | 03 | 06 00 | 5B F9 | 01 00 | B0 30 | 12 00 |
| | | CUSTOM-HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | CB F8 | 01 00 | B0 30 | 13 00 |
| | | CUSTOM-Hi-BRIGHT-1 | BE EF | 03 | 06 00 | FB FF | 01 00 | B0 30 | 18 00 |
| | | CUSTOM-Hi-BRIGHT-2 | BE EF | 03 | 06 00 | 6B FE | 01 00 | B0 30 | 19 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | C8 F5 | 02 00 | B0 30 | 00 00 |
| COLOR TEMP GAIN R | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 34 F4 | 02 00 | B1 30 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 52 F4 | 04 00 | B1 30 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 83 F5 | 05 00 | B1 30 | 00 00 |
| COLOR TEMP GAIN G | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 70 F4 | 02 00 | B2 30 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 16 F4 | 04 00 | B2 30 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | C7 F5 | 05 00 | B2 30 | 00 00 |

| Names | Operation Type | | Header | | | CRC | Command Data | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Action | Type | Setting Code |
| COLOR TEMP GAIN B | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 8C F5 | 02 00 | B3 30 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | EA F5 | 04 00 | B3 30 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 3B F4 | 05 00 | B3 30 | 00 00 |
| COLOR TEMP OFFSET R | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 04 F5 | 02 00 | B5 30 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 62 F5 | 04 00 | B5 30 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | B3 F4 | 05 00 | B5 30 | 00 00 |
| COLOR TEMP OFFSET G | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 40 F5 | 02 00 | B6 30 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 26 F5 | 04 00 | B6 30 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | F7 F4 | 05 00 | B6 30 | 00 00 |
| COLOR TEMP OFFSET B | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | BC F4 | 02 00 | B7 30 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | DA F4 | 04 00 | B7 30 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 0B F5 | 05 00 | B7 30 | 00 00 |
| COLOR | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | B5 72 | 02 00 | 02 22 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | D3 72 | 04 00 | 02 22 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 02 73 | 05 00 | 02 22 | 00 00 |
| COLOR Reset | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | 80 D0 | 06 00 | 0A 70 | 00 00 |
| TINT | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 49 73 | 02 00 | 03 22 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 2F 73 | 04 00 | 03 22 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | FE 72 | 05 00 | 03 22 | 00 00 |
| TINT Reset | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | 7C D1 | 06 00 | 0B 70 | 00 00 |
| SHARPNESS | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | F1 72 | 02 00 | 01 22 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 97 72 | 04 00 | 01 22 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 46 73 | 05 00 | 01 22 | 00 00 |
| SHARPNESS Reset | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | C4 D0 | 06 00 | 09 70 | 00 00 |
| MY MEMORY Load | Set | 1 | BE EF | 03 | 06 00 | 0E D7 | 01 00 | 14 20 | 00 00 |
| | | 2 | BE EF | 03 | 06 00 | 9E D6 | 01 00 | 14 20 | 01 00 |
| | | 3 | BE EF | 03 | 06 00 | 6E D6 | 01 00 | 14 20 | 02 00 |
| | | 4 | BE EF | 03 | 06 00 | FE D7 | 01 00 | 14 20 | 03 00 |
| MY MEMORY Save | Set | 1 | BE EF | 03 | 06 00 | F2 D6 | 01 00 | 15 20 | 00 00 |
| | | 2 | BE EF | 03 | 06 00 | 62 D7 | 01 00 | 15 20 | 01 00 |
| | | 3 | BE EF | 03 | 06 00 | 92 D7 | 01 00 | 15 20 | 02 00 |
| | | 4 | BE EF | 03 | 06 00 | 02 D6 | 01 00 | 15 20 | 03 00 |
| PROGRESSIVE | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 4A 72 | 01 00 | 07 22 | 00 00 |
| | | TV | BE EF | 03 | 06 00 | DA 73 | 01 00 | 07 22 | 01 00 |
| | | FILM | BE EF | 03 | 06 00 | 2A 73 | 01 00 | 07 22 | 02 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 79 72 | 02 00 | 07 22 | 00 00 |
| 3D-YCS | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | E6 70 | 01 00 | 0A 22 | 00 00 |
| | | MOVIE | BE EF | 03 | 06 00 | 76 71 | 01 00 | 0A 22 | 01 00 |
| | | STILL | BE EF | 03 | 06 00 | 86 71 | 01 00 | 0A 22 | 02 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | D5 70 | 02 00 | 0A 22 | 00 00 |
| VIDEO NR | Set | LOW | BE EF | 03 | 06 00 | 26 72 | 01 00 | 06 22 | 01 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | D6 72 | 01 00 | 06 22 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 46 73 | 01 00 | 06 22 | 03 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 85 73 | 02 00 | 06 22 | 00 00 |

| Names | Operation Type | | Header | | | | Command Data | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| ASPECT | Set | 4:3 | BE EF | 03 | 06 00 | 9E D0 | 01 00 | 08 20 | 00 00 |
| | | 16:9 | BE EF | 03 | 06 00 | 0E D1 | 01 00 | 08 20 | 01 00 |
| | | 14:9 | BE EF | 03 | 06 00 | CE D6 | 01 00 | 08 20 | 09 00 |
| | | SMALL | BE EF | 03 | 06 00 | FE D1 | 01 00 | 08 20 | 02 00 |
| | | NORMAL | BE EF | 03 | 06 00 | 5E DD | 01 00 | 08 20 | 10 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | AD D0 | 02 00 | 08 20 | 00 00 |
| OVER SCAN | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 91 70 | 02 00 | 09 22 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | F7 70 | 04 00 | 09 22 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 26 71 | 05 00 | 09 22 | 00 00 |
| OVER SCAN Reset | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | EC D9 | 06 00 | 27 70 | 00 00 |
| V POSITION | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 0D 83 | 02 00 | 00 21 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 6B 83 | 04 00 | 00 21 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | BA 82 | 05 00 | 00 21 | 00 00 |
| V POSITION Reset | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | E0 D2 | 06 00 | 02 70 | 00 00 |
| H POSITION | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | F1 82 | 02 00 | 01 21 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 97 82 | 04 00 | 01 21 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 46 83 | 05 00 | 01 21 | 00 00 |
| H POSITION Reset | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | 1C D3 | 06 00 | 03 70 | 00 00 |
| H PHASE | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 49 83 | 02 00 | 03 21 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 2F 83 | 04 00 | 03 21 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | FE 82 | 05 00 | 03 21 | 00 00 |
| H SIZE | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | B5 82 | 02 00 | 02 21 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | D3 82 | 04 00 | 02 21 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 02 83 | 05 00 | 02 21 | 00 00 |
| H SIZE Reset | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | 68 D2 | 06 00 | 04 70 | 00 00 |
| AUTO ADJUST | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | 91 D0 | 06 00 | 0A 20 | 00 00 |
| COLOR SPACE | Set | AUTO | BE EF | 03 | 06 00 | 0E 72 | 01 00 | 04 22 | 00 00 |
| | | RGB | BE EF | 03 | 06 00 | 9E 73 | 01 00 | 04 22 | 01 00 |
| | | SMPTE240 | BE EF | 03 | 06 00 | 6E 73 | 01 00 | 04 22 | 02 00 |
| | | REC709 | BE EF | 03 | 06 00 | FE 72 | 01 00 | 04 22 | 03 00 |
| | | REC601 | BE EF | 03 | 06 00 | CE 70 | 01 00 | 04 22 | 04 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 3D 72 | 02 00 | 04 22 | 00 00 |
| COMPONENT | Set | COMPONENT | BE EF | 03 | 06 00 | 4A D7 | 01 00 | 17 20 | 00 00 |
| | | SCART RGB | BE EF | 03 | 06 00 | DA D6 | 01 00 | 17 20 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 79 D7 | 02 00 | 17 20 | 00 00 |
| C-VIDEO FORMAT | Set | AUTO | BE EF | 03 | 06 00 | A2 70 | 01 00 | 11 22 | 0A 00 |
| | | NTSC | BE EF | 03 | 06 00 | C2 74 | 01 00 | 11 22 | 04 00 |
| | | PAL | BE EF | 03 | 06 00 | 52 75 | 01 00 | 11 22 | 05 00 |
| | | SECAM | BE EF | 03 | 06 00 | 52 70 | 01 00 | 11 22 | 09 00 |
| | | NTSC4.43 | BE EF | 03 | 06 00 | 62 77 | 01 00 | 11 22 | 02 00 |
| | | M-PAL | BE EF | 03 | 06 00 | C2 71 | 01 00 | 11 22 | 08 00 |
| | | N-PAL | BE EF | 03 | 06 00 | 32 74 | 01 00 | 11 22 | 07 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 31 76 | 02 00 | 11 22 | 00 00 |
| S-VIDEO FORMAT | Set | AUTO | BE EF | 03 | 06 00 | E6 70 | 01 00 | 12 22 | 0A 00 |
| | | NTSC | BE EF | 03 | 06 00 | 86 74 | 01 00 | 12 22 | 04 00 |
| | | PAL | BE EF | 03 | 06 00 | 16 75 | 01 00 | 12 22 | 05 00 |
| | | SECAM | BE EF | 03 | 06 00 | 16 70 | 01 00 | 12 22 | 09 00 |
| | | NTSC4.43 | BE EF | 03 | 06 00 | 26 77 | 01 00 | 12 22 | 02 00 |
| | | M-PAL | BE EF | 03 | 06 00 | 86 71 | 01 00 | 12 22 | 08 00 |
| | | N-PAL | BE EF | 03 | 06 00 | 76 74 | 01 00 | 12 22 | 07 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 75 76 | 02 00 | 12 22 | 00 00 |

| Names | Operation Type | | Header | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Command Data | | |
| M1-D | Set | NORMAL | BE EF | 03 | 06 00 | 3E D9 | 01 00 | 20 20 | 00 00 |
| | | ENHANCED | BE EF | 03 | 06 00 | AE D8 | 01 00 | 20 20 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 0D D9 | 02 00 | 20 20 | 00 00 |
| RGB 1 | Set | SYNC ON G OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 5E D7 | 01 00 | 10 20 | 02 00 |
| | | SYNC ON G ON | BE EF | 03 | 06 00 | CE D6 | 01 00 | 10 20 | 03 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 0D D6 | 02 00 | 10 20 | 00 00 |
| RGB 2 | Set | SYNC ON G OFF | BE EF | 03 | 06 00 | A2 D6 | 01 00 | 11 20 | 02 00 |
| | | SYNC ON G ON | BE EF | 03 | 06 00 | 32 D7 | 01 00 | 11 20 | 03 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | F1 D7 | 02 00 | 11 20 | 00 00 |
| FRAME LOCK | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | CB D6 | 01 00 | 14 30 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | 5B D7 | 01 00 | 14 30 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | F8 D6 | 02 00 | 14 30 | 00 00 |
| KEYSTONE V | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | B9 D3 | 02 00 | 07 20 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | DF D3 | 04 00 | 07 20 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 0E D2 | 05 00 | 07 20 | 00 00 |
| KEYSTONE V Reset | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | 08 D0 | 06 00 | 0C 70 | 00 00 |
| KEYSTONE H | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | E9 D0 | 02 00 | 0B 20 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 8F D0 | 04 00 | 0B 20 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 5E D1 | 05 00 | 0B 20 | 00 00 |
| KEYSTONE H Reset | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | 98 D8 | 06 00 | 20 70 | 00 00 |
| ACTIVE IRIS | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 0B 22 | 01 00 | 04 33 | 00 00 |
| | | THEATER | BE EF | 03 | 06 00 | CB SF | 01 00 | 04 33 | 10 00 |
| | | PRESENTATION | BE EF | 03 | 06 00 | 5B 2E | 01 00 | 04 33 | 11 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 38 22 | 02 00 | 04 33 | 00 00 |
| WHISPER | Set | NORMAL | BE EF | 03 | 06 00 | 3B 23 | 01 00 | 00 33 | 00 00 |
| | | WHISPER | BE EF | 03 | 06 00 | AB 22 | 01 00 | 00 33 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 08 23 | 02 00 | 00 33 | 00 00 |
| MIRROR | Set | NORMAL | BE EF | 03 | 06 00 | C7 D2 | 01 00 | 01 30 | 00 00 |
| | | H:INVERT | BE EF | 03 | 06 00 | 57 D3 | 01 00 | 01 30 | 01 00 |
| | | V:INVERT | BE EF | 03 | 06 00 | A7 D3 | 01 00 | 01 30 | 02 00 |
| | | H&V:INVERT | BE EF | 03 | 06 00 | 37 D2 | 01 00 | 01 30 | 03 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | F4 D2 | 02 00 | 01 30 | 00 00 |
| VOLUME-RGB1 | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | CD CC | 02 00 | 60 20 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | AB CC | 04 00 | 60 20 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 7A CD | 05 00 | 60 20 | 00 00 |
| VOLUME-RGB2 | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | FD CD | 02 00 | 64 20 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 9B CD | 04 00 | 64 20 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 4A CC | 05 00 | 64 20 | 00 00 |
| VOLUME-M1-D | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 89 CC | 02 00 | 63 20 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | EF CC | 04 00 | 63 20 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 3E CD | 05 00 | 63 20 | 00 00 |
| VOLUME-Video | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 31 CD | 02 00 | 61 20 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 57 CD | 04 00 | 61 20 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 86 CC | 05 00 | 61 20 | 00 00 |
| VOLUME-S-Video | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 75 CD | 02 00 | 62 20 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 13 CD | 04 00 | 62 20 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | C2 CC | 05 00 | 62 20 | 00 00 |

| Names | Operation Type | Header | | | CRC | Command Data | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Action | Type | Setting Code |
| VOLUME-Component | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 01 CC | 02 00 | 65 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 67 CC | 04 00 | 65 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | B6 CD | 05 00 | 65 20 | 00 00 |
| VOLUME – MIU | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 45 CC | 02 00 | 66 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 23 CC | 04 00 | 66 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | F2 CD | 05 00 | 66 20 | 00 00 |
| TREBLE-RGB1 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 0D C8 | 02 00 | 70 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 6B C8 | 04 00 | 70 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | BA C9 | 05 00 | 70 20 | 00 00 |
| TREBLE-RGB2 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 3D C9 | 02 00 | 74 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 5B C9 | 04 00 | 74 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 8A C8 | 05 00 | 74 20 | 00 00 |
| TREBLE-M1-D | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 49 C8 | 02 00 | 73 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 2F C8 | 04 00 | 73 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | FE C9 | 05 00 | 73 20 | 00 00 |
| TREBLE-Video | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F1 C9 | 02 00 | 71 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 97 C9 | 04 00 | 71 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 46 C8 | 05 00 | 71 20 | 00 00 |
| TREBLE-S-Video | Get | BE EF | 03 | 06 00 | B5 C9 | 02 00 | 72 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | D3 C9 | 04 00 | 72 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 02 C8 | 05 00 | 72 20 | 00 00 |
| TREBLE-Component | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C1 C8 | 02 00 | 75 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | A7 C8 | 04 00 | 75 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 76 C9 | 05 00 | 75 20 | 00 00 |
| TREBLE – MIU | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 85 C8 | 02 00 | 76 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | E3 C8 | 04 00 | 76 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 32 C9 | 05 00 | 76 20 | 00 00 |
| BASS-RGB1 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 0D FB | 02 00 | 80 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 6B FB | 04 00 | 80 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | BA FA | 05 00 | 80 20 | 00 00 |
| BASS-RGB2 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 3D FA | 02 00 | 84 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 5B FA | 04 00 | 84 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 8A FB | 05 00 | 84 20 | 00 00 |
| BASS-M1-D | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 49 FB | 02 00 | 83 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 2F FB | 04 00 | 83 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | FE FA | 05 00 | 83 20 | 00 00 |
| BASS-Video | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F1 FA | 02 00 | 81 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 97 FA | 04 00 | 81 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 46 FB | 05 00 | 81 20 | 00 00 |
| BASS-S-Video | Get | BE EF | 03 | 06 00 | B5 FA | 02 00 | 82 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | D3 FA | 04 00 | 82 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 02 FB | 05 00 | 82 20 | 00 00 |
| BASS-Component | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C1 FB | 02 00 | 85 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | A7 FB | 04 00 | 85 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 76 FA | 05 00 | 85 20 | 00 00 |

| Names | Operation Type | | Header | | | | Command Data | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| BASS – MIU | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 85 FB | 02 00 | 86 20 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | E3 FB | 04 00 | 86 20 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | 32 FA | 05 00 | 86 20 | 00 00 |
| SRS WOW – RGB1 | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | FE FF | 01 00 | 90 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | 9E FE | 01 00 | 90 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 0E FF | 01 00 | 90 20 | 03 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | CD FF | 02 00 | 90 20 | 00 00 |
| SRS WOW – RGB2 | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | CE FE | 01 00 | 94 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | AE FF | 01 00 | 94 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 3E FF | 01 00 | 94 20 | 03 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | FD FE | 02 00 | 94 20 | 00 00 |
| SRS WOW – M1-D | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | BA FF | 01 00 | 93 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | DA FE | 01 00 | 93 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 4A FF | 01 00 | 93 20 | 03 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 89 FF | 02 00 | 93 20 | 00 00 |
| SRS WOW – Video | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 02 FE | 01 00 | 91 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | 62 FF | 01 00 | 91 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | F2 FE | 01 00 | 91 20 | 03 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 31 FE | 02 00 | 91 20 | 00 00 |
| SRS WOW – S-Video | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 46 FE | 01 00 | 92 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | 26 FF | 01 00 | 92 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | B6 FE | 01 00 | 92 20 | 03 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 75 FE | 02 00 | 92 20 | 00 00 |
| SRS WOW – Component | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 32 FF | 01 00 | 95 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | 52 FE | 01 00 | 95 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | C2 FF | 01 00 | 95 20 | 03 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 01 FF | 02 00 | 95 20 | 00 00 |
| SRS WOW – MIU | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 76 FF | 01 00 | 96 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | 16 FE | 01 00 | 96 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 86 FF | 01 00 | 96 20 | 03 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 45 FF | 02 00 | 96 20 | 00 00 |
| MUTE | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 46 D3 | 01 00 | 02 20 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | D6 D2 | 01 00 | 02 20 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 75 D3 | 02 00 | 02 20 | 00 00 |
| SPEAKER | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 6E D5 | 01 00 | 1C 20 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | FE D4 | 01 00 | 1C 20 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 5D D5 | 02 00 | 1C 20 | 00 00 |
| AUDIO - RGB1 | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | FE DD | 01 00 | 30 20 | 00 00 |
| | | Audio1 | BE EF | 03 | 06 00 | 6E DC | 01 00 | 30 20 | 01 00 |
| | | Audio2 | BE EF | 03 | 06 00 | 9E DC | 01 00 | 30 20 | 02 00 |
| | | Audio3 | BE EF | 03 | 06 00 | 0E DD | 01 00 | 30 20 | 03 00 |
| | | Audio4 | BE EF | 03 | 06 00 | 3E DF | 01 00 | 30 20 | 04 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | CD DD | 02 00 | 30 20 | 00 00 |

| Names | Operation Type | | Header | | | | Command Data | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| AUDIO - RGB2 | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | CE DC | 01 00 | 34 20 | 00 00 |
| | | Audio1 | BE EF | 03 | 06 00 | 5E DD | 01 00 | 34 20 | 01 00 |
| | | Audio2 | BE EF | 03 | 06 00 | AE DD | 01 00 | 34 20 | 02 00 |
| | | Audio3 | BE EF | 03 | 06 00 | 3E DC | 01 00 | 34 20 | 03 00 |
| | | Audio4 | BE EF | 03 | 06 00 | 0E DE | 01 00 | 34 20 | 04 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | FD DC | 02 00 | 34 20 | 00 00 |
| AUDIO - M1-D | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | BA DD | 01 00 | 33 20 | 00 00 |
| | | Audio1 | BE EF | 03 | 06 00 | 2A DC | 01 00 | 33 20 | 01 00 |
| | | Audio2 | BE EF | 03 | 06 00 | DA DC | 01 00 | 33 20 | 02 00 |
| | | Audio3 | BE EF | 03 | 06 00 | 4A DD | 01 00 | 33 20 | 03 00 |
| | | Audio4 | BE EF | 03 | 06 00 | 7A DF | 01 00 | 33 20 | 04 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 89 DD | 02 00 | 33 20 | 00 00 |
| AUDIO - Video | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 02 DC | 01 00 | 31 20 | 00 00 |
| | | Audio1 | BE EF | 03 | 06 00 | 92 DD | 01 00 | 31 20 | 01 00 |
| | | Audio2 | BE EF | 03 | 06 00 | 62 DD | 01 00 | 31 20 | 02 00 |
| | | Audio3 | BE EF | 03 | 06 00 | F2 DC | 01 00 | 31 20 | 03 00 |
| | | Audio4 | BE EF | 03 | 06 00 | C2 DE | 01 00 | 31 20 | 04 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 31 DC | 02 00 | 31 20 | 00 00 |
| AUDIO - S-Video | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 46 DC | 01 00 | 32 20 | 00 00 |
| | | Audio1 | BE EF | 03 | 06 00 | D6 DD | 01 00 | 32 20 | 01 00 |
| | | Audio2 | BE EF | 03 | 06 00 | 26 DD | 01 00 | 32 20 | 02 00 |
| | | Audio3 | BE EF | 03 | 06 00 | B6 DC | 01 00 | 32 20 | 03 00 |
| | | Audio4 | BE EF | 03 | 06 00 | 86 DE | 01 00 | 32 20 | 04 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 75 DC | 02 00 | 32 20 | 00 00 |
| AUDIO - Component | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 32 DD | 01 00 | 35 20 | 00 00 |
| | | Audio1 | BE EF | 03 | 06 00 | A2 DC | 01 00 | 35 20 | 01 00 |
| | | Audio2 | BE EF | 03 | 06 00 | 52 DC | 01 00 | 35 20 | 02 00 |
| | | Audio3 | BE EF | 03 | 06 00 | C2 DD | 01 00 | 35 20 | 03 00 |
| | | Audio4 | BE EF | 03 | 06 00 | F2 DF | 01 00 | 35 20 | 04 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 01 DD | 02 00 | 35 20 | 00 00 |
| AUDIO – MIU | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 76 DD | 01 00 | 36 20 | 00 00 |
| | | Audio1 | BE EF | 03 | 06 00 | E6 DC | 01 00 | 36 20 | 01 00 |
| | | Audio2 | BE EF | 03 | 06 00 | 16 DC | 01 00 | 36 20 | 02 00 |
| | | Audio3 | BE EF | 03 | 06 00 | 86 DD | 01 00 | 36 20 | 03 00 |
| | | Audio4 | BE EF | 03 | 06 00 | B6 DF | 01 00 | 36 20 | 04 00 |
| | | MIU | BE EF | 03 | 06 00 | B6 D0 | 01 00 | 36 20 | 10 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 45 DD | 02 00 | 36 20 | 00 00 |
| IR REMOTE Front | Set | Off | BE EF | 03 | 06 00 | FF 32 | 01 00 | 00 26 | 00 00 |
| | | On | BE EF | 03 | 06 00 | 6F 33 | 01 00 | 00 26 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | CC 32 | 02 00 | 00 26 | 00 00 |
| IR REMOTE Rear | Set | Off | BE EF | 03 | 06 00 | 03 33 | 01 00 | 01 26 | 00 00 |
| | | On | BE EF | 03 | 06 00 | 93 32 | 01 00 | 01 26 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 30 33 | 02 00 | 01 26 | 00 00 |
| IR REMOTE Top | Set | Off | BE EF | 03 | 06 00 | 47 33 | 01 00 | 02 26 | 00 00 |
| | | On | BE EF | 03 | 06 00 | D7 32 | 01 00 | 02 26 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 74 33 | 02 00 | 02 26 | 00 00 |
| IR REMOTE FREQ. NORMAL | Set | Off | BE EF | 03 | 06 00 | FF 3D | 01 00 | 30 26 | 00 00 |
| | | On | BE EF | 03 | 06 00 | 6F 3C | 01 00 | 30 26 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | CC 3D | 02 00 | 30 26 | 00 00 |

| Names | Operation Type | | Header | | | | Command Data | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| IR REMOTE FREQ. HIGH | Set | Off | BE EF | 03 | 06 00 | 03 3C | 01 00 | 31 26 | 00 00 |
| | | On | BE EF | 03 | 06 00 | 93 3D | 01 00 | 31 26 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 30 3C | 02 00 | 31 26 | 00 00 |
| LANGUAGE | Set | ENGLISH | BE EF | 03 | 06 00 | F7 D3 | 01 00 | 05 30 | 00 00 |
| | | FRANÇAIS | BE EF | 03 | 06 00 | 67 D2 | 01 00 | 05 30 | 01 00 |
| | | DEUTSCH | BE EF | 03 | 06 00 | 97 D2 | 01 00 | 05 30 | 02 00 |
| | | ESPAÑOL | BE EF | 03 | 06 00 | 07 D3 | 01 00 | 05 30 | 03 00 |
| | | ITALIANO | BE EF | 03 | 06 00 | 37 D1 | 01 00 | 05 30 | 04 00 |
| | | NORSK | BE EF | 03 | 06 00 | A7 D0 | 01 00 | 05 30 | 05 00 |
| | | NEDERLANDS | BE EF | 03 | 06 00 | 57 D0 | 01 00 | 05 30 | 06 00 |
| | | PORTUGUÊS | BE EF | 03 | 06 00 | C7 D1 | 01 00 | 05 30 | 07 00 |
| | | 日本語 | BE EF | 03 | 06 00 | 37 D4 | 01 00 | 05 30 | 08 00 |
| | | 简体中文 | BE EF | 03 | 06 00 | A7 D5 | 01 00 | 05 30 | 09 00 |
| | | 繁體中文 | BE EF | 03 | 06 00 | 37 DE | 01 00 | 05 30 | 10 00 |
| | | 한글 | BE EF | 03 | 06 00 | 57 D5 | 01 00 | 05 30 | 0A 00 |
| | | SVENSKA | BE EF | 03 | 06 00 | C7 D4 | 01 00 | 05 30 | 0B 00 |
| | | РУССКИЙ | BE EF | 03 | 06 00 | F7 D6 | 01 00 | 05 30 | 0C 00 |
| | | SUOMI | BE EF | 03 | 06 00 | 67 D7 | 01 00 | 05 30 | 0D 00 |
| | | POLSKI | BE EF | 03 | 06 00 | 97 D7 | 01 00 | 05 30 | 0E 00 |
| | | TÜRKÇE | BE EF | 03 | 06 00 | 07 D6 | 01 00 | 05 30 | 0F 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | C4 D3 | 02 00 | 05 30 | 00 00 |
| MENU POSITION H | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 04 D7 | 02 00 | 15 30 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 62 D7 | 04 00 | 15 30 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | B3 D6 | 05 00 | 15 30 | 00 00 |
| MENU POSITION H Reset | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | DC C6 | 06 00 | 43 70 | 00 00 |
| MENU POSITION V | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 40 D7 | 02 00 | 16 30 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 26 D7 | 04 00 | 16 30 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | F7 D6 | 05 00 | 16 30 | 00 00 |
| MENU POSITION V Reset | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | A8 C7 | 06 00 | 44 70 | 00 00 |
| BLANK | Set | My Screen | BE EF | 03 | 06 00 | FB CA | 01 00 | 00 30 | 20 00 |
| | | ORIGINAL | BE EF | 03 | 06 00 | FB E2 | 01 00 | 00 30 | 40 00 |
| | | BLUE | BE EF | 03 | 06 00 | CB D3 | 01 00 | 00 30 | 03 00 |
| | | WHITE | BE EF | 03 | 06 00 | 6B D0 | 01 00 | 00 30 | 05 00 |
| | | BLACK | BE EF | 03 | 06 00 | 9B D0 | 01 00 | 00 30 | 06 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 08 D3 | 02 00 | 00 30 | 00 00 |
| BLANK On/Off | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | FB D8 | 01 00 | 20 30 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | 6B D9 | 01 00 | 20 30 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | C8 D8 | 02 00 | 20 30 | 00 00 |
| START UP | Set | My Screen | BE EF | 03 | 06 00 | CB CB | 01 00 | 04 30 | 20 00 |
| | | ORIGINAL | BE EF | 03 | 06 00 | 0B D2 | 01 00 | 04 30 | 00 00 |
| | | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 9B D3 | 01 00 | 04 30 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 38 D2 | 02 00 | 04 30 | 00 00 |
| My Screen LOCK | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 3B EF | 01 00 | C0 30 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | AB EE | 01 00 | C0 30 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 08 EF | 02 00 | C0 30 | 00 00 |

## RS-232C Communication (continued)

| Names | Operation Type | | Header | | | | Command Data | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| MESSAGE | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 8F D6 | 01 00 | 17 30 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | 1F D7 | 01 00 | 17 30 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | BC D6 | 02 00 | 17 30 | 00 00 |
| AUTO SEARCH | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | B6 D6 | 01 00 | 16 20 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | 26 D7 | 01 00 | 16 20 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 85 D6 | 02 00 | 16 20 | 00 00 |
| AUTO OFF | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 08 86 | 02 00 | 10 31 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 6E 86 | 04 00 | 10 31 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | BF 87 | 05 00 | 10 31 | 00 00 |
| AUTO ON | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 3B 89 | 01 00 | 20 31 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | AB 88 | 01 00 | 20 31 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 08 89 | 02 00 | 20 31 | 00 00 |
| LAMP TIME | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | C2 FF | 02 00 | 90 10 | 00 00 |
| LAMP TIME Reset | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | 58 DC | 06 00 | 30 70 | 00 00 |
| FILTER TIME | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | C2 F0 | 02 00 | A0 10 | 00 00 |
| FILER TIME Reset | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | 98 C6 | 06 00 | 40 70 | 00 00 |
| AUTO KEYSTONE EXECUTE | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | E5 D1 | 06 00 | 0D 20 | 00 00 |
| AUTO KEYSTONE | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | EA D1 | 01 00 | 0F 20 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | 7A D0 | 01 00 | 0F 20 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | D9 D1 | 02 00 | 0F 20 | 00 00 |
| MY BUTTON-1 | Set | RGB1 | BE EF | 03 | 06 00 | 3A 33 | 01 00 | 00 36 | 00 00 |
| | | RGB2 | BE EF | 03 | 06 00 | FA 31 | 01 00 | 00 36 | 04 00 |
| | | M1-D | BE EF | 03 | 06 00 | CA 33 | 01 00 | 00 36 | 03 00 |
| | | COMPONENT | BE EF | 03 | 06 00 | 6A 30 | 01 00 | 00 36 | 05 00 |
| | | S-VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | 5A 32 | 01 00 | 00 36 | 02 00 |
| | | VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | AA 32 | 01 00 | 00 36 | 01 00 |
| | | MIU | BE EF | 03 | 06 00 | 9A 30 | 01 00 | 00 36 | 06 00 |
| | | INFORMATION | BE EF | 03 | 06 00 | FA 3E | 01 00 | 00 36 | 10 00 |
| | | AUTO KEYSTONE EXECUTE | BE EF | 03 | 06 00 | 6A 3F | 01 00 | 00 36 | 11 00 |
| | | MY MEMORY | BE EF | 03 | 06 00 | 9A 3F | 01 00 | 00 36 | 12 00 |
| | | PICTURE MODE | BE EF | 03 | 06 00 | 0A 3E | 01 00 | 00 36 | 13 00 |
| | | FILTER RESET | BE EF | 03 | 06 00 | 3A 3C | 01 00 | 00 36 | 14 00 |
| | | ACTIVE IRIS | BE EF | 03 | 06 00 | AA 3D | 01 00 | 00 36 | 15 00 |
| | | e-SHOT | BE EF | 03 | 06 00 | 5A 3D | 01 00 | 00 36 | 16 00 |
| | | VOLUME + | BE EF | 03 | 06 00 | CA 3C | 01 00 | 00 36 | 17 00 |
| | | VOLUME - | BE EF | 03 | 06 00 | 3A 39 | 01 00 | 00 36 | 18 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 09 33 | 02 00 | 00 36 | 00 00 |

| Names | Operation Type | | Header | | | | Command Data | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| MY BUTTON-2 | Set | RGB1 | BE EF | 03 | 06 00 | C6 32 | 01 00 | 01 36 | 00 00 |
| | | RGB2 | BE EF | 03 | 06 00 | 06 30 | 01 00 | 01 36 | 04 00 |
| | | M1-D | BE EF | 03 | 06 00 | 36 32 | 01 00 | 01 36 | 03 00 |
| | | COMPONENT | BE EF | 03 | 06 00 | 96 31 | 01 00 | 01 36 | 05 00 |
| | | S-VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | A6 33 | 01 00 | 01 36 | 02 00 |
| | | VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | 56 33 | 01 00 | 01 36 | 01 00 |
| | | MIU | BE EF | 03 | 06 00 | 66 31 | 01 00 | 01 36 | 06 00 |
| | | INFORMATION | BE EF | 03 | 06 00 | 06 3F | 01 00 | 01 36 | 10 00 |
| | | AUTO KEYSTONE EXECUTE | BE EF | 03 | 06 00 | 96 3E | 01 00 | 01 36 | 11 00 |
| | | MY MEMORY | BE EF | 03 | 06 00 | 66 3E | 01 00 | 01 36 | 12 00 |
| | | PICTURE MODE | BE EF | 03 | 06 00 | F6 3F | 01 00 | 01 36 | 13 00 |
| | | FILTER RESET | BE EF | 03 | 06 00 | C6 3D | 01 00 | 01 36 | 14 00 |
| | | ACTIVE IRIS | BE EF | 03 | 06 00 | 56 3C | 01 00 | 01 36 | 15 00 |
| | | e-SHOT | BE EF | 03 | 06 00 | A6 3C | 01 00 | 01 36 | 16 00 |
| | | VOLUME + | BE EF | 03 | 06 00 | 36 3D | 01 00 | 01 36 | 17 00 |
| | | VOLUME - | BE EF | 03 | 06 00 | C6 38 | 01 00 | 01 36 | 18 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | F5 32 | 02 00 | 01 36 | 00 00 |
| MAGNIFY | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 7C D2 | 02 00 | 07 30 | 00 00 |
| | Increment | | BE EF | 03 | 06 00 | 1A D2 | 04 00 | 07 30 | 00 00 |
| | Decrement | | BE EF | 03 | 06 00 | CB D3 | 05 00 | 07 30 | 00 00 |
| FREEZE | Set | NORMAL | BE EF | 03 | 06 00 | 83 D2 | 01 00 | 02 30 | 00 00 |
| | | FREEZE | BE EF | 03 | 06 00 | 13 D3 | 01 00 | 02 30 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | B0 D2 | 02 00 | 02 30 | 00 00 |

**HITACHI**

**Inspire the Next**

**Hitachi, Ltd. Japan**
292 Yoshida-cho
Totsuka-ku, Yokohama-city
Kanagawa 244-0817

**HITACHI EUROPE LTD.**
Consumer Affairs Department
PO Box 3007
Maidenhead
SL6 8ZE
**UNITED KINGDOM**
Tel: 0870 405 4405
Email: consumer.mail@Hitachi-eu.com

**HITACHI EUROPE GmbH**
Munich Office
Dornacher Strasse 3
D-85622 Feldkirchen bei München
**GERMANY**
Tel: +49 -89-991 80-0
Fax: +49 - 89 - 991 80 -224
Hotline: +49 - 180 - 551 25 51 (12ct/min.)
Email: HSE-DUS.Service@Hitachi-eu.com

**HITACHI EUROPE SRL**
Via T. Gulli n.39
20147 MILAN
**ITALY**
Tel: 02 487861
Fax: 02 48786381
Servizio Clienti
Tel. 02 38073415
Email: customerservice.italy@hitachi-eu.com

**HITACHI EUROPE S.A.S**
Lyon Office
B.P.45, 4 Allée des Sorbiers 69671 Bron Cedex
**FRANCE**
Tel: 04 72 14 29 70
Fax: 04 72 14 29 99
Email: france.consommateur@hitachi-eu.com

**HITACHI EUROPE S.A.**
364, Kifissias Ave. & 1, Delfon Str.
152 33 Chalandri
Athens
**GREECE**
Tel: 1-6837200
Fax: 1-6835694
Email: service.hellas@hitachi-eu.com

**HITACHI EUROPE S.A.**
Gran Via Carlos III
86 Planta 5a Edificios
Trade - Torre Este
08028 Barcelona
**SPAIN**
Tel: 93 409 2550
Fax: 93 491 3513
Email: atencion.cliente@hitachi-eu.com

**HITACHI EUROPE AB**
Box 77
S-164 94 KISTA
**SWEDEN**
Tel: 08 562 711 00
Fax: 08 562 711 11
Email: csgswe@hitachi-eu.com

**HITACHI EUROPE LTD.**
Norwegian Branch Office
Strandveien 18
1366 Lysaker
**NORWAY**
Tel: 02205 9060
Fax: 02205 9061
Email: csgnor@hitachi-eu.com

**HITACHI EUROPE LTD.**
**BENELUX BRANCHE OFFICE**
BERGENSESTEENWEG 421
1600 SINT-PIETERS-LEEUW
**BELGIUM**
Tel:0032/2 363 99 01
Fax:0032/2 363 99 00
Email:info@hitachi.be

www.hitachidigitalmedia.com